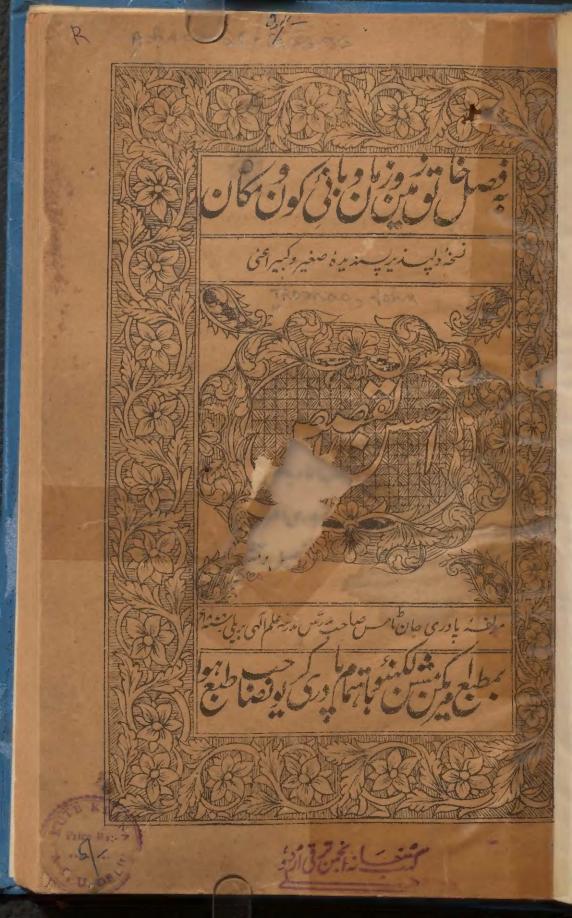


B14 . T458~

69177





ارباب وكاءبر بوشيده نه رب كرانجيل تقديمه كتب الهاميه سابقه كا در صل تم صياكه خدا وندليسوع اوراوسكي رسولون كحكلام يأك سيج في في هرب اورمغها المجيل مقدس كوبيبل شرلعينا كى وماكتب ما ويست ايسى والبشكي اور ايسا تعلق خاص ے کجب تک ناطراون کتب کے حالاتِ عزوری اور بیو دیون کے تعد طلب ساملا جوموديون كىكتب ساوى اورتاريخى مين تبغصيل رتشر يحتمام باع جاتين من جأتا موا وسوقت ك المجيل مقدُّس كے اكثر مقا ات اور آيات كامطلب جبيا كرحابيئ تنين تحبيسكتاه اوّل تؤيب كرحالات تاريخي سے گوده كسى قوم وقبيل كيهون واقف مونا وليسى سو دمندم خصوصاً جبكه حذا و ندميج بهي اوسي قوم موا ورتمام انبيا وبيول اورشر لعيت وصحف وغيره اور جرطرح كى روشني اياني ص قوم سے تمام دوئے زمین رکھیلی موا دستے حالات تاریخی سے و تفیت پیاکر ناایک وْخِيرُهُ كاراً مرجع كرناي- مرحيند كداوس مختصركتاب مين استقدر كنباليش وشي كالل خريًا

المایخ سفلق مهودیون کے تبقصیل تمام لکھ جاتے استقدراً کی ناچندان فزوری بھی نىدى تنا- گرا اىنى خىجوامىدىكداس فن كے طالب اس كتاب تے حالات كو ابنی ضرورت سے کمنا یا ویلگ باکرمین اسقد کارسکتا ہون کہ یا افرین کولیت فائدہ بختے گی اسمین بیودیون کی دنیا دی سلطنت اور دین کے انتظام کی کیفنت اتبا سے خیرتک موجود ہے ۔ بینی بیا کہ ملکی انتظام کاطریقیرا دیکے درمیان اول کیا تھا ا وربعب رکوکون کون با دشاہ ا ورام داون کے درمیان گذرے اور کیا کیا نبذہ ا د فعون نے مقر کئے اور کن کن قرمون سے بیودیون سے اپنی آزاوی کیواط محاریات کرنا ٹرسے اور طریقے معاشرت کسطرح برتما اون کے ملک کی زمین کھیتے ت کی تھی اور پیدا وا۔ وہان کے کن اقسام کے تبعے اور کسقدر حصّہ اون پیدا وار کالے خدایش و کرز شنه او اسمین اورنبرزا دستد کاطریقه اور ا توام غیر کے حالا جینجا كدبهو ديون سيشعلق مين اون كااحوال ليزل كانتظام اوربرده فروشي اوراوكم أزا داور بكانات اورعائدا دكيع وشراكے اور سال بول كے اعتبارے ہر شنے کی تعمیت کشنے اور بٹر نئوکی کیفیت اور میر کہ مکل کی تعمیر اول کس کے وقت میں اور لس سے موی اور کیا کیا سامان کہان کہان سے کسقدر صرف سے اوسکی طیاری کے داسطے فراہم کرنا طی ااور ہیر بعد کسنے اوسے تباہ و بربا وکیا اور ہیرکس کے وقت مین اوسکی تعمیرتانی مونی اور کامن اور سردار کامن خاندان کے لوگ موتے تصاوركيا خدشين اون كيشعلق تهين اورطر لقيرعيا وت كاكياتها اورقرانيك مین کس تسم کے جا نورم وج تے اور کن لوگوان برقر با نیان کرنا ضروری موتا

تها- غرض که اسرائیلیون کے کل سالات دینی و دنیری کی کیفیت صروری مفعلاً

ومشروعاً آرش کتاب مین سندرج مین - اس کتاب کے مضامین ختلف کگرزی

کا بون سے لینے مین اکثر مقامات لفظ گرجمہ کر لینے گئے اور بعض علمہ صرف
افد مطلب کیا ہے حتی الوسع ترجمہ مین یہ کوشش کی گئی ہے کہ عبارت سلیس اور
عام خسم موزی استعداد اور کم استعداد دونون اس سے نفع ادشا دین مؤلف کی محید آرزو ھے کہ اوسکی کوشش سود مندم و مین م

ا دری حان اس مورخ ۲۸- نوبرت شاعیسوی

باساول دربان مکومت باب ووم دبیان حالات ملی از زاند بدار مراجعت اسیری بأب سوم عدالت العاليه فترعي كارروانيان - قانون جرائم فصرلول دسیان عدالت اور شرعی کارروائیان-فصل دوم دبیان طریق رد کاری فصراموم دربان قانون سرا 10 فصوحام وبيان اون سزادن كحوسدرج المهمام وبان وقت صاب 14 ب نیم دربان سالات نوجی ب بغتم دربان سالات نوجی ب بغتم دربان سبرک مقامات اور تبرکات دربيان مالكذارى وومحصولات فصرال ول دربان فيم فصل دوم ،ديان يكل فصل سوم دربان ادني علمون

| والتراسيسيان | |
|--------------|--|
| 400 | فصاحهام درمان بمون کے |
| ya . | بالب المحتم بزرگون كانذكره |
| 11 | فصل اول ' دربیان جاعت اورسشر کار |
| 4. | فضل دوم دربیان خدمتگاریکل |
| 4. | باب نہم دربیان پاکرچنرون کے |
| ام در | باب ويمم دربيان شبرك واقعات ومويشيون |
| 9 6 | باب مازهم ربسان مقدس فرانض اور اقسام سنت |
| 91 | باب دوازدم دبهان تخرب نرمبي |
| | |
| | دومحصيم |
| | · · |
| 1-4 | بإنباول دبيان سكونت |
| 1-9 | باب دوم دربان ساس |
| <i>III</i> | باب سوم دربیان دستورات شادی |
| 114 | البجهام دربيان دلادت توسيم |
| 114 | بالبخبيم دربيان غلامي |
| 114 | الماث شم دربان دستورات خانگی- |
| Irm | ابات مفتم |
| 177 | فصول وبيان زراعت |
| | |

تصاح وم دبیان بری و رجعو فحاناج فصل سوم دربان بفات الكورى تصاحام دبيان إغات زيون فصل وسائكيل ونانيون اورروبيون فضل دوم دبيان فن تخرير فصاسوم دربان آلات سيقى عمرهام دبيان فن طابت لاب تهم دربیان طربی تجییز وکفین

اوتكارسطام مدان بإب اوّل حكوست كى فختلف صوتين ازز مانذ آما كى « (1) حکومت کی بتدا نی صورت حبکا حوال کُشب مقد سه مین ۴۴ با نی تهی به یعنی ہر قبیایہ اور گہرانے ہیر عبد احدا سردا ربغیر ماتحتی کسی حاکم بالاکے مبواکرتے تیے ۔ انجم ا در اسحاق وربيفوب اسى تسم كى حكومت ريكقته تصے - حكومت ا إنى جامع كل عليا ا حک_ومت مواکر تی تهی منتے که والدین اصل حاکم اور با د**نتها ه**ا و را دنگی اولا د رعا **ا**ستصل مِو تی تهین اِلین کو بنی اولا دکی زنرگی ا ورموت ا در محرم الار*ث کرنے ا* وربا جِیم كال دين كانتهار بواتها + ر ۲) جب اسرائیلیون نے ہیدایت موسیٰ طالمون کی میز مین سے جارت کی توسوداه کی مرمنی بین موی که نیاط لقه حکومت کا قائم کرے جیانحیه اوس حکومت کا سحيح نام حكومت الهيهيم كيونكه اومعوفت سے أج تك واضع أمن و قوان كم تغييراوس سے نتر بعیت هوذات باری تم بی جاتی ننی کسی دوسرے کو افتیار

وضع يتبديل نفريعية مطاق ندمتها -اس سبب سه ابتدارمين قاضي اوراخيرسي سلاطين الطورنا نبان ضدایا و ف صاکمان کے دنیا وی صاکم کھاتے تے۔ اور کا ف علقه او کا یتما کر دنگ کیوقت نوج کی افسری کرتے اراکین سلطنت کومشور ہ کیواسطے طلب کرتے اور خود بهی اوس محلب خاص من شر یک موتے اسرائیلیون کے محلس عام کوطلب كرنے اورخو دشركت كرنے كا بهى اونهين كواختيا رموتا نتا- شركا رمحلس خاصرتكممدا عقوق کے اُمین اوم محلس عام کے آیا م کے قوانین تجویز کرتے تھے موسیٰ نبی کوہنے حین حیات ہے حکومت رہی۔ مگر جو نکر اوسین آنی طاقت نہ تہی کہ ایسے طری قوم کی جيسى بيو ديونكي اوسوقت مين تهي تمام امورنراعي كاخو دتصفيه كرتا اسو اسطے اوکی درخواست بيشر اميرمني شهزا دے اپني نيك تدبيرون اورعده مشورون سے ا وسطے مر و دینے ا ور بارسلطنت سی سبکد وش کرنے کے لیئے مقرم و سے (خروج (۴) موسیٰ کی وفات کے بعد بنبی اسرائیل کی حکومت نیشوعا کوجوا و سکا ذریر بهی ره جیکانتانشقل موی (فروج ۲۴۷ و سوانشوعا او ۱) اوسی کےعهد مین ملک كنعان طيع موكوسب وايت اللي حيد حصص مين نقسم بهي موالكن لبدا وسط أتقال كے كئى طاكمون كے سير دموا حوقاضى كهلاتے تھے۔ او كايعهدو تاب حیات رسا تمالیکن مور و فی نه تها نه به صرور تها کدا ون کے کوئ فلیفه اوسکے ا طبه صروری مو - گراویک احتیارات با دفتای سے کی کم نہ تھے صلح دنا۔ کا ا ونهین کواختیا رمو تانها- و ه انبی مرحنی سے بلاار جاع نالین حبس ا مرکوحاً؟

فيصل كرت ته ليكن قوانين جديد ك نبان يارعيت يرمار جديد كف كعمان ذي -يابندى فوآ ألجي اورحفاظت نرمب اورجرمون كى منرائين خصوصاً بت بريتى كاانسداوج اشدبغا وت خدا وندبیو دا ه کی گورنمنٹ سے سمجے مباتے تے کیا کرتے تھے۔ (١٨) أفرالامراسرانيليون نے خداكى حكومت سے ننگ اگرا نے واسطے ا كيا بولو بناناحایا (۱ سمینیل ۸ وهه) موینی کو سیلے مغلوم ہوگیا تھا کہ ہیو زیو ن کی حکومت میں آب قسم کا تغیروا قع ہوگا اسواسطے اوستے آیندہ کے حکام کے واسطے دینہ قاعدے اور توانین نقر کردیے تیے جنکا ذکر (استثناء) و ۱۱ - ۲) مین مرجود ہو- ہرخید کوشلانے کے اختیارات من بعض الوجوہ می و دکرویئے گئے گروہ ا وس صرسی بڑہ گئے ۔ صلح دجنگ حبانجثني او رقتل كا اونكواختيارتها ا دروه عدالت يا توخود يا او طت قاصنیون کے کیا کرتے تھے۔ اور ہم حند کہ امور شرعی کی اصلاح میں اونکو بہت عاملاً تها گریه نهین تهاکه جوحیا ہے کرنے لگتے کیونکہ اصل و اعنی شرع اسرائیلیان میودا ہ متا وہ صرب بطورا دسکے نائب کے ہونے تئے ۔اور جو نکہ با دشا ہون کوجہ بدتا نون بنانے یا قدیم کی اصلاح کا اختیار نه شااس سبب سے حکومت اللی ا دیکے وفتون مین ہی الی ہی استحکام سے قائم رہی جیسے قاضیون کے زمان میں رہی۔ با دشاہ ٹری حاه وجلال سے نتا إنه لباس منار تاج سرسر ملعكوعصا بالحقد مين ليكر تحت مرسليت تے اورا ویکے دربارمین حابنے اور اوپر مبٹینے کے لئے قاعدے تقریقے کال ہی مرتبہ کی تعظیم و تکریم در بار بیون کو کرنا می^لر تی تھی ا سکا حال *کتب مقد سہ کے حی*ب مقامات شخصوصاً لوتا او واستی ۵ و ۱۰ او ۱۰ و ۲۰ و ۲۰ - ۱۳ ست ظاهر موتا؟

اورا دَيْلِي اولا د ياگر مون برياخچ ون بر (راسي دُيل ۱۳ و ۲۹ واسلاطين اوسوسه ۴۹) ا رشون سی (آسلاطین او ۵ و ۲ سلاطین ۹ و ۲۱ و ۱۰ ۱۵) سوار بوکر بت سے خدام اور ملازمین کے ممراه کلاکرتے تھے - (۲ سموٹیل ۸ و ۱۸ و ۱۵ و ۱۸ مین اول ممراسیون کوکرتی او فلیتی لکهاہے) یہ دستورنشر قی حاکمون مین کئے تک ماری م ا دریہ بہی دستور محرکہ حبب باوشاہ کسی مہم یہ پاکسی نامعلوم ملک باجنگل مین جاتے تے تو کیے لوگ آ گے سے سامان سفر متیا کرتے اور رہاستہ سا ف اور بہوار کرانے كونيج عاقے تى رىسىاه بى وجادرتى موسى من اى رىم كا ذكرې-أَمَّد بن إ دشا مون كونحلف صيغون سے بوتى تى -(1) نرانج موافق وستورً شرقی ملکون کے دیے جاتے تنے۔ (اسموالل او ۲۰ و ۱۹ و بر) ۲- شامبی موشیونگی اَمدنی - (اسمونیل ۲۱ و ۶ و برسموئیل ۱۳ و ۱۳ و ، توایخ ۲۲ و ۲۸ - ۲۹) اوزینر شاہی خالصہ سے جیکے انتظام ڈشخیص کے لیے اُس مقركينُ حاتے ته آمرنی موتی تنی ٥٠٠ سع - عشریهنی کل اراضیات اور باغات انگورسکے بیدا وار کا دسکوان حصّه جسكة اتنظام تحصيل كح واسط اوس قسم كح اصتر تعين موت يشد جبنكا ذكرا سلطين هم و ٤ اوراتوا يرخ ٢٨ و ٥ م مين ٢٠ اوزينراسلاطين . او مه اولا تواييخ ٢٤ باجهم أيت اس سے غالبًا ايسا معلوم مو تام كه اسسر انبل نقدر ديدير بهي اطور محصول م مفتوحه تومون بکے مال غنیمت سے ہی گھیجھ ماتا تھا اور اون پر کامل

مقركيّ عاتي تي (اسلاطين م داء وزبور ١٠٥ و ١ وا دل تواج ٢٠٨ ١٥ ١٠ م سے مقالہ کروہ م جنی سودا گرحب تجارت کرتے آتے تھے تو دہ ہی سلیمان کومحصول رہے ہے۔ (اسلاطین اوھ) خصوصًا مصری گھوم ون پراو نفیس مصری ممل مجھو الكتا تها (اسلاطين ١٠و٨٦ و ٢٩) با دنتا بون كے سواے حينرا درعهده وارزي اختیا جنگی امیدا مرسی کے وقت سے تھی بطور ماتحت حکام کے ہوا کرتے تھے ایس تسم کے عہدہ دارون مین اون گرومون کے سردار تھے جوانے اپنے گردہ کے حقوق کی حفاظت کرتے تھے۔ اور او کی تعداد بارہ تھی۔ ہا گہرانے کے سردارتی یا دس قبی کے لوگ بوتے سے حنکونیعیا ہ ۱۳ ویر ۱ ور ۱۴ و ۱ میں ال ما المدريكهاب (استنادا و۱ ۱۱ور ۱۱ و ۱- وس و سكامقا لمركز و) ينهين معادم موتا كرجب انتين كومئي فوت موجاتا تؤا وبكي عكهها وركس طريق مرشحف مو كرمقرا كيُ جائع تھے۔ اتوارنج ، اوا ١٦٥ - ٢١ عن طام سے كدكر و بون كے سروار داؤد كے زمانے الله وتقت اولا كامونا باد شامون كى طاقت كے لئے مبتیك بلرى روك موتى مولى حب سلطنت کی سا ول نے نباڈ الی تھی اور داؤ دا درسلیان کے عمد مین حب کے شایت رونق اور قوت کولی تهی وه صرف آنکی گویسری سقالم بن بسلیان کے ولیہ پہنٹے رمونام في ابني رعايا برببت سے بارڈ الديئے تھے توا د نہون نے اوس سے بنی مورک سلطنت كوباره خاندان بينقسم كرايا جنين دس فرقون نے بره بام كوشاه اسرائيل كودا ا ورو و فرنے میوده بنامین کی رمو بام کے مطبع فر مان مرہ اور و وسلطنت میوداه

الام سے مشہور ہوئی دونسو جونسٹھ بریس کے عرصہ مین اور بعض مور خون کے صاب سے دوسواکتربیس کے عرصہ میں اسرائیل کے با دشاہ گذرے ۔ دار الخلافت اوس لطنت كاسمارية اجبكوسام ماك بادنتاه سالنزرف سندود يا 19 يترا تبل دلادت سے تمین برس کا مل محاصرہ کیا اور ہزار ون لاکمون بیو دی إربارك حلون مصنقتول موئ البته بص عوام الناس كواحازت ويرى كُنُي تهي كه ابني وطن میں رہتے لیکن جینے امراا در مالدا رلوگ تھے وہ سب مقید کرکے در إسے فزا ا د تاروی گئے تنے ۔ ميوداه كى سلطنت تين سوالها سى برسس رې او ربعض مورخون كے صاب ے جا پسو جاربرس رہی دا را لخلافت اوسکا پر وسلم تمانبوکہ نظرنے اوسکولیکر ميكل كوجلا ويا ورومان كے حاكم خرقيا ه كوار فقار كركے بابل كور واندكرويا-باستثنار بعض غزماء ككدا ونكوبيوه يامين حيوثره ياتها اورباقي - ب كورُفتا. كرك دريات فرات كے يارا وتار وياجهان وه اور اوستك اولادستر برس خدا کی پیش خبری کے موافق رہی + 1/1/99 بيو ديون كى ملكى حالت از زمانهُ لبعدا زمراجعت اسيري بابل تا انقلاب انتظام ديني اور سكي اول ہیودو کا ملی حالت مکا مون کی اور سرولین خاندان کے حکام کے وقتون میں

بها نی نصل کو گرفتارکے کے کے مفصل نے وہان سے فرار جو کرروم میں باہ لى حبائكه مارك (تلونى نے جاعت كى مرضى سے اوسے شاہ بيود يے كانطاب ديا۔ لين میرو دلیں نے کہ بڑا احالاک اور قابل شنهزا دہ تھا رومی سیاہ کی مردت اپنے میں فائم ركھا۔ اور انگونس كے ہمرامبون سے تين سال كے محار يعظيم كے بعد اوسكو شهنشاه النس كيطرف سے متقل حكومت هاصل مولكي -مرودات جفلطی سے عظم کہ لاتا ہم وصیت کی روسے اپنی سلطنت کو تمنون مثيون اخِلاُيس اورسبرد أثبيا س اورمبر د فنيلبوس كورميان تقسيم كيا - آطيخ لارخلان كوببودية اورساريه اورا دوسيه كي صوبحات اورخطاب فتامي بشرط كينظوي أسلس كى فى كار بلس ق تقديمه ص كونسطوركها ا ورميزا رقوم كاخطاب د كه يردعد ه یا که اگروه اجهی طرح حکومت کرنجا توشا می خطاب دیاجا دیگا گررعایانے اوسکوفیا ادر بنظی کی بار بارجو نشکائتین کین تو اکستا سے اوسکو حبلاوطن کرکے حکومت کوسوریائے رومی صوبہین شامل کردیا۔ بیرودلیس کے دوسرے بیٹے ہیرود انٹی می نے صوبی كليل ورسيريا ورجوتها في كے حاكم كانطاب إيا يومفس نے اسكو براموث إرا وم چالاک لکہاہے اور مصفت اوسکی انجیل نوسیون کے بیان سے بھی مطابق ہے اتنا ا بنی جور و دخترارتیاس نناه عرب کوچهوار اپنے بہا ال میرو دیس فیلیوس کی جوروہ بجبر کاح کیا - میعورت بٹری ظالم اور مغرور تنی ایس کے مکھنے سے باوشاہ ہرو و بده فالمعطباغي كاسركتواد باتها (ستى مه وس ومرقسس و ودا ولوقاس و ١٩) اور دصب نتل کی یہ تنی کدا وس نے با دشاہ کو اوسکے بہانی کی جوروکے ساتھ بشا دی کرنے

بهت کویعنت اور ملامت کی تنی کئی برس بعداس دا وقد کے جب خطاب تنامی کی ارزو مین تهامع جورو کے مبلاوطن ہوسکے اول لانس واقع ملک فرانس اور بہر ماکے بیانے ارواندكما گيا+ بهيرو د نيلبوس جوطرا كونىڭيس ا ور كالومثيس ا و زملو نبه كاحويتها في كاحا كم تها ا د سكا ذكر صرف ایک حکمه انجیل لوقا ۱۹ و امین کا بسیحب سر برس حکوست کرکے مرگیا توادیکے العوى تبى سورياس شابى موكئے -اگر یا جے ہرود اگر یا بھی لکتے ہین ارسطا بولس کا بٹیا اور ہرود بس عظم ایتا تها اورشای منصب جاصل کرنے کے لئے اوس نے بڑی ٹری معومتین اور جورگوار ا کنے اپنے اپنی رعایا کے خاطر خواہ سلطنت کی رعایا ہی کے خوشی کے لئے اوس نے الیقوب حواری کوفتل کیا او لیطرس کوبهی مارنا حابتا تها گروه ازراه امجازا دس اليمندك من حيوث كيا- (اعمال ١١ و١ و١) اگريا ايني طاقت اورجاه وجلال السامغرورم وكبابناكه اوسكي وجهت سخت در دكي بإي من بنلا موكر مقام قيصية مين اوس طورسهم اجه كاذكرلوقاني اعمال ١ و١١ - ٢٠ مين كيابي -الريان ودمير و داريا كابيطاتها - باب كي وفات براسكي عمرص ، اسال كي تهي اور الانن حكومت نه تها اسواسط رومي حاكم اوسكم صوبحات كي محافظت كے اليے تقرب ا موا - اگر پاکوا ول کسلیس کی صکومت ا در مهرمبیشی شر کانتشس ا در بملینی وغییره کوصوبجا کی حکومت دی گنی اسی اگریا اور اسکی دونون مبنون برنس اور رومی صاکم فیلکس کی جوره دارسلا کی سامنی مقدس بولوس نے حذب دلیری سے گفتگر کی تنبی اعمال ۲۷ –

ووم بيوديونكي ملكى حالت رومي حاكمون كزمانيين - ميوديونكي سلطنت جوروميون نے میرودیس عظم کے لئے مقر کی تھی جندروزہ تھی۔میرودیس عظم کی و فات کے بعدا وسيكم ببثون مرأ وسكاحق منقسهم والهمانتك كه آخركو و ه كل روميون كي ملطنت مین شامل موگیا اور رومی حاکم اوسیرمقر مبوث ران حاکمون کو مالگذاری مرای ی ك تحصيلنه كان متيارنه تها ما كراس حرائم من اختيال ف حان منتى اور مزاس بي **بهی نفصه اگرچههید داران کو اختیا رحیا رخجتی او رستراسے موت نتخا گرا درطرحیر حالمات ملکی ت**ین سبت کمپه دخل متهاا ورمذی آزا دی بی بخوبی تنی وسے بست کمپاینی شزعت کے اللہ بیکی تف تین رومی حاکمون کا انجنیل مین مبی و کر بینی ملاطوس فیلیس فسطور ___ (۱) منطوس لاملوس للولية ين مين ميو ديه كي حكومت مرجيحاً أياتها وه براييهم اوسطًا لم عالم تنا- اوبط ياس كه كمال فعنداو. وم عن ذرك بنه راست خلان هرب اون بيوديون كے بنيا كمده خوش كرنے كومن بي ظامر كريجا تھا ، و سي فيمسح لدمصاوب موني كلخ مو داون كنوالدكر د يااور دس برس كي حكومت ابدجب وفي ببت سے سامران كو بقصورم واولوا يا نوا و منون ف سوريا كے صاكم وٹلیس کے پاس بلجی و اسطے اطلاع دہی اس ظلم کے روانہ کیا۔ وہان سے حکم مو كه ملاطوس خوداً كراني كيفيت بيان كرے - مگرا وسطى مھو نجنے سے قبل طبر ياس كا اتقال موگیا تها اورا ویسکے جانشین کلیگولانے اوے حبالاوطن کرکے فرانس . تصبح دیا حبان اوس*نے لاہے* عیسوی میں خورکشی کی۔ (۲) میرد داگر یا کی و فات کے بعد بہودیہ بہر رومی صوبے مین شامل کیاگیا

تے اسواسط وعط ون الح کے کام مین فوسم شیار تھے اور فرہ کا دمی بسب عرسیا ا در نیک مونے کے اوگون کے انصاف کیواسطے تقریبوت تے۔ عمرسدہ موزکی وحبت الملزر كالقب اونهين مص محضوص مواكياتها - انحيل مين اس قسم كاوَ كُني عَلَيهَ اليهِ إِن أَرِجًا كُم مِن كُنتِي مِن إلوقاء (وه ٥) مين حاكم كما لفظهم عني قامني كيم انبدات ز ماندین جاند عدالت دروازه شهرتها (سدایش ۲۲ و ۱۰ و مهنشنا و ۲۱ ا و ۱۵ و ۱۵ - ۲۵ معلوم ہوتا ہم کہ آس وصب سے موسی کے وفتہ ن مین ایلٹر وروا ف الكاسلات ي (استنا ٢٠٠٠ عاده و والحياه ٢٩ و ١١) الركوي بهاري طلمه مِنَا تَمَا لَوْانَ اوْ أَلْ عَدَالِمُولَ كَا مُمَا فَعِيدَالْتِ ورجِهِ عَلَى مِن بِوَمَا تَهَا -(استنا، ۱۰ و ۸ - ۱۲) کیان بالی اسیری کے بعد لوٹے کے بعود لون کی سب سعائبرى اور خاص عدالت سنه تدرم ادنى صدالح بن تحى يبيع بيرين جابي وُكراك أبين معدما كفن يبين شريا أبترة وفي ماتنتي سروا كامن كي موسفة تيم اورا كاب النب سردار كابن كابرتاج مردار المجبن كهلاتا شاغرضك يتبل درجون كأدبي اس عبات ين بوق تح اسردار كامن جوجزاً السي كامِن تصحوموا المات ترعى كما كرق تع اورجروا وہ امیریاسردانجا جو میں درجان کے کا ہنون کے موتے تیے جنگی ہو كبواسط لفب كهانت كادياجا أتهابه العار بوائي اور ومون كر مردار موقى تى ب ٣ نقيه بعني علم شراحيت كے عالم - كا يرنندن معلوم موتا كه كل مسردارا و رفقه ير جاعت مین شر مای موتے مالیاً لوگ شخب وک باحکام کی طرف سے مقرم ہو

ت بسواے صدر انحبن کے اورا ونی انجینی نفس اومی کی مواکر تی تمین جوجر کم ففنفه كي ماعت كياكرتى تهين - اس تسم كي و وجاعتين به وسلمين تهين اورتبهم مين اكب الك عدالت تهي ميس الكيوبيس أدمي شركب موسق تصار سفس وخ فيران اونى عدالتون كاذكر ننين كيالكن لقيناً السامطوم موتا م كريسوع سي کے وقتون میں اس قسم کی آخمین موجو د تنہیں ۔ سیجے نے اپنہیں و وعدالتون کا مختصراً ذ*ر کرے فر*مایا کہ آیندہ کوسٹ رسرون کی شرامین اون کی شرارے موانق مواکر ہے گ ر کليونني هه و ۲۴- ان حکام کي انتختي من اور ا دني عاكم بهي بوتے تيے او کا بهي ذکر سي ه وهه بن آيا ب يرمياه اء و ١٦ سي معاود ٥٠٠ سير اصح كورت مقدم كي ماعت مو تى تنى ا درها، ايجام جارى كيُّے جائے . يتر اول برفرن اپنے اپنے افلارويا تها (اسلاطين ۴ و ۱۹ مرم) گرافورز ۱۰ مين مو د اوان نے وکيس بي مقر کنے شے کمیونک اون نے او اوس کے مقد مدین الرائا ۔ کو انیا وکس نیا اِنہا (انوال ۱۴ و ۱ و ۲) مقدمه کی ماعت کے روز مقرے پر ذلقیدن قاضیون ک حضورعاض بواكرتي تشرا ورقامني مفذمات فوعبداري سن مجرم كواول تهمها ماكأ تُناه کر اینے جرم کا قرار کردے۔ (او تیعے کا و ۱۹) زندگی اور موت کے معالمات پن د دبانین منبرگون بون کی گورین کافی شعه و رو فی تور (من درم و بهر کششاره رو الا - ، و ١٩ و ١٥) جو في تسم ليكر مرم كه افتال كران كي سخت الا نعت متى فروج ٠٠ و١١ و٣١ وارس لعين عدا ١٠ الراجي كرايانت كرف كر قوعد والما ت اور اور م تم کی طرف روع کرتے ہے۔

(دستوع و ۱۷ - ۱۸ و اسموسل ۱۲ ، ۱۷ - ۱۵ م) لوقا ۲۲ و ۱۹ سع معلوم موتاب دن مین حکم سختنا با جانا تها جولوگ مجرم جرائم سنگین بوتے تیے تومعمول تها رہیا كيشرتي للكون مين ابتك وستوريح إكدا مينكح مقدمه كي نوراً ساعت كيما تي اور حكم سنرا وياجاناتها (اعال ٢٢- و٨٦ سيه ٢٦ تک) اورجب علم سزائنا ياجاتا تها قومجرم كو فوراً يم ت گسید کی کرمشراد نیم کی جگه لیجاتے تھی اسطرح ہمار سے ضاد ندیسو عیتے کوہی ملاطق کے ساننی عدالت میں کیگئے تھے جیکے مقدمہ کی اسی بی جلد کاررو ائی گئی تنی ہی وتنو آج کے دن تک طرکی اور فارس مین جاری مج سودی اپنے مشرع کی یا بندی میں سركرم شفكان بالتون مع أومزاديته تصاكح نشرمات نهين تتص حببكم تمراوكها جا أتوطيه طابق حكم موسى كركواه تبرمارت تھے۔ (استنت او ۱ و ۱) ہتفین کے مقدمر میں ہی گو اہون نے ایساکیا اول اپنیے کیا ہے ا د تاریخ سواد سی کے سرون کے سامنے رکھے اور بیرا وسکوسٹکسیارکیا۔ (اعمال مو ۵۰ و ۹ هه) اور اسی دستور کا ذکر نوینا ۹ و یس بهی ب و مود بون مین جلاد و کا ذكرنه تتعاابسواسط بالحراب أده تغميل حكم ميني مجرم كوابني بالخفون سے سزادتے تهجوا ك ا كي مثل سمونيل ١٥ و مو مع مين د كيموليكن حيا جوصبطورت مجرم سرات موت يا اجيب ألمو دكے معلوم من الم كدير قاعد و بيو ويون مين يمبيشه ربا كد سراے موت كے مجرم كواو انگوری شراب مرفی بوئی ا وسکے بیروش کرنے کوخرور المات تھے اس وسنور کی اتبا مثال ۱۹ و ۱ کی نصیت سے جسمین سے کوم امیز شراب بلانے کی وجد کا فی موجود ہے

و وسري في س روسیون کی عدالت طریق رو کاری - فنید این سیمش تنكلية جهان جهان روسیون کی توت بہونجی و ہان اون کے قوانین ہبی مروج ہوئے ا ورجه بیا که مم او بر ذکر کرآے بین کر رومیون نے اپنی رعایا ہے مفتوحہ کو کا مل آزادی المورندي مين دے رکهي تهي اور کخية بارات عد الت کے بهي او کارها علی تھے لیکن بڑی مقدمات مین سزائے موت منطوری رومی صاکم کی ننرور ہوتی ہتی کمت کم بيوديين براضياكسي بيودي حاكم كونه تماكه بلامنطوي رومي حاكم كيم عرسزا مؤوت وے مکتے روسیون کے قانون سے کسٹی خس کو حضوصاً رومی کی نسست با ساعت اور د کاری کے سزائ تا زیانه اور موت دینے کا امتیاع تما اسکا ذکر مقدیں پولوس نے عال ۲۲ و ۱۵ مین کہا ہے 4 نه قا نوناميكم تحما كركسى رومى عيم بجبرا قرار خرم كرانيك كي وسطى كوميك لكاني عاون ياكسي طرح كى تخليف ديجا وي رومي حاكم لامي سي اس كومعادم نه تها كه رسول رومي حقوق كاستمق هاسائيا وسناحكم دياكه الوسكي شكين باندموا وركوزت لكالوكريج كحب اوسے معلوم مواكدیہ رومی برجسیا كر انجیل مین نویسون نے لکہا بوكہ دوسردا۔ بهی میرجا تکرکه وه رومی مح اورمین فے اوسے بانمرم دارگیا ؟ اعمال موم و وم است السكرومي شهري كوبه بهي انتقاق تهاكه اينے مقدمه كا مرا فعه عدالت العاليه

أنامى مين كرم يناخيراسي التحقاق مرسول في عدالت ثبابي مين الشركي تي (اعال - وميون كے ميان مجرم كے تيدكر فيا و بشريان دانے كاطرىقد سبخ بب تمار بخيكا ایک سراقبیری کے دامین إزوست اور ووسراسیاسی کے بائین ازوست باندودیا جا، تها-اسطرح ایک سیا بی تبییری کے ساتھ ساتھ جہان وہ جاتا ۔ ہتا متا اور اولی حفاظت كياكرًا ثها- استسم كي قيد كاذكر انجبل مين كئي جگهه آيا ہے اور رومي مورخون کی تواینے میں ہی بہت سے بھیب تعظے اس قسم کے اے جاتے ہیں۔مقدیس بولوں بهی اسطیح قنید مبوا تهاا در ایسی می شاطری شری مبوعی اوستنے فلیسط س اوز با د شاه آگیا بنس کے سامنے اپنا عذر بیان کیا۔ (اعمال ۲۹ و ۲۹) اورکبجدی اکتب میں کے ساتھ دوساہی ایک بائین اڑو کی رنجے رستے اور دہ۔ وأين بازوكى رنجيرت بندام مؤتاتها * بواه س رسول اول توامك سيامي كي حراست مين تها گر بعبد جيود يون مسلم اوے حاکم کے حوالہ کیا توا و سنے عکم دیا کہ او سکے در دنون بازو ون سے د کوسیا ہی باند شه حاوین (اعال ۱۱ و ۳۳) بسرو داگراف ایط س کو اسطرح قید کیا شادی رات بطرس دوسها بيون كييح دوزنجرون عي حالا الهواسواتها (اعال مااوا جورسابهي محزم كيحراست كيواسط مقرر فصالًا ونكي حربست يحرم بعالكا أنا ا ونکوسزات موت موتی تهی اعمال ۱۲ و ۱۹ – اور میسی سزا دار و غه حبلیانه کو بهی ريجاتي الرقيدي حبانيا وسي مجال حانا (اعل ١٩ و٢٠) الرصياته اس كي عدالت اربو گیس روی عدالت زنهی مگرج نکرروی گورننط کے حکم سے مقررمون کتی اسو اسطے اوسكوبهي اختيادات نسل ومي عدالتون كي حاصل تقياد سكيسعات فرمبي معاملات انتظام مبی تها منتلاً کوئی نے معبود مقر کزنایا کوئی نیامعبدیا قربانگاه نباتایا خدا کی پیل مین نیا طریقی بھا لیا توا دنکو اِضا بدر اضلت تها اسی نیا دبیر که شی معبود دینی ہے کواور قیامت کو قامم کرتا ہے مقدیس بولوس عدالت اربو بگیر کے سامنے رد کاری قیا حاضرالایاگیا (اعال، او ۱۹) به عدالت شهراتهنس کے دسط مین اری بیگی ىينى عطارد كى ميالرى بركه يهى اوكى دحبسمىيە بىم مواكرتى بنى + فصالتسري يبودلون كأفانون سرا ا- جرائم برخلات خداك جونكه اسرائيل كي المنت الله كملا يطاتي ابغني اصل اجتبارهم طرح كاخداك قادر طلق كوتهاا ورومي اوكا بارشاه سمجهاجا با تنا اسوا سطاليه ملك بن كرمحض زمبي كهلاكاتها وع جرائم حوضد اكى نسبت ہوئے موسیٰ کی شریعت میں اول ہی بیان ہونا حابثین اسکے مطابق -(1) بت بیتی بعنی غیر معبو درن کی برستنش کرنے والون کوصب شراعیت مو من تين اول باين كني كني من او (۱۷) جب كهي كوئ إسرائيل سوات حقيقي معبود بهودك كسي عير معبودكي مِيستش كرّا نووه حرم ب*تريستى ك*هلاً ما + بجرم أدسنك ركزت تصحب ساراشه مجرم بت برسني موتا توا وسكوباغي سمجتر في اورقواعد حباك نكے موافق او یکے ساتھ مبرتاؤ کیاجاتا تماتمام باسٹندم کا ورتمام مولیتی قا کردیے جاتے تھے ایسے شہرکے ال کوکوئی لوٹنا نہیں نہا بلکسب ال ع شهر کے جلاویا جاتا تناا وربیرا حازت نهونے تنی که کوئی و ہان شهر نبانے ہا 🗲 استثناء ١٧٠ و ١١٠ - ١٩ - مراس قالون يومل درآ مرمنين بوتامتا ج كمهاسرال عمو ًا سبت يستى كى طرف ميلان ركھتے تھے اسو اسطىت برست شہركے سرادى بن اوك طرح دىجاتے تھے جسكاتيج بيامواكرتمام بيود يون بين بب برستى عيسل گنى -جب ساری قوم متبلاسے جرم ہوجاتی تو اوسکی سراخدا برجیدور دی جاتی تهی اورخدا کی طرف سے اسکی سزایہ تھی کرخانہ جنگیا ن اور تحط اور طرح طرحکی صیتین واقع مِو تی تهبین (احبار ۱۹ استشنا ۱۸ م ۱۹ و ۱۳ و اور جو کوئی مجرم ترغیب و تحریص دلانے کسٹی خص کاطرف سیشش معبور و ن باطار کے موتا توا وسکی منزا میتنی کرسنگسا ۔ کیا جاتا تما (استثنارس و مرور) وخیا شریون کو فریج کرکے قربانیان چرا انے کے جرم برموسی کا بیم ته اکر جونخص مزبکب اوس جرم کابدوه مسلک ایاجاوے بلکه بحكم تها كرجوكو كأكث شخض كواس جرم كااز كاب كرتے دمكيے اوسكولازم تها كها دسى ا وسے گرتار کے باتحقیقات مگار دے (احبار موم) الم- جونك حققى عاكم اورشارع اسرائيليون كاخداتها اسواسط خداسكنام كى يا وس كى صفات يا وسكى حكومت يا وسطى الهام كى نسبت تُفر كاكلمه زبان لانا نه صرف خدا کا جرم تما للکه ملکی قانون کے خلاف بھی تما اسواسطے ایس

بس انقصص جرم کے مرتکب کوہمی سنگسار کرنے کا مکم تما (احبار ۱۹۷ و، ۱-۱۹) ما- استثنارا د.۲-۲۲ مع معام و تاسيم كروشخص جبوتها دغوي نبوت كالرا وه سنگسارگیا جا تا تها -٧- جو كوئ شخف كسى قسم كے علامات آينده كا حال حاسنے كا دعوى كرتا اور ليخ قطعاً ما نعت تهي جيسا كه احبار ١٩- ٢٧- ١٦٠ سے عيان ہے مرحولوگ ازن قسم کی بانین مرعی پشین گوئی سے پوجینے تھے اونکی سنرا حدا برمبوطر وی حاتی تتی اور t باب و و موم و ۲۷ - ا در بستنا ده ا و ۹ - موانین البیے نعل کی قطعی حالفت ہو – ه صلف در دغی کی موسوی شریعیت مین سخت می نعت مهرا در گنا ه کبیره مین و خل هے گرخلاف کی سرا خدا سرجموٹر دی جاتی تھی۔ دوسرے - دالدین اور حکام کی -ا - بيوديون كے امورملكي مين مبي بزرگون كي بانين سبت ما بي جاتي مين ا سے بایون کواپنی اولا در برشب اختیا ۔ ہونے تھے ۔ اگر کوئی باب بربعنت کر اپنی كستى مكى شرائى يتحقير كاكلما وسكى شان مين زبان برلاما نوا وسكوبهي سنراي وس اخروچ ۱۱ د ۱۷ و ۱ و د با د ۹) اورسز استصرب بهی ری جاتی - (خروج ۱۲ وها) ا ب كى شان مين منت كاكله زبان برلانے كوم كى ايك شال ميوع سے نے متی ۱۰۵ و ۷۷ - ۱۰۷ ورمرقس په و ۹ - ۱۲ مین فرما کی ہے۔ جوكوئى الوكاست راب سے مرموش مورسرکشی کرتا اور والدین اوسکی حرکتون ے اوسے باز زر کھے سکتے اور اور لوگون کی جا نون کے صالح مہدنے کا اندہ

ببرتا نواوس وقت تيتصورونا متأكره وشخص كوباكم ككب دولون جرائم مدكوره كاموا اولي مجرم کی نسبت بنی حکم تها کدانگیا جادی ست نا ۲۱ د ۱۰-۲۱-) الإحج نكرملي عكومت فذا كح ماكري تهي المواسط فيس ملك كانتفام التيا ہوتا نتاوہا ن کے حکام کمواسطہ طرح کی لوازم جمعیت او تعظیم کے مثبا کئے جانے کا عكم تها- انتخاص ذي زمتنار كي شان مين كوني كليب فنعفيمي و رامانت يا منت^{كا} الربان برلانے كى سخت عالفت ہے خروج مراباب مراترمت - اس تسم كے مجرم كى نسبت كسى خاص منزا كا حكم نهين مصرف حاكم كى راس يرحدورد يا جاتا تها له صب قسم کی سنرانتجونر کرسے وہی دیجا وسے اور بنرائین حاکمون کی حیثیت اور عتبار مے مختلف ہو تی تہین + الم جائم معلق ال كى حسب في معيت موسوى مال كے بجورى كونا يا آومى كا چورا كرى بگالىجانا ياكسى ماصل كى موى ياياى دوى جىزىسے دېكاركرونيا -ا - شریعیت موسوی مین مز کلب جرم سرقه کی سزایه نهی که و وحیند مال مسروقه کا الک الكوا داكرك اورجو متطاعت اداكرف كى نركهمام وتوادسكي نسبت يرحكم متاكه لطور غلامون کے فروخت کرڈ الاجا وسے اور جور وہیہ اسطرح حال مو و ہ اصل مالکے دید باجا دے (خروج ۲۷ و ۱ وس) جارڈ ن صاحب کے بیان سے معلوم موتا ہ له فاسبون مین بهی مجرم سرقه کیو اسط مین شرایم - اگر کوئی چور جورانی مونی جریت صلفاً البكارك بعدارًا وا ما ندارى أوايكرك ا و معترف تقصور موتوا وسال نبت على راك صرف اوسيفدر مال بركه اوسنه جورايا الكيمس زياده او اكرك (احبار

كرازراه ميس بندى و فريب سرز دموا (خروج ١٦ ومها) جو تقع مي كسي دوسر کے اور گھا ت مین مورکا یک اوسیر حلہ کرکے قتل کرڈ اسے حون کی سراموت تھی (استننا ۱۹-۱۱) کے اور وہ کسیطرح نہیں جہوٹنا تھا۔ ۲ قتل انسان اسکی سنا حالات ذیل سے موتی ہے اول برکہ بلاکسی بنف وعدادت کے سرز دہوگئتی هموز ۲۲-استننا، ۱۹و۷ - ۲) دوسرے بركبنرغرض أتقام كے بوا (خروج ۱۳۶۱ کتی ۲۵ و۲۲) -تمسيرت بركفلط وضطاسے اوسكا و قوع دوا (گنتی ۴۵ و ۱۱ و ۱۵) چوتھے اتفا قبہ (استنا ۱۹ وھ) قتل انسان کی سزا میں نتی کہ نیا ہ کے شہر مین نظر ر مبتاتها - مع اور طرح طرح کے جزائم جوزات سے تعلق رکھتے میں اونکے وہطے سى طرح طرحى سرائين اورط بقة دريا فت كے تقريقے جسسے ظاہر موتا ہے كہ شریعتِ موسوی کمال دانا نی ا در انسانیت پرمنی سے۔ دیکیوخروج ۱۱ و ۱۹و۹ و۲۲-۵۲-۱وراجار۲۲ و۱۹-۲۲) حویصے زناا درا درجرائم جنگانام لینا بہی نہیں جاہئے اون کے واسطے سزاے یا نجوین جزائم مغض اور برخوای کے ادیکے سلئے نہی قرار وافع سنرامقر بتی -شرابیت کی روسے دروغ خبرد سنے والے مجم تفتور کی خواتے تھے (احا ۱۹ و۱۷- ۱۸) حبو فی خبردن کامشتهر کرتاحیں سے اور ون کی حیال حلین مین حرف آتا بوخروج ١١ و اس صاف شع لکهاہے -

اسى طرح شها دت كا ذبه مبى گواوس سے كسى عزىپ محتاج كا فقع كيون مي نهو منع م ا درجو کوئی کسی مفصور کے خلاف میں مازم او اے شہاوت کا در بعجد تو اوسس در وغ شهادت دینے دالے کو بی سزاد کے جانے کا حکم نتاج اوس سقیمہ رکو درجائے وه تصور دار محمرتا (استنا ۱۹ و ۱۹ - ۲۱) قص جيارم جنين ادن سنزا وُن كا ذكر ب جوكت مقد سين مندرج بين جن سنرا فه ن کاکتب مقدمسهین د کرے وہ و و طرح رمینقسر بین بعنی سنرائسگین د کر اللہ ا وغِيرِ سَكَّنِ - سنرائين غيرِ مَكين مفصلهُ ديل مِن -/ سے نامے تا زماینہ سنٹر بویت ہو ہوی میٹے ہی سنزاؤن مین یے سنز امہت مروج تھی۔ كنزع يتتنيق اورجديدمين اسكا اكثرطابه ذكرآ ياسها وراسك دحدشرع ستصربي كذرق لى تنبا وزنه مون اور ضرب لگانے والے كوسهو منوايك وُرُّه نيرنغيمون كا موتا تها حبّ مجرم كتره وزين كان سي الدرك الك كرماليس موجاتي تين-الم - معاد خیسمی (خروج ۲۱ و۲۲) بغنی کلهیک برسات انکهاور ناک کے برائے نا اورجان کے برلے جان وفیرو بیوع نیج نے متی ۵ و ۴ م و ۳۹ بین اس قسم کے منزا دینے کی صاف مانعت کی ہے ۔ الما معاوضه مال سينے كوئ چيزكسى كى جورى جادے يا اور طرح سے كسى كومال

انقصان میبوشنچ اوسکامها وصدخروج ۱۱ و ۲۳ دس و ۱۷ و ۲۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۲۹ و ۱ و اخبار

کے ۔ نا طابر حربا وی فاجل الصفے سے کہا ویس کے مرتکب کوسٹرادیجا بی ہی جن محملف حالتون میں وہ جبڑا وسے حبر اے خاتے تھے اوئلی تفصیل اعبار ہم وہ وہ وا ۔ ء و

ادهاوه وا - اور ۱۹ر۲ من سنرج هے

و - سنرات قید - اگرچه موسی نے اس سنراکیواسطے نمین فرایا مرکار بہو دیون گلطنت این و رسایہ و بھا ایر دیا ہ میں وہ و ذکر یا این اور نیز رہیے کے زمانہ میں بھر وہ تہیں بیدا نیش ایم و بھا ایر دیا ہ میں وہ و ذکر یا ہے وہ اور اعمال ہ و موامین قید خانو کئے ذکر آئے ہم جنبین لوگ مجموس کئے جاتے ہے اور بہت شختیا ن اونہر مو تی ہمین شہر قی ملکون میں اسمیعے قید خانون کا اب بھی رواج کی اور بہت نختیا ن اونہر مو تی ہمین کے ذکر زبور وی و اوا اور پر میا ہ ، میں وہ ا ۔ بر میں آیا ہم کے سنرا سوون میں خوف اون کا گرا جسکا ذکر زبور وی و اوا اور پر میا ہ ، میں وہ ا ۔ بر مین آئی جسکا ذکر میں اسمی کے خزیرہ کو صاباء وطن کیا گریا جسکا ذکر میں اسمی کے خزیرہ کو صاباء وطن کیا گریا جسکا ذکر میں اسمی کے خزیرہ کو صاباء وطن کیا گریا جسکا ذکر میں اسمی کے خزیرہ کو صاباء وطن کیا گریا جسکا ذکر میں ہے ۔

م-شرقی ملکونین قدیم زیانه مین دستورتصا که قبید بوکی انگهین کال ڈوائے تھے۔ پیٹور آج کل بھی بایا جا باہے دکمپو قاضی ۱۶ و ۱۲ و رس سلاطین ۲۵ و دے۔

ا صرابقصص می او او کیطرلینا بهتی کلیفت وه اور نامناسب براتهی اسكاذكر تحمياه ۱۴ وه ١ مين هـ ٠٠ - کليسيا کې پرښتن سے خارج کرنامبي د نبي و د نبوي د د نون طرح سے د خل سز ټما ا در پرسنزائباعتبارختی کے ختلف المراتب مونی تهی قسم اول ندونی صرف تیس دن کیوالح معبدے خارج کرنے کوکتے تھے (بوحنا ۹ و۲۶ و۴ ، و ۲ وغیره) کبهی تین و ن کی میعاد مین تخفیف کردی جاتی تهی -و وسریقهم حرم شی اس سنرامین مجرم حواله نبیطان کے کیا حاتیا اورا وسیر کا مالعنت کیجا تی تهی - مقدس بولوس نے ۵ وم اورر دمیون ۹ و ۲ بین اس شراکا ذرکیا ک تىسىرى قىمىنداكى شأستاء يامرانتهاىتى جىكى مىنى من خدا دندآم ب ياخدا ونداؤك اسے انتارہ اس بات کی طرف ہے کہ مجم کمیر اسطے محتر کا فوفاک روز مبت قریب ہے۔ اِس سنراکے تنامجے سبت تاب ہوتے تہی شخص ضارج نندہ سے معاملات دنی یا دنیا دی مین کوئی کسی طرح کی راه ورسم نهین رکهٔ تا تا اورطرح طرح کی وکه تین اوظمانا ووست كيارة شمون كي درائر شكين كاكتب تقدمة بين ذكرة دا تلوار يتقل كزا ا و تلوایت قتل کینے مین جلّا بکو اعتبار دیاجا تھا کہ بسطرح جاہے تقل کیے یہ خون کول ن منرا شى كىكن اگر قاتل كو تعتول كا قرب رى تدوا زبل جائے بنا عبين تعيو نجينے سے فتل كرالا القا وسك بازرس اوس رشته دارس كيهنبن مونى تتى اسواسط السي قاتل كرج بالدوقتل كتابه احازت تتى كه حيشهرون مين سي أرجاب بناه كهلاتي تتى

کسی مین نیا ہے اورجب کونی قاتل بطور ندکورہ نیا ہ لیتا تھا تومفتول کے وارث بلاا جا عدالت بعنى اننديارخودا وسينهين ماريكتي تصح بكاوس وقت مين قاتل كي نسبت تنقيقات كيجا تي تهي كرآيا وسنے عمراً يا الارا و معنى بحب النفاق مثل كيا كونتو كا وقوع عمراً يا." ہوتا توقائل مقنول کے دار ف کے حوالہ کیا جاتا کروہ اوسے مبطرح جاہم ہارڈوالےا ور جوثا مت متوماً *دو قوع جرم* آفعا تی تها توا ویس قاق کو تا حیا ت مسردار کا بهن وفن^{جا} بن^ا مین رہنے دیتے۔ گراسوقت میں ہی تعتول کے دارٹ کو اضار بھاکداگر قاتل کو جائ بناہ کے صدود کے باہر اعین صدو دہریا وی توقت کر ڈائے۔ رکنتی ہے وہ او ٤٧)عبرانبون ١ و ١٤ و ١٨ مين اسكابيان خوب عمد كي سيع آياهي ﴿ م يسنگا كرنا- يىسراىت پرستون اور كافرون اورسبت كے نمائن والون كو ۲۲ باب ۲۱ و ۱۲ آیات کود بچاتی شی- اول گواه تیمرمارتا اور میراورلوگ ارتے تیم میرودیون نے اکثر ماری میں پر (جبکا ذکر انجبل مین ہے) اور شفین پر (اعمال ، و ۹۵) ادر بولوس مراعال ۱۴ و ۱۹) متيمًرا وتصافے كولوگون نے غلطى ہے سنگسا ركنے كى سٰركم تحمول کیا ہج ۔ اخیرز مانہ میں بیسنرامیو دیون کے میان سرکش باغیون کیواسطے مقریع تهی ۔مسرای سنگساری سے اسکو کھی تعلق نہ تھا اس سراسے مہی اکثر لوگ مرجا اکر تی ته گرانسیم بی درگون کود بیجاتی تهی جو بنا و ت اختیار کرتے پائستیا ه بنا و ت اوس ہوتا - ما نقیمون کے کسی احرکا ایکا رکزتے + مع - زند ، جلانا - پسزاا وس تسم کے مجرمون کو دیجا تی متی حنکا احوال احب ر

٤٠ و١١ - اورام و ٩ من ع - بدانش ١٠ و١١ - اوريرماه - ٢٩ و ١١ - اورد ال الاین بهی اسکا ذکر موجو دہے۔ شریعیت موسوی میں سرائی سنگین صرف انقدر میں جو نرکور ہوئے۔ گریجے کرلوجراہ ورسم غیر قومون کے اور سنرائین ہی ہیو دبون میں انج کون مهم - سرکانمنا حبیکادکرسدانش به و ۱۹- اورمتی مها و ۸ - ۱۲- اورمرقس ۱ و ۲۰ ف - دیجیسے سید انھینکنا ۔ بیمنراخاص صور تون مین اور بہت کم دیجاتی تهي- تا سلاطين ۹ و به- ۱۷ و ۱ و را قرنتيون ۵ و ۱ و ۱ مين سکي شا لين موجوداين ٣- عُرْق كرنا حبكا ذكر متى ١٨ و٩ مين هي لكدا سكاكوئي نبوت نهين كربيو ديون مين يسزام وجتي-ه- او کعلی مین کحلیا حب کا فراشال ۱۰ و ۱ مین بیرمنرا ترکون مین اتبک مروج هی ۱۰ ٨- چېروانا سيسنرالمک مېود سه کے گرود نواح مين مروج تهي (دمکيود انياع و ه ااور ۱۱ و ۲۹) ملک بربری اور فایس مین برسزا انبک مروج ہے ۔ ۹ - مار مارکر ملاک کرنا۔ یو نانیون مین تهی انتیاکس فی میودیون کو بسزادی تهی (و کمیوم کلبدون ۷ و ۱۹ و ۴ م ۴ و ۲۲) مقدس بولوس نے عبر اندون ۱۱ و ۵ سین اسکا اذكركياسے 4 • ﴿ - وحشى حابذرون ٢٠٠٠ يم طروالوالنا - بير منزاسيكي مدينيون اور فارسيون بين تهي (دانيل و دو ۱۱ و ۱۱ - ۱۲ سر) اون سے بېرروميون مين مروج موي جويا تواپنے غلامون اور برمعانش آدميون كوورندو نكيسا منه اس غرض سے ڈالتے تھے كروك انهين كهاجا وين - بالطور تماشے كے متصار بند سیام دن كواون سے لطاتے تھے

اگرسیاسی غالب آننے تھے توا دنگی جان کنٹی کیجا تی اورا و نہیں آزا دی دیجاتی پتی ورزور ندے بیاڑڈ التے تھے۔صورت آخرالذ کر کا تقدس بولوس نے اتطائوس م و ۱۱ ورسيلي قرنتيون ۱۵ وسم مين حواله وياهي ٠٠ ال-صليب دنيا - قديم زاندين برسرا صرف شهورا وربد معاسل مجرمونكو ديجاتي متى احتان ہرطرح کی محلیف اور ذلّت و اخل ہے اسوجیسے مقدیس لیوں نے ہماری شافع کی کما محبَّت كوباين عبارت فيا هركيا بوكة وجكه بم كُنُوكًا رعُهرت شخسيح بهاري و يسطعو اسبخ اوس خوشی کے بینے جوا وسلے سامنے تھی شرمند گی کو نا چیزجان کے صلیب کوسما" (روميون ۵ ومعبرانيون ۱۲ وم) - صليب و وكرايون كي يا توانس شكل يرموتي تبي + یعنی ایک کوی کے اوریکے سرے پر دوسری اسطرح لگانی جاتی ہی کہ زا ویہ قائمتی ای تهی پایس شکل کی موتی تهی کی بعنی عین وسطیر دو نون کرایان اسطرح متی تا كردوزا وكي منفرج اور روحاؤك بنجات تمح بها يحضا وندبسوع سيحتسم ول ك صليب ريمصلوب مواصليب كينحتى اوسوقت ظاهر موگى حبب خيال كياجا و كه هبكوصليب دينيا منطور موتايتها اول اوسكوصليب مرتشكاك و ويؤن بائتشاور ما يون كيل ذيتي تنص بهانتك كه اوس عذاب اور يحبُّوك كي ختى سے سوكھ سوكھ كرم جاتا ساكئي جوالے إس قسم كے موجود مين حسب معلوم ہوتا ہم كئي كئي دن تك أدمى أول عذاب وروناك مين مبتلار متا متااور بيرا وستخض كى لاش كوقبر من وفن كرسنے كى اجازت نهین موتی تنی اکثر تواسیا می هوتا تها که در نصه حانور حیل کوی صلیب رشکی سننگے لاش کوکما جاتے تھے۔ اسطرے سے بجرم کے بلاک کرنے کارواج کئی الگ

قومون مين خصوصاً روسيون مين تها جوبدمها ش نالا بيق مبكار غلامون كويه سراد بإكر ذيته رسی خیال سے رسول نسیوع کی در با نی اور بسی ذلت کی موت اختیار کرنے کا ذکر کرے يى طاہر كرتا بحركة كا وسنے مارى خاطرخارى نبكرصايب كى موت كو رينے او برگوار اكيا۔ (فلبيون ۱ و ، و ٨) تا م حالات متعلق صلوبيت بيبوع سيح مندرصُ انا جيل اربعه يونانيون اورروسيون كے بانات شعلق حرائم فراكے مطابق من + بابجيارم اس بیان مین که میو دی اورر وقمی وقت کاهیا ب كسطرح كماكرت تقوموا فق بيان كتيم تقدسه ك رمانه كي تقسيم مذكوره كتب مقدسه كے حابثے سے بہت سے آیا ت تعلق موسم اور و اپھا ا درنصائح كامطلب بخوبي كُفُل حابيكا _ ا عبرانی د نون کا صاب شام سے شام تا۔ نگایا کرتے تھے ۔ مطابق حکم مجتی سے (احبار ۲۹) روی دوطرحبردنون کاصاب کرتے تھے اور دونو كنام جُدا جُدات اكك كوملى صاب اورودسرى كو تذرتى كت تص-اول الم اسطرح يرتهاجيسا أمكل بمارك بيان ها در دوسرا حير بح صبح سيرحين شام كك كهلآناتنا بيوديون كاعدالتي دن سال كيموسمون كيمطابن بدننا ر بہتا نها اول تواسوقت کو جا جصون بینی بہرون برمو افق در ازی سال کے موسما س سات ون رات کاایک مفته موتا تها صبین جمید روز دنیا کے کاروبارا ورمخنت وشقت كيواسط تصاورساتوان دن يني سبت كاخدان افكي آزام كبواسط مفر کیا تها۔ سواے دنون کے ہفتون کے بہودیون کے نزدیک برسون کے ہفتے ہواکہا تفادر ساتوین برس کوسبت کاسال کتے تھے اور برسون کے مفتون کے سات کتتی بینی ۹ مرس کے بسی ہفتے ہوئے تھے اورا دیبکے دومرے سال کو ہول کھنے تعصا وریحاسوین برس بینی بویل مین بڑی و مبوم دیام کی دعوت کرتے تھی ، م عبراندون کے مهینون کا حساب اور قدیم قومون کی طرح قمری تهابعی مینو كاحباب جاند كي رُوش سے ركاتے نھي اسطرح کيبي 19 روز كا د رئيهي ج روز كا جو ا تها۔ جبتک بیو دی ملک کنعان مین رہو تب تک صاب قمری اون کے درسیان عارى دايعني حب جاند دنكه يتبهي نيامه ينه شروع موّالها مكن حب سے تا توسون میں شفرق ہوگئے اوسو قت سے اون کے حساب علم ہمیت کی روسے تشمشی مقرر موا تا که برسون ا در د و نون کا حال صحیح معلوم موتا رکز --ابتدا ومبودبون من مبينون كے خاص نام نہ تھے صرت يون مي گنا كرتے تھے كر محيلاسينه دوسراتيسراعلي نزالقياس - خروج ١٠٠٠ ومهمين اول ماه كانا م لكهاي - اوراسلاطين وو امين دوسر اه كانام زليف لكها ب- اوسالان ۸ و ۱ بین ساتوین معینه کواتها نم لکهایج اور اسلاطین ۶ و مهرمین انهوین مهینه کانام ابل ہے لیکن ہیں باب میں کوائی صلیت کہان سے ہے نکہ صیب فق الا منین من حب بابل کی اسری سے ہیو دلو نے تو اینون فے معینون کے ینا کم

جو فاييون اور خالد يون سے پائے تھے اپنے بيان مقربہ کئے ايسے تعبض امون كا وْكُرْتْب بقدسنون بي آيا بي ا ٥- يوديون كرسنهى عاقهم كم موت تصابك سنه المعارى يراسواسط کتے تھے کہ اسکے حساب سے ہیو دی درختون کے پیلون کا دسوا ن حصّہ دیا کر قرشے دومسے حویا وُن کا سالح بین دسوان حصَّه اوس سال کی پیدایش کرجانورہ كا دياكرتے تھے يتمسري شم كاسال معاملات ندمبي كريئے تها۔ چوتھ ملکی سال جوتمام ملک فلستین کے باشندون مین عموم م وج تها دو آخر کوسال حونكه بهو ديون مين زياده رائج تھے إسوائيلے اوسكا ذيل مين كي ذركها جاتا ھى ۔ ر ای دبنی سال ۱۱ ه ارج نسال کی اول تاریخ منت نشر دع موتا تها بعنی به و می وقت ے جبین نبی اسرائیل نے مصر سے خروج کیا تھا اس ہی نمینے سے بیو د انبی عید ا ا ورا بنا را ہے۔ دنجوا ورا لهام کی تایخ کاحساب لگایا کرتے ہے (ذکریاہ عوا) زیل کے نقشون سے بیودیون کی سال دینی نہینون کے نام اور ہما ہم میں جواو کے مقابل بوتے من معلوم موتے بن --(ا) نسان یا ابیب مرز اه مارچ اور جزوًا بریل کے معت بل واقع مخمیاه ۱ وااور کهتر کم موتا تها۔ سا - طيار بازافي (اسلاطين ٧ د١) ابيل اورمني --سا سیوان راسترم د ۹) مقابل شی وجون-

ام - تهوز (خرقیل ۸ و ۱۶) مرحون جولا ای -جولا في ارست -الم- ایلول (مخمیاه ۱۱ وه) بر اگست اور متمبر ك-تبسرك بابتهانم (اسلاطين مروم) ستمبرا دراكتوبر — ٨ - مارنعت و ١ ساطين ١ و٨ ١) اكتوبرا ورنوب و کسیلیو ای او اذكريا ٤ وانحمهاه اوا) ار تنسط (استرادا) وسميرا ورجبوري – اا سبت (ذکریا او ی) سنوری اورفروری ۲۱-آورعزراه ۲و۱۵ کو فروری اور مارج السرّ ١٠٠١) ۴ ملی سال - ہمارے تنمیز مینیہ کی مید رہوین سے منٹر وع بوتا تناکیو کم بیرانی روایت متی کدونیا اوسی تاینج بیدا موی ثنی — اس کسند سی میووی اپنے سب او بلوان کا اورا وار نامون کا اور لڑکی لڑکون کے يدامون اوربا دشامون كي سلطنتون كاحساب لكا يارقے تھے ذیل كے تقتیسے يبوديون كے ملكي مهينون كے نام اور بما ير نتينے جوا و نكے مقابل واقع مو نے مين سعلوم مو نے میں -ا تسرى تقابل جزء مستمبر كے اور خرد اكتوبيك _

4 م ما رفيثوان اكتوبرا ورنوبهم معوجياه ماكسليو أدميرا وروسمبر En Fr وسمبرا ورجنوري م ست حبنو رسی اور فرد ری ۲ آور فروری اور ما رح ع نان اابيب مارح اورابرس اربل اورسی ٨ طاربازين ۹ سیوان منی ا ورجو ن ه ا تموز جون اورحولا بي حجلائی ا در انست ا اسب اكست اورستمسر ۲۱ - الول ان ملی مهینون مین تعضاب ک فارس مین مروج مین - ج کا میودبون کے مینے کا حساب حاند کے دکہاں کی دینے برو قوف تما اسواسطے اون کے سالون کو سال تمری کیتے بین اور تمری ۴۵ م دن آتھ گفنٹون کا ہوتا ہی اسواسط شمسیال ہے ادسکی مطالقت دنیا صرور ہم تاکہ ٹھیک حساب ہیودیون کےعید ون کا معام موجا وے ۔ سو ہں عرصٰ سے ایک او کامل جینے مرتبہ صروری مونا تهابڑادیج تھے گرد ، مهاینه اکثر تمیسری برس ا دوسری برس آکے بڑستا تھا جیے ہارے ماک مین لون کامهینه موتا ہے اور حونکہ بدلون کامهینه سال نرسی کے آخر بعد ماہ اور

كرية اتها اسواسط اوسكووك أوربعني دوسرا أوركت من -تحضے - اور توہون کی طرح بیودی جزءً زانے کواوسکی کل سے تعبیر کنا کرتے تہی خرون ١١١ - ٥٦ أيت + اسِ اِت رِلحاظ کرنے ہیں ت مرظام ہی ختاا فات کُتبِ مقد سے صل موجا ویں گے علی الخصوص مماری خدا و ندیکے جی دو گھنے کے باب مین حبیکامتی ۲۷ و ۹۴ مین اور مرقس ٨ و ٢١ مين اسطرحير يم كرتمين د ن كے بعد اور متى ١٤ و ١١ اور يوقا ٩ و ٢٠ ين اسطرح بركتسيز وروزجي اوطماكيه اختلات ننين آابر- سواب سنون مركوره ك اول عبرانی اور بعده میو دی اومشهورسنون سے بہی اپنے صاب لگانے لگے۔ شلاً اول آبای ا ورشهورلوگون کے زمانہ سے اپیدائش عوا وہ و ۱۱۰ و و معرکی رو انگی سے اور اون کے قانون کے مقر کرنے سے فروج واور و بهم وعالکنتی اواه ۹ واوسهم و ۱۸ و اسلاطین و وا) سوم بعداف میکل کی تعمیرسے اسلاطین ۹ د۱۰ م تواریخ ۸ و۱) اور بیودااور المسرائيل كى با دشا ہون كے سنده بوس ہے _ خیارم ابتداء اسیری بال سے (فرکمااوا دس و ۱۱ و بم وا) بعدرفته رفت ا و نهون فے ایک نهرار برس تک ہفتیار کیا۔ المتحقيين سلوسدى كے سندكولا س سندكور كابون كى كتا بون من يونانيون كا سندكر كے لكما ہى اخيرز ما زمين (مكابيون ۱۴ و۲ مر و ١٠٠ او مغون ف مكالى شهراده ن كم سنون كرصاب سي انبوسا بن كافتار كيا ورحب

الدوجع كى ب تب دنيا كى بدر بش سے صاب كاتے ہن ، يانحوان باب ، وس مالگذاری اور اون محصولات کے بیان بن حبكا ذكركت مقدسه مين آياب ا- مالگذاری اور محصولات اول رو انگی مصرکے بعدا سرائیلیون مین به دستورتها کرجب کو ئی نیامعا مارمیس آنام نڈا نیی اپنی حیثیت کے موافق کی نقدی دیا کرتے تھے۔ گریعدتعمیر کل کے میاقاعدہ مقرموا كرحب مردم ثماري بوتى توبهرو احداز قسم ذكوركو حوبس بس كى عمركايا وس زاده عمر كاموتانيم شقال دنيا طرق تصے (خروج بروسوا و ۱۸) اسيري ابل عظم ا کے بعدسالا زخراج ایک ثلث شقال کا و اسطے مصارف بندگی اور عباوت کے مکل کے لئے مقر موا (تحمیاه ۱۰ و ۱۹ س) اور ہما رینجی کے وقت بین ہر سودی کو خوا فلسین مین پاکهین اور رستا ببرسال د و در م دینا پاتے تھے ۔ سوای سکے مبرشحض عورت ومرد ابنی خوشی سے سوافق حثیبت کے بطور نذرانہ کے بہی دیا گڑا تها- (مرقس ۱۲ و ۴۷ - ۴۷) اور حور و می سلطنت سی نیم مثقال مقرری سالانجه مو كاداكرني كيواسطير بالمهن أك تص تواونكواوس سكت جواور ملكون ولاتح تے کم وجہ رہا کے بولوانے کے حزورت طِ ٹی تنی سواس عرض کی موہ

أنبيواسط بمكل كح والانون من صراف جوكيون سرجيتي موت تهوا ورتقوط اسابلا بيكر سام کام وج سکیمبر گئے تھے۔ وہ حوکیان تبین جنبر ہودی جٹھے کے ناجانز نبولا کیا کرتے تھے اليوع سيحف اوسك شخق ادليط ويفتح (متى ١٦ و١١) حب سیودیون کی نهاست مرفع حل کاز اندشا توموا بی اورا ورا توام گرد د نواح میو دی حاکمون کے خراج گذار تهیں مگر بعید کو ہیو دی اور قومون کے خرا مبلہ: ار ہوگئے۔ مكابي نتنراد ون كے زمانيين كحيدت تك بهود يون كوخراج معاف را كرب، كوجب رونيون نے اونکا ماک فتح کیا توطرح طرح کے محصہ ل اور بارا ونیر ٹڑگئے ۔ ا جنظ و و تحل نه تحصا ورمرى وقت سے متى شھا درية وج متى كريودون كو محصول کینے والون سے عدا وت خالص مولکئی تھی۔ روجی ساطنت کے صوبحات میں وقی الماي محصول تحصيلتے تتی ورا وی اتحتی مین اور اوگ بنی اس کام کیو اسطے ہوتے تھا ابض خاص تحصیلاً کہاتے تھے اجنساکہ ذکی اسوجہ سے کہ بڑی ٹرے اضلاع کا محصو ابینا اونکیمتعلق تما بعض حور نے حموتے مقامات کی تصبیل کے واسطے تعین تھے متی اس اولے تسم کے محصول لینے والون میں تھا۔ وسرب شميكه جات و خريد فروخت عبرانيون اورنير مرت بيلے كنعانيون يا یه دستورتها کد جوکونی هنریزی فنمیت کی فروخت مو تی نهی او را دسکی تیمیت جوا داکیمالیا تهی ده شهرناه کے دروازے میرکہ وہ حام عدالت اور گذر کا ہ عام لوگون کا تها بیجی جاتى متى اورا وسكى قىمت اداكيجا تى تنى -(بيداليش ٢٣ و١٦ د ٢ روتهم م و ١٥ و ٢) رفته رفته المحمد لانا بطور علامت للبيب

فاطرخر وفروخت کے قرار بایا۔ بر دستور ابوب زیانہ میں ہی غیر ملوم و تھا (۱۰ و۳) اوسلیمان نے اسکااکٹروکیا ہے(دیکیواشال و وا وااوها و ما و ما و م وال ۲۴ د ۲۷ و ۲۷ و ۱۳) ابتدای وستا ونر تخربری اور شخطی اور نهری دو اس غرض کعیمالی ا بوتی تهی که خرمه فروخت برضامندی فرنفیون بوشے پرمیاه ۲۴ و ۱۰ و ۱۶ مین سکا وگریج- اور اون دسائل تحریر کی نسبت پرساه نے اِسی کو حکم نیا تھا کہ او نکوستی کی اکسی برتن مین رکھے کے زمین کے اندر گاڑ دی ٹاکہ آبندہ کوشہا دے اس امر کی ہوہ که فروخت موی (۲۰۱۰ و ۱۵۷)اسکاکوی ذکرکهین صاف صاف نهین آیا ھے کرئیے ہے ماب تتاب کے کاشنے کا کیا و ستورتھا ۔ بعضے غسرین کا یہ گان ہے کا کا سیون T و ۱۴ مین مقیس بولوس نے کاشنے کا اشارہ جوکیا ھجا وس سے مراد بیسے کہ یا تو سابی داسک الکی کھینے کے باا کم کیل اون کے بحمین حوخ دیتے تھے دس علوم موجأ اتهاكد حساب طيهو كياسوليكن صل صال يسب كه مارد ياس كوى تبوت كسى طرح كانهين هب سي ايسانتيج كالاحارى · حصاباب ہیودیون کے معاملات فوجی اور دیگرا فواج نذكوره كتب تقدم كااحوال ا - یو دیون کے قوانین حنگی کی نسبت کتب مقد سمین جا بجا وکرائے میں اوکی

کیفیت تغصیلی حس کسی کومعلوم کرنامنظور موتواس صنعت کی و وسری کتاب مین که ایت بزي اور صرف اس بيان مين ہے د کمچه لے اس مقام بر صرف حيند خاص خاص ا أتخاب كركے ذيل مين درج كيئے حاتے مين ابتدائي الوائيان حبكا ذكرتب مقدسمين 4 بعینه ابسی بی قزا قانه تهین جیسے احکل مروی عرب کیا کرتے مہن ۔ اسرائیلیون کی لژانمان د وقسم کی تمین اول تو و ه جو کا الهی موتی تنمین د وسرے دہ جركسي قومي نقصان و أتظام إور با وشاه كي عزت قانم كرفي كيواسط كيجا تي تهين -مقرص رانی یانے کے بعد میو دلون مین بروستور موگیا کر بیش برس سے اپنجا وسال (مشرطه ا دس عرمین کوئی در نو است علیٰدگی کی کرتا توعلیٰ کردیاجا ، و بیتبالای کا رموتا فوجی خدست مین ربتا) ضرورةً فوجی خدست اختیار کرنایر تی تهی حتی که کامن اور میومی رس سین ستنے زیمے (گنتی اوس و ۲۲ د سموٹیل ۴۰ و ۴) اسلاطین م و هما جیت منتضح ملكون كى فوجون كا دستو رهج الميسم مى اوننين تها كه ذرى اطلاع بالتيم يهارى فوج جمع موحا تی تنی ا درجب کوئی صرورت ایشه یا موقع ایساً اکریژ تا که اونکی قوم عز من بینی اوس ساری قوم کے تباہ ہونے کا اندلیث موتا توساری فوج طلب کیجا تہنی ورننتخب كركے بلائي جاتى تنى اسطريق سے رحبكاكتب مقدسه مين جانجا ذكرہے مثما فوج تہوڑے عرصہ میں موکئی۔ معض اس قسم کے خدمات سے تنتے ہی تتے او بھے اوال استثناء ٢٠ و ٥ و ٨ و ١٥ من آئے مين او جولوگ بطور انسر کے عمرانی فوط سغین تنے و ہ ایسے ہی ہی چینے کل انسر فوجون سر موتے میں فوجی انسرون میں بڑا عہدا كيتان افواج (٢ سلاطين ٢ و٣ ١) موتاتها حبكوشيك خسيارات حن ك يعضاه قات

بادشاه كي برابر موتے تيے صيام تبه اوع تا ورخده كا ندر اتحون كا بهارے بيان ہے ایسے ہی ابن فسرون کاسمجمنا حاہیئے جب میوریون مین ملطنت قائم ہوئی تمب بی سے با د نشا مون کی طرف سے اس قیم کے افسر کب بنراری اور نیج ہزا ری ادائیا مقريموك (اسمونيل اواياتواني ٥١٥ه) اس تسم كے عهده داريت اسلامل ماده ا اینے اونی سامیون کی طرح الٹنے کو جانے تھے گرداؤد کے ، قتون مین لوگون نے بیگورد نه کاکه ده ادس منته نه سے منگ کرنے جاوی (۴ سلاطین ۱۶ و ۱۷) سلیمان کے دفتون سے تیل اسرائیلیون مین گہوٹر ون کا رواج نہ تھالیکن اور اتجام من رتف كا استعال وتاتها إلا أني كے رتحه كا اونكے بهان وستورتها اگر حيہ ذكر توكئي عكبدكت مقدمه مين آيام سليمان كيسان بنيك ببت مت رتحد ت لعكن كسى حاكه بهندن لكها هے كه اوسے كوئي اسى حبنگ كى صبحين رترہ لعاً ما - كتب قعام سے اس باب میں ہی نہیں ملوم موتا کہ بہو دیون کے کنفان میں آبا دمونے کے بعدكميوة النے كاكيا قاعدہ تها البتدگنتي است معلوم موقا بركہ حب يودي بايان بن ا قامت گرین موٹے تھے توا د نفون نے نشکل مربع کمیو حمایا تھا جارون طرف نمیں گروہ ایک ہی تحبید وکے تابع تعین کینے تھے تاکہ اجہی طرحت اوس کل کا کہ وسط میں تے محامرہ موجادی - ان حارثرے کمدو کون او بیکل کے سے مین اور حمو تے جو کے لمبوكا بنون ا درليولون كے تھے جو خاص ا دس بھل كى فدست كيو اسطے تيے موتى وربارون اورا وسطح مثون كالمدويكل سے حانب شرق كو مهان كذا وس يكل كار لتماوا قع بتمان

لے باوشا میون نے کارخانہ جنگی و اسطے سا שני פני בי 475) .. A .. ال تعكين كبهى السامة تاتها كداون لاشون كى حمانتك موسكتا تهاميغير تى كيجا تى تهى، ٣ و٩- ١٠) اور طلوم تيديون كے ساتھ خواہم دہون يا عورت طح طرح ب فاتح گرکو اوٹٹے تھے تو اوگ مبت نونٹی و کارنما مان کرتے تھے عطا کئے جاتے تیے اسکا احوال اسموئیل ، ا دھ وہ

ب مقام برا یک نقشه بعنی لمین اوس کمیو کا مصنف کی ترمی کتاب سے ذمل مین نقل کیا جا تا همر تا که دیکینے والون کوع_{ار}گی اور آرہستگی اوس کمیو کی بونو لی معامِم موماً تغليم إتے تنے لینی ہتار افسرائے کیا میون کو وہ فواعد عبلی کمالے کے جوالگ وقنون كغفه تومون مين مرَّد ج تق عظ دشمن مرحلاً ورمون اور اوسكا تعاقب كرف کے و استطے کب رہنا ہی سبت عمر ہمجہی جاتی تہی عبرانیون مین کومی خاص فوجی نا دت نهمی ادنکالیاس به تهاکه تری فرخومها دلیسلے کرتے بنیاکرتے تھے جو حرکت کرقے مین صرور مانع موسقے ہو بھے ارا اٹی کیپیقت اون کر تون کے دامنون کو کھرسے ماندہ لياكرت تحصا ورنب إطان تاست لوشق تفوتوكه الألكة تهجا وتتهميار مقابلها ورمحا فطت كح ویسی مرد ترتینے جیسے اور تومون مین مروج تھے بعنی لوہی اور بیتیل کے گرمنتل

جو کارنمایان کرتے تھے عطا کئے جاتے تیے اسکا احوال اسموٹیل ، او ها و

ای ساکون مین لوگون کے دکھائے کو ہراتے جاتے تیے اس تشہیر کے بدر فاوم تی بی التوسخت قيدس والديك حات ما تمل كئ بإغلام ك طورر فروخت كروا الم التا تے۔ اِن حالات کی تفیت سبت عد کی سے ا فرتیون م و ۱۱۹-۱۱۱ور کارون ۲ و ۱۲ مین مزکوره به سأتوان باب میودبون اور دیگرا توام مذکور ه کتب مقدسه کے قديم شركت بقامات ورتبركات قبل اور بعد طوفان کے بھی اُبا دی کا یہ قاعدہ ربا کہ خدائح قیا درُ طاق کی عبا و ت قربائكا مون كے سامنے اور سیارلون براور گوشون اور گلی كو پیون مین كیا كرتے تھے (سیرائش مرویر ویرا دم زام وسوس واور ۲۲ وم) بیابان میں جہاں کر ادنکی حائ سکونت مستقل نه متی - و مان بهی او نکے کیس ایک خمیدروان شاحب کو اومنون نے فدا تا کے حکمت نا ایما۔ جب وعده کی زمین مین الاستقلال آباد موثے توخد انے فرایاک پر وسلمن ک ممكل تعمير كہجا بُح صبى وا وُوف نے بنا والى اور اوسكے بیٹے سلیمان نے اوسكی کمیل کی الحب مكل اول براد بوى تواوسكى حكيمه زوسرى كالتمير موى عزماه ١٥ و ٨ جي سيح في خود ا وسے ابنی و عاکا گرم قرر کیامتی ام وال- اس میل کے سوا موادر مبی ریستش کرمقات تع جوا ونجي علمه كهابت تقي حنكوبهو وي خيمه ا درميت المقارس كيميل كيزماندمن

بهی عهد اسیری تک و اسطی عباون کے اتعمال کرتے رہی اور اخیرز مان میں خصوصاً بعد اسيري كي مجمع اور اور مقام حنكوبر وسيوساق داور براي كمت تقع دعاً وبند كي كيو سط مستعمل بير جنكي تمتلف نعميات كالحيه ببان فضنول ما بعيرسي معلوم موگا 4 فصل اول خمير كيها ن من عربیتن من لکهاہ کر مکل سلیمانی سے سیلے مورون کے سیان میں فیم تھے۔ اول و هنیمه حبکوموسی نے اپنے و اسط تعمیر کیا تھا و و حاعت کا ضمیہ کہلانا تھا۔ (خروج ۳۳ و۷) میان لوگ جمع موتے اور وہ اون کے مقد مات سُنتا تها اور حو اوگ حند اے مثلاثنی تھے اونکو فراہم کرتاا ورنٹ مدیمین پر امور مذہبی اول مقرر موث تصراور وساوخیمی مبکوموسی نے خاص خاکے نام سراور اوسی کے کم سے جزاً س غرض کے لئے کاک لطور شاہ نی اسر ائیل و مان عظیم کے حکومت کو (خروج ہم وہم و صص)اور جزرًا اِس غرض کے لیے کہ صبکو حذا سے وض حا حات کرنام و وہ وال می کیا کرے۔ (۲۴و۲۹) یخیمہروانگی معرسے سال دوم میں اہ اول کی کیلی تاریخ نصب کیا گیا تھا۔ تنيسرا خيمه وه تحفاحبكو داؤ دنے خاص اپنے شہرین اوس عهد نامه کا صندوق رکہنو کے واسطے بنایا جا وسنے عبیداد وم کے گہرسے پایا تھا۔ ہوئیل 4 دے وا تواریخ 41 واد ہم خیمه کا حال پیہ کو کہ وہ در اصل بمنز لا خمیہ روان کے تھاا در _{اس} حکمت سے بنایا گیا کہ س سب برزی رنه یوکر کے جمع کر رکھتے تھے اور اسطرح ایک حکمہ سے ووسری عکمہ یت بیا

مِن ٱسِانی موتی تهی - اس خمیه کاسا مان لوگرن نے اپنی اپنی حیثیت کے موافق دیا آ خروج باب ۲۵ ا در در مین اسکی خوت مفسیل ہے۔ اس خمید کی صورت یہ تنی کدا وال مک كمرئار يختل كحفيون كيطرح بناتها مكرطرامبت نهاا ور دوسرے اوسے عارونطر ہت بڑاصحیٰ تما فردج ہے۔ ہم باب اور ہم باب بین اوسیکے سب کم ون وغیرہ کا مفصل دکرھے * ا- فاص خمين بين سطيل سيل بالقد طول اورونل بالتدعوض اورورتفاع مِن تها کُل اُرْتالیش شخفے لینی اجزاسے دہ نبا نها مرتخبۃ ڈیٹر هم اِ تقرع ض میں اور دس ما بقه ا ونحا نی مین تها اور ا وسکی حبیت سموا تختون کی تهی - ا دیسکے اندر مب**ت** بیش تعیت کار یو بی نفیس کمل کایر ده تها جیکے سبب سے دوعلی ده کرے مرکبے تصاكياكي طبداور ووسب كدفدس الاقداس كتقه تصحه بإك كأبرمين ا کے قربانگاہ سونہ ری تهی سمبن نوشبو التے ستھے اور نظر کی رومیون کی سنر سریارہ ر د طیان رکسی رہتی تنہیں اور ایک سوفے کے چراغد ان بہت بڑی جبین سات بتیان تمین رکهی رئیتی تهی واسے کا منون کے اورکسی کوا وسکے، ندر جانے کی ا عازت نه تهی - د درسرے مقام معنی قدیس الاقداس کی د حقیمیدیدی که اوسخید مین نہایت باک علمہ دہی تھی جاتی تھی اور سوائ سردار کا ہن کے اور کوئی ازر عبنے کا مجاز نہ تہاا دسی مین وہ صند و ق رکھا رہتا تہا جبک_وخروج ۴۵ و ۲۷ مین عهدنامه كاصند و ق كركے لكها هج اور يوسع ٢١ وعمين تھے۔ كا صندو ق لكها عهدنا مه كاصند د ق ايك حيوثا ساصند و ق من ينم كي اكرا بي كا ښامو اسونا ا د يكو او ير

جڑا ہوا تھا دسمین شرلعیت کی درتختیان کرمیو دلون کے قول سے معلوم موتا ہوکہ دہ اله في سي تهين اورساري مبي تهين اور ايك سن كارنن اورعصامية إروني حسي كليان المحانني تهين ركها تها- (عبرانيون ۹ وهم) اوس صندوق كالزكمن سونے كاتها اوسكو كفناره كاسربوش كتية تتحاوسك وولؤن سرون يرروكرو بي بعني اونكي تصويريتهين سامراسوقت مین در یافت کرناغیر کمن ہے کہ وہ کسٹ کل کی تھی دونون کر دیں ایک دوسرے کے مقابل اپنے بازو تعیلائے ہوئے گفارہ کے سربوش کے سارے مجمع میٹھی تے کفارہ کے سرنوش کے دسطیر جا گزدنون ایک و دسرے سے ملتے تے۔ بیان ہی سکینه مین غداکی حضوری را کرتی تهی اور ده باول کی شکل مین موکر لوگونکودکهایی (امبار ۱۹ و۷) بیان بی پرخداوندا نبے لوگون کومبیب آوازے طرح طرح کے ا دایات کیا کرتا تها خرد ج ۲۵ و ۲۰ کنتی ۹ و ۲۵ اس منی کرکتب تقدسهین اکتر حالبه آیا ہے کہ خدا و ندکر د جون کے درمیان رباکرتا ہی اسلاطین ۱۹ و ۱۵ زبور ۸۰ وا) ۲-۱وس خیمیک آس ایس شطیل صحن تهاا در اسسرائیلیون کے کمپوا دراول صحن کے بیے میں حدفاصل ایک بردہ رہتا متا۔ كابن اورضيت گذاراوك انرر جاسكة تتوجولوگ قربانيان حراب أت ت وه در دازه برکترے رہتے تھے اوسکے سامنے متن کی ٹری قرابگاہ سیضنی قربانی کے د اسطے نبی تھی۔ ادر اوس صحن کے وسط مین بہت بڑا پیٹل کا بر تن جسے مثل کالگن کتے میں رکہا جہا تما جسمین کا من مذہبی کام کرنے سے قبل وعضہ مایون وموقی تھے ونکه وهنمیداس طرز کا تبا متاکه اوسطے یرزے نیزرع علیده کرے ایک علیه اکتھا

(كے رکھ سكتے تھے اسواسط وہ ممیشہ اوسوقت تک كہ اسرائیل کنعان مین عبو کے میں كئے اونكے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ جب كنعان مين عيوني تواول اوت كلكال مراو بعده سياك قريب نصب كيا فلسطيون كحقيضه صحفون فحاوصانيواك أبت كيمنارهين ركها تهاسكاؤ اسمونیل ہوورا اور و و و مین ہے اوسے حطرانے کے بعد لبیاک نبی والے ا میندا ب کی تحویل مین سنل بیس مک ر مااوسکے بعد مین میںنے عبید ا دوم کے گراوہ سے داؤ داوے بڑی احتیا است شہر وسلم کے اوس حقہ مین کے آیا جے داؤ کا شهر کنتی تھے۔ (مسمونیل او ما و اتواریخ هاوهم و داد او) و إن و ه اوس م مك رواكم الميل عليما ني مين ركها كليا كرج مين وبان مصيبى او محمد كمياتها تود بندار با د نتهاه پوسیاه کے حکم سے پیرا دسی بھل سلیمانی مین رکھاگیا (ء تواریخ ۵ سر دسہ) لوگون کاگیا ن ہے کہ جب بنو کدنذر لے بروسلم کوتبا و کیا تو وہ نیمیے بہی برما د موگیا ہ وصل دوسري اسکل کابیان « میان سیسونے کے حہالے حسمین سات حرا غدان کتب مقد سمین و دم مکلون کا وكيه اول وه مكل صبكوسليان في منواياتها و وسرب و هجو بعد إسيري كم ١- سيايك وه بع جوسليان كنام عيمشهو يمرادسكابت سامان وو

کی و فات سے پہلے مثیاموگیا تھا گروہ عارت اوسکے بیٹے سلیمان نے منوا ٹی ۔ یہ کیل الوه موزیا بروسال اکوسی کے ایک جوٹی کام ہے جے کتب مقدمت میں جمیان کرکے لکماہ واقع سر (زاد رامه وسور ۱۸۱) حبکوارونا بودی سے مول ایا تما راسموس ۲۲ د مرو ۱ - ۲۷ واتوا برنج ۲۱ و ۱۵۷) اس کل کا نقشه بعینه شمیه کی ما نند تها فرق عرف اسقدرتها که مکل اوس سے دسعت ونسحت مین بهت زیاد و تهی - ٹری نجد لگ سے سلیمان نے اوس کل کو (خداکے واسطے) محضوص کیا تھا۔ سبت مصنفی انج كوششير كبن كداوس كل كيفنت تفصيلي مني كل كمرون اورساخت اورلاكت اورمسالے وغیرہ کی بابت لکہی اور بہتون نے لکہاہی پو گرائیے کوئی دیھنٹ کے من جوا وس كفيت كوبالا تفاق سان كرتے مون بعني كوئي كحد لكمتاب اور كوئ کچا مواسط مین نے قصد اُ اوس بیان کو سجا ہے وار دیاہے۔ نین سوتیں اُجیس برس اوس مکل کی رونق اور شان و شوکت برستور می بعد^ی، شیشاک شاه مص^{نے} يروسلم كومباه كرولا اورا وس كل كا سارا خرمنه كحال ليكيا - بيروخيرين خالديوا نے بنوکدنظ کے عہدمین 17 ہم ہر س سیدانش ونیا مین بینی 4 مریس قبال ولاد سج كاوت بربادكا (٢ سلاطين ٢٥ وساوه وم تواريخ ٢٠س و١١- ٢٠) ووسرے بعد سیری کے زروبابل فے سُوا فی مکل کی کھنڈرون کو ہیر درست لیا ایمی کیل منوانی مگر مهیه کمل خوبصورتی ا ورشان وشوکت مین سیلے کی کی اسنگ کی برامر نه تهی صبیا که اون عمر رسیده آدمیون نے حضون نے بہان کل کو نی آنکهون سے دکمیا تماروروکے بیان کیاہے (عزرا سرورا)

اوس دو دسری مکل کویسی افلیوکس ایی فیس کے حکمت ادسکے لوگون نے نا پاک کیا ۵۰ مهر دنیا کی میدنیالیش اور ۱۳۳ امرس قبل از ولا دت مسیح) اور روزانه قربانی مبدر نا ا ورسوختنی قربانیون کی قربانگاه پر دومٹر المپ کی مورت رکہوا ئی ۔ تین برکس كامل سي حال اوس مكل كارم (مكابيون او بود) آخركولو درس مكابيوس في ونج قبضه سيحهوزاكر باك ودرست كياا ورر وزازقر بإنيان اورعباد يتخير طاری کردی (به ۴ ۳) برس مید ایش دنیا اور ۱۶۰ برس قبل از دلا دت سیح) تما سنجی نے بیدا ہونے وحنیسال مشتر میل نانی کی مرست اور درستی اینی و فرار ہمیر ہیرودیس عظم نے کوا ٹی کیونکہ یا نسویرسس گذرنے سے اوسکی عمارت بوسیدہ مُوٹی تهی - میرودلیس عظمنے نویرس کائل اٹھارہ بنرارآ دمیون سے اوسکی مرد حاری ركهی اورحتی الاسكان اوسیکے صرف مین دریغ نهین كیا تاكة تمام روسے زمین کی مام چیزون سے شان د شوکت خواصورتی اور رونق مین اگرزیادہ نمین تو کی نیرو۔ اگر میرد دلیس نے عرصہ نوریس مین اپنے ارا دی کے موا فق ا وسکی کمبل کردی ىتى گرىپو دى اوسكو*تارېستە كرىنے اور وسعت دىتے يې بېكل كے س*ناق مېر و مرجمع بتااوس سے اونون نے اس ماس کے سکان نبائے تاکہ اونیین اس کہنے کی نخایش موجاے کہ ماری کل جہالیس ریس مین بن یا ن ہے (لوجا ۱ و ۲) الكوتاني جيدور صل زروبا بل نے بنوایا تهاا ورسیرو بیس عظر نے اوسکی ہیرمرست کی تہی کاسلیانی وببت باتونمین فحلف تهی اگرصه چند امورمین موافق ہی تھی سکل نیمانی کل نافی سے بہت روفق دا وطغياشان تى كى تانى من مانع چىز دىكى كمى تنى جواول كي وفيات كا خاص باعت تهين

یعنی صند و ق اور کفاره کا سرلوش اوسکمینه مینی قدیس الا قد ایس مین قرت اکها و قر بالكاه به كى مقدس أل جو سيامان كى أك سے سُلكا نى گئى تھى اور يورم اور تهم ا در نبوت کی روح گر سکل نانی اول سے حاہ و حبلال مین بر تر تهی کیونکہ اوسے بهارے فعدا وندنسو عمسے فے اپنے قد و م منت از و م سے شرف کیا صبیا کرجی نبی نے پیش خبری دی تهی (حمی ۲- ۹) یہ رونون کلین بڑی بخت مثیان پرتعمیر موگ تنبين اورجارون طاف بيالركي جوشمون سي گهري نهين ورسبت براي حرب اور کوشش سے اوسکی نبیاد کہی گئی تھی اوسکی ربوا رضاصکر منبوب کی حانب ست گئی بتى نشيب كى طبهون مين تين سو لا تهم يعني حار سويجا مى فييك ملند نهى او ربعض عالم انس سے مبی زیادہ تھی۔ سفید تخت اور نہبت ٹری رٹیے بنجھرون سے وعظیم آن ستون نباتها وه ضاص مقام حسكوبها كهناجا بيني نقط تهوثرى علبه يسن كوه موينا پر داقع ب اورا ومین ای*ک جره اور ایک مقد کس* اور قدس الاقدا^{سی ا}فل ہے اوسکے جارون طرف مبت بڑاصح ہے جولضف میل مراج عاکمہ من ہو گا۔ ا و سکے عانے کے وہطر نو در وا زے من تحلا اون کے ایک کا نام فولصورت ^{زروا} ہے اعال سرو ما مین دکھ البحثے حوسب در واز دن سے احما اور نم تنی ہے ۔ قرنة كيمنل كابناب موق يم وقتون من مهت قيمتي متصورتها-مياا بابسر كا دروا ا حیفیہ تو مون کا دلان کہا آتا تھا۔ کہونکہ اوس سے آگے ٹابستنے کی دہنین احازت نه تهی احد تقا مریه بازا راگهٔ آناهبهمین خوشبو کی حیزین اور نمک اور حالورا ورو النا وجوبدو دیون کوقر بانی کے واسطے در کار موتی تهان فروخت مواکرتی ہے

ا ونگے اور کوئی نہیں جاسکتا تہااور و ہان سے مہل تک بازاہ سٹے مہون کی حرابانی تهی - خاص کل مین صرف تین مقام تنی ایک حجره و ومسرا مقایس تبیسرا قدیرالا میگا المجره مين فنيس برئ اورمنتون كى چنرين رېښرگارون كى طرف سے نهايت الم سے اُونیان کیجا تی تهین (لوقاام و ۵) اس قسم کے چڑیا وے بت پرستون کو مندرد بى بواكتے تى - اس قرے كے بعد -٢- مقدليس بتااس مقدس اور قدس الاقداس كجسح مين دومر دي يؤي رہتے تھے جنکی نسبت لوگون کی اِے ہے کرجب ہمار ہنجی نسج مصلوب ہوا تہا تو بر دہ بھٹ کر د د ہوگئے تنے ۔ میں سے مرا دیہ تھی کرا ب آئیدہ کو ہیو دیون ا ورغیروم مين التياز نهين رہوكا اور سردار كامنون كے حقوق اون سب آدميون كو سونى ك جرندا کے فعنل کے تحت پر بڑی شاف میں ع سے دسلہ رسانی حاصل کرسنگے (جرانبون ا د ۱۹ و ۲۶) ا دریه مفدیس اوس خیمه کی حکمه سے بعینه مطالقت رکھتا تها ہمین سونے کی ا کیشموران اور خوشبو دن کی قربانگاه ا ور مدر کی روشیون کی منیر رکهی تهی۔ روشیون كى منرا وسے اسو اسطے كتے من كدو جسب تعدا د فرقون نبى اسرائيل كے باره روٹايا ركهي رستى تتبين عبراني مين محبوعًا ون رويثون كوجيرون كي روثيان كتيم مين اسواسط كبرروني مربع بوتى تنى اورا وسط حار دن طرت جارخ بوتے تيم سا - قدس الاقداس بيس المحدم بع حكيمة من تها اوسيط ندرسوا يسردا ركامنون کے او کوئی نہیں جاسکتا ہتا اور وہ بہی سال بین ضرب ایک مرتبہ کفارہ کے سرع طبيم الشان بل د حبیکی ميو دی کمال مې تعظيم کمپاکېته تستيم سند ۱۷۰۰ مېريد ايش د نيا من بعنی سنت عینه وی مین اوسی مینیزاوراوسی تاریخ صرح ایستی کی سلیانی کو ما دال نے سار کرادیا تھا باکل گرادیا جد نصل بنسری يهو ديون كي اونجي عكمون وعيا دن خالون كابيان (١) او تنی طکه مین جنگاعه عتبی مین ما بجا و کرآیا ہے خدا کی عباوت کیو اسطے رہتون اور حنگلون مین اور مها الهون میر نبا نی جاتی تهمین اول اس تسم کی عبادت کا ہمن گو نے بنوانی تھیں بعدہ بت سرست ہی ایسے ہی جو انے لگے عبفون نے طرح طرح الماك كام جا د ولو يح عَما علمات وغيره ا ونيس بلي ينظي كرنا نشرو ع كئير ونك کنعانی جنکے درمیان اسسر ائیل رہتے تھے عادی بت بیتی کے تھے اور ہی قسم کے سکان بنواکرت بریتی کیاکرتے تھے اسو سطی یہ حکم مواکہ سواسے ایس مفا م کے ج ضدانے مقر کیا حواورکسی اونجی مبله مین قربانیان نزیر مانی حاوین - " اسى سبب سے بهودى باد شامون اور عوام الناس كوبىي كتاب سلاطين ور تواریخ مین بار بارمانعت سرکهبین قربانیان چرا بنے کی اُ کی ہے ۔ اور حقیقت بن تعض دینداربا دشاہون علے انفصوص پیسیاہ نے (اومیہ کلیون مین) قربا نیاج یا ا قطعاً ترك كردين - حينا نجه بعدز ما نه رسسياه ك كتب مقدسه مين قرما نيون كا ذكر لين ين ايع،

م - مرحندعام عبادت کی اجازت سواے مقرری طبیر کے اور کہیں نہیں تهى تام كتب مقدمه مين السي بهت مقامات كانوكريا بإجا تاہے جو خانگی عبادت كر داسط نائ كئے تھے ایسے بقامات كوارٹرى كتے تھے۔ وہ مقام ہبی حبان ہاری خدا وندنے تام رات دعا مائگی تنی سیاڑ مروا قع تمااور الوقا ۲ و ۱۲ مین بهی اوسکا ترحمه مها زمی حابثی) است غالب یه میکد اویخی عكما يسيرى مقامات كي نسبت كامها مع جوبهو دى غير قومون من رست تيحاوكا قاعدہ تماکداسین مبدور یاکے اسمندرکے کنارہ سر اکسی محفوظ مگدس بناتے تهے حنیا نحیہ مقام فلیمی کا و ہ آڑٹر ی تعنی عبا دت گا ہ حبان کہ ضدا و ندسنے لڑیں گا ا كي عورت كا دل كمولاتها كه يولوس كي با تون يرجي لكا يا دريائيك نناره و اقع تها (اعمال ۱۹ وسور و۱۹ ۱۹۱) دریا کے کنار ویہ بنانے کی یہ وجہ بہی تھی کہ بہو دیوان کی عاوت نہی کی غل کرکے دِعا ہا بگتے تھے یہ نفس احب ارم میودیون کے مجمون کا ذکر السيجهون مين بهودي وعاما نكنے اوركت بقدسه كے ٹرھنح اورشننے اوراور مرآ كيواسط جمع مبواكرتے تھے۔اگر صحمد حدید كی توا ريخى كتب مین ایسے عبارتخا نوڭ اکشرطابیہ دکرآیا ہے لیکن اِنکی صلیت احتی طرح معلوم منین موتی ہے ملکہ اکثرعلما کی یر رای ہے کہ ایسے عبا و تنجانے حال کے ایجاد جسن ۔ مکابیون کے عبد میں اِن

عبادتخا نون کی ایسی کشرت تهی که ملک میودیه مین جا بجانے تھے۔ میا نگر نرصاحب کشے بین کرحبان کمین کیر میروری رہتے و ہان عبادت خان خرور بناتے تھے۔ رومیون کے محاصرہ کے بیٹیتر حرف پر دسلومین طارسوائٹی عبادتنا بؤن سے کم قه تاریخ انجیل مین اکما بح که تهان میو دی رست تھے و ان وہ بروساعبار خا كى طرزىركونى عبادتخان ضرور بناتے تھے ۔ اسكاكي حال نهين معلوم ككس فناص عورت برده عبا وتخاف بالنه عام تصاجبا جبكادل عابتا تنا باليتاتها - كراون عبارتنا نون كي فسر موت في بهكاكا رتعلقه إس ام كي گراني تهي كه لوگ عبادت كرتے آئے بين إنهين اول قسم اوس قسم کے افسرون کی عباد تخا<u>نے کے</u> سردا رسننے (بو قاس_ا، وم اور قس ۵ و۲۲) إن سردارون كي احازت عنه لوگ داعظ مقرر موت تي او تا مواي متعاقه عبادت خانون كالفرام اون كے نقلت تهادو سرے عبادت خانے کے سردار کے ماتحت اکے اورا منسر جتا ترا جوساری جاعت کی طرف سے خدا کے مضور وعاكيا كرتامتاا وستعض كوعبراني ين سيلياخ زبو بيني عاعت كافرت كت تفي كيونكه وه بطور المحي كسب اوكون كي طرف سند هذات مبكام موتاتها إس منى كرمكا نتفات وونومين جاعت ابشيا بى كے خاوم الدينيون كونوستنا كركے لكهاہي 4 تبسرے قسم عبادتی نے افسرون کی خزن ہوئے تھے جنکا مرتبہ سیلیاخ زبو کے مرتبہ سے کمتر سمجها ما آنا معلوم موتا ہے کہ البی ہی، فسر کی نسبت اوقا م و ج مين لغط خاوم كاستعال كما ي حبكي تولي مين زسي كتابين رتى تهين اور يه خدست بهی دسی کی شفلتی بھی کے جن لوگون کو ضرور ت موتی بھی ادیکے ہائمون میں کتا بے میتا ا در سیراون مصلیکی مقرری حلّه میر رکه دیتا شا- عباوت خانون مین مین شیم کی عباد بواكر تى تنى- دعامانگناكت مقدسه كاير نها اورا دسكی شرح كرنا اول دعا ته بيض علمار کی ام یہ کہ کہ دیون کے میان مقرری دعائین بنتے تھے جسین بسب طریق دعاكرنے كے منصبطت وال كے بيو داون مين اطاره دعائين الله وقتون كل مقرنهین کین کونی اونمین بسوع سے کے وقت کی ہی نمین معلوم موتی ہے۔ ر ۲) اسطینے کرنت مقدسہ کے ٹینیوین کسانی ہوشریعت کو و فعا ت برا ور انبیاکو حصص لفسم كالتا-(۱۳) خیرخدمت بندگی کی جاعت کی یہ تنی کدکت مقدسہ کی تقنسے کرتے اورلوگو ا دسکا مطلب بج اتے بعنی وعظ کرتے ہے۔ میلا کا مریمنی تفسیرکت مقد بسہ کی بڑی وقت گرتے جاتے تے اور شراعت کتاب الانبیا کے بڑینے کے بعدا وسکا وعظ مناتے تھے بوفا ہموہ ۱- مرتبے کیوفت میں جوطریقہ جاعت کی بندگی کا تہا ا وسکابیان ہےاورمعلوم موتاہ کؤیسے میو دلیون کو و د نون طریقیون مذکورہ پر تعليم دتناتها -آيات مذكوره مص معلوم موتا بح كرجب ليسوع سيح ابني شهزنا حرومين كيا تُولوگون نے بطور نبر یک جاعت کے اوسے مرین غرض بلایا کہ اوس روز کا سبق أتماب الانماج متهاا وسي تركر شناوى - حيانچه اكبا ون سبق بعني بسيعياه ابه اب مهلی ایت سے سے نے اوس روز شروع کیا تھا۔ اور کیا لغظیم سے موا فن سور

کے بیکیر قائم مقام خاوم الدین کے ضدا کا کلام شر ہے کٹر ا ہوا تھا اورا ویں اول جسیر کتا ب اون و قتون کی وستور کرمو افق سلنے سے ک_و تیار ہا (لوقام وءا) میا كداوس سبق يركفونحا حواوس ر دزكيو يسطيمقررتها اوراوس سبق كونزه كرميرابل نے بند کردیا (آیت ۶) اورجس تنخص کے متعلق اوس کتا ب کی خاطت رکھنے کی تهی اویکے حوالہ کر دیا ۴۰ اور پیر بیٹھاک میو دیون کے لوروط ان کے موا فق اون آیات کے جوٹرہ حکا۔ مشرح کی - اسکلے وقتون مین به دستور تها که و نمتیون پر یامیشی یا^ک ی نرم چیز پر بو وسكے سنا سب موتى كتا بين لكھ أونارے راست وتبي اور جو بہت طرى لنبي مولى تو و دُنیر ون رلیبط دیتے تھے۔ جولوگ کسی شہور جرم کے مرکب ہونے باكسى طرحت نالائق تصوركنے حاقے تے وہ عاعت سے خارج كنے حاتے مینی حاعت کی دعا و سندگی اور دیگر مزمهی امورمین حاعت کی شرکت سے علیٰ جا كروشي حات تحصے اورا ون كے ساتھ واسطرح سلوك كما حاتا تها جيج ف غير قومون كے ساتحہ اور بيو دى مُرمب كے كسى فائر ہسے السے خارج شدہ ا متفدين وسكت تع عاصل ميه که مبت سخت ذلّت او تلما ناير تي تهي «

قراباً فی کرنا -سوائونندنے اورسب دستومین عورت بهی جود ال مذہب مون جا ہتی برابرتهی-ا ورسب میرونیا مینعیال متاکہ جوکوئی ان رسمون کو احتی طرح کرتیا اوسکو بیتھے کسیطرح معصوم حانتی تھے

ہیل کے خارمون اور اور بزرگون کے بیان مین جب بیودلون کی سلطنت قائم ہوئی تو بجائے بنی اسسر اُسل کے سیلو تون کے ليوى كاخا ندان خداك كام كيو يسط محضوص موامعا مات دنيا وى سے اون كو چیرو کا نتھا گرعمد نه کهانت صرب بارون کے خاندانین رہا ورا وس خاندا ن کے باقی لوگ بمكل كے اونى كا مونىپر مامو يتھے بيانتك كو كالج بن ليوى ہو ذِ تيے ليكن كل ليوى كابر نبين بولز ورامل لا ویون کاگروه تین خا مران مینی حرسوم قهات ا ورمراری پر نیفسم تها مرا اول توایخ ۱۹ و ۱۹ و خیره) لیکن بعبره دا وُرنے اونهین چانتیج کیا (تواریخ ۴۳) اون کا خاص کام کا ہنون کی خدمت کرنا اورخیمہ کے کام مین بینی اوسکے سامان وغیروسے مد دکرتے (حبکہ ہسرائیل مایان مین سفرکرتے ہوئے بسرتے تھے تو وہ خیمہ ساتھہ جاتا تها اوراوسکومس صکه صرورت موتی وی لوگ کٹراکرتے تھے) اورسکل کی اور خدمتین بی کیا کرتے تھے۔ بس برکہنا جائے کہ وہ لوگ در اصل کا ہنون کے خادم اور نوکرتیے اور ہرطرح سے اون کے حکمون کی مطابعت اونہین لازم ہوتی تهی (کنتی ۱۳ و ۹ و تواریخ ۲۳ و ۴۸) مهل کا کهوانا اور بند کرنا اور اوسکی خاطّت اور پاک برتنون کا صاف رکهناا در شبرک روٹیون کی سپردگی وغیرہ سب اونہین كے متعلق تهى بعض زبور كے كيت كاتے اور بعض إجے بجائے كرسب كى جايين على على المار والمراعث براك اكر افسر موتاتها - لا ويون كى تحكم لیکن رومیون کے عهد مین حضوصاً جاری نجی نسیوع سے کے وقتون میں اوزیر ہودی نتظام کے بچلے برسون میں جبکہ حق خلافت اور انتخاب کا کوئی خیال نہیں کرتا بتااس کلم کوکومی نهین مانتاتها -سردار کامن کامرتبه اور بزرگی اور ختیار إلكل جآمى سار مانتها وراكثرانسا مواكه يعده اعلى حاكم ملكه السي لوكون كے ماتھ عنی دع ناعلم نه مرتبه اس کے لائن تنا کنے لگا بیا نتک کرکبنی السے لوگ ہی سردار کا ہن ہونے لگے جوا وس غانزان ہے ہبی زیتھے جنگے و اسطے ایساعہدہ دنم کا س سے حکم نہ تما۔ کہمی صرف سال ہی ہر کے واسطے یہ عمدہ ہوتا تما۔ اس امرکے جانے سے ایک ہی وقت مین کئی سر دار کا ہن کے (مثلاکیفاس اورا ناس) موجود مونح کی وجه معاوم موجا و یکی دمنی دشخص دنید مدت کیواسطیال عهده برمقر موتاتها وهعم ببراس نام سے مشہور بتا تها اسطرحر کئی سردارک زمانه مین تبع موگئے تھے۔ بنی اسرائیل مین خاص آدمی سرد ارکامین ہوتا تہا جبکا کام پرتهاکه خدا کے حضور لوگون کی طرف سے اونکی مبندگی ہونجانے اور قربا نیان حِيْرُ بِالْفِ اورا وَكُولِيُ بِرِكْتِ حاصل كرف اور شفاعت كرافے كے واسط جاتا تها ا در سیوغ سیح کانشان که لا تا تهاجوا بساط اسردار کا بهن مواجینے آپ ہی کوکن مو کے معان کے لینے قربان کر دیا اور اپنے لوگون کو برکت دیا ہے ، و جمہیشا ذکی سفارش کے لئے زیرہ اور موجود ہو۔ کا بن کا افظ ہر سیجے ایما ندار کے وسطوح ہے کے دسلیابنی روح ضرایر قربان کرے (ابطرس موھ مکانتفات اوم) مرا دموسكتي بحولا ولون اور كامنون ا ورسر دار كامنون سے فروتر حاعتون

کے اردار بھی بوتے تتی دنیکا میان ذکر کرنا منا سب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ لوگ بھی الزرگون مین شاز کئے حاتے ہے ۔اسکے کہ ایکے متعلق اون مقامات کا اہما م اور افسری تهی جو دعاا و تعلیم کے واسطے عین تیے۔ ناظری (حبیا کر عبرانی لفظ کے معنی بن) اون لوگون سے مرا دی جو خاص خاص جیزون کے ہتوال کو ترک کرکے آپ کو مو داه کی یا دکیوا مطومخصوس کرتے ہے۔ یالوگ ہبی عمو ما نرمرہ نزرگان شمار کیے حاتے تے بہت مصنفین نبی رکا بی کو بزرگون کے مرتبہ میں تنمار کرتے ہیں کیونکہ یرلوگ نا طربون کیطرح شقیا نه زندگی بسر کرنے کا دعو پلی کرتے تھے ۔ میکن میرصر کی غلطی ہے کیونکہ بولگ قوم کے بہو دی نہیں تسے الکفا نی اور مدیا نی تسے جوخیمون مین رہتے تھے اور جہان کہیں او کے مونشیون کو جارہ یا نی ملتا وہا ن ہی ڈٹریس ڈا ہے تھی جیسے اگلی و قبنون کے بنا تہیں عرب اور صال کے عرب اور تا تاری لوگ اب تک کیا کرتے ہن ۔ ا ونکی معاشرت کا پطرنقه کمچه فرمهب کی وصبت نمین نتما للکه اونکی قوم می وقوم مى ايسا موكياتها وجتسميه اس فرقه كى يتهى كديوندا ببن ركياب الك نهايت بكا اورسرگرم موحد بترستی کا زخمن مهاجنے با دشاہ با ہو کی ا فعاب کا گهرغار ت المناورت برستون کے قتل کرنے مین مرد کی تی (۶ سلاطین ۱ و ۵ ا و ۱ و ۲ سر ۲ رکا بیون کی حاعتین امکیسوانسی سرس رم رکسکن یرے کم کی تباہی کے بعد بنوکد نزرنے او نکومتفرق کر دیا اونکی اولاد میں سے معیضے أجل بي ملك عرب من ائے صافح بن * منیون انقل اورست ایمان والون نے اپنی اپنی علون کے موافق رائین لگانا مرج اروين إس سانتان طاكيا 4 انوان باب ا ون پاک چیزون کے بیان میں جو بیو دیون کے یمان قربا نی وغیرہ کے کام میں آتی ہیں اسرائيليون كے جن حرِّ إ 'ون كا وير ندكور موا وہ حارقسىء نينقسم موسكتى بين۔ از تسم ذبیحه د وسری غیرو بیجه به تمسری از تسم شرب به چه تشختات اقسام کے نزالے ذبي سيمرا دا وس قسم كى قربا بنون سيم وجرضيت جا بذر و ن كو ذبح كرك اوسكافون حسب حكم الني اس غرض سے حال اتے تھے - كر اُنا ہو ن كا كفارہ بوصاوى اس مك قربان کے داسطے مفرور تہاکہ وہ جانور یاک مولعنی کمانے کے کام کا ہو۔ ا تسام مرینهسے فاخته کی قربانی نهایت رائج اورعمه تیمجی جاتی تهی اور چوباگون میں بل بہٹر کم یون کے سواے اور کسی قسم کا حافور قربا نی کے کام میں نہیں گاتھا ووسری شرط په بی تهی که وه جا نور مبداغ بو (۱ حبار ۲۲ و ۲۲) اورکمهی حوتا زگیا جوب كوئ عيب نهوتا تو قربا ني حيرًا نبو الاا و سكو قربا بكا دبيرليجاتا ا درا دسيكے سربر باشتۇتا جس سے مرادیہ ہوتی کر قربا بی کرنے دالانسلیم کرتا ہے کمین اپنی زات کے واسطی نے نام رقربانی کرتامون تاکرسری اون گئامون کا جوجمهسے بوصعدم او کا احکام الكب كوتراأنا حراك ما ترت اكرما نورزي كيامانا توا وسكا كحركونت عالحفول مِرِن صدائے نام برقر بانگاه برحلائی جاتی تهی اور باقی کو کامن اور قربانی کزنیوالا کها لیتے اس شکر گذاری کی قربانی کی نسبت مقدس بوادس نے عبرانیون ۱۴وه وا وادا مِن ذَرُكُما هُواسِ قربا في مِن ذبيم نريا اوه رونون طرح كا درست تها عرب المقدر شرط تهی که بی خیب مو افسیون ۱ و ۱۸ - ۱۹ من مبی ا دسکار سول موصوف في سبت الهي طرح ذركيا هي افسيون ٢ و١١٠ - ١٩) سع- گناه کی قربابنی جوگنا مون کی سعا فی کے لئے کیجاتی تهی خواه وه گناه سهواً ویا جان بوهبكرجب مك كفاره ندبا جأبات مك اوسكام تكب سراسي مرى نهيس ا تها ۔ گناه کی قربانی کے ساتھ مسوختنی قربانی اورجہ نقصان کا بھی ہوتا تھا۔ (احاره وءو ۱۹ ودوا- ۵) ٧٧ - تقصير كى قربا نايان اوسوفت بين كيجا نى تهين جبابكسى كونسك موتاكه مِن نے ضراکی شریعیت کو توٹرا یا منین - (اصارھ و ۱۰ - ۱۸) گنا د کی قربانی کی طرح تقصیر کی قربانی ہی موتی تھی د دیون قسمون مذکوره کی قر بانیون مین قربانی کرنے والاذی کے سرمر ہاتھ رکھتا تھا۔ اگرگناه کی قربانی موتی توکهٔ اکرمیرے گناه اسلے سرمرجا وین اور اگرتقفیر کی قرباني موتى توتقصيادسيرموتى -بېراوسوقت سے يستصور موم كرسا يوگناه اتقصيرين رجسي كرصورت بول اس جانوریراوترگئی میسب قربانیان کیمین رتمین اور دوسرے اونکا

تعلق ایک اکی آومی سے تمالین شخصی تهین مگراورقر بانیان تهین حوساری و کرانی تهی اور وسیمعین تبین بینی روزانه اور مفته وارا ور ماه میاه اوز سال بال مواكر تي تهين _ رؤانه قربانی سوختنی موتی تهی جسمین دومیند مهر مروز صبح اور تنام تمسرے اور انوین گفتنه مین ذبح کئے حاتے ہے۔ (خروج ۶۹ د ۴۸ - ۸ احبار ۷ و ۹ و ۸ کنتی ٠٠٠ ١ - ٨) يه قربانيان بهي سوختني قرباني كي طرح جلائي جاتي تهيين مگر تحوري تعوي آئے دی جاتی تھی تاکہ آہے۔ آہے۔ تہ ہت دیر تک طبتی رہے اس قسم کے ہزوج کے ساتھ کچے روٹی اورنیزانگوری شیراب ہی ہوتی تھی۔ ہیو دیون کے قول کے بموجب صبح کی قربا نی رات کے گئا مون کے کفار ہ کے لئے کیما تی تھی اورث م ى قربانى دن ببركے گنامون كے كفاره كے واسطے كي تى تى -مفتاکی قربانی جوسبت کے روز موتی تھی روزانہ کی برابرا ورا و سکے ساتے ہوتی ا تهی- رگنتی ۲۸ و ۹ و ۱۰) ما لا نقر با نی ہر سنے مهینہ کے شروع میں ہوتی تہی جین و وہل اور ایک مینڈ ااور سات کری ایک برس کے عمر کی اور ایک بگری کا بحیا گناہ کی قربانی کے واسطے اورکه پروطیان و رتیا ون کے قسم سے موتی تنی 🖟 (گنتی ۲۸ و ۱۱ و ۱۹) سالیا نه قربانیان هبی اور قربابنون کی طرح سالا زمنیا فتون کے روز جنکا ذکر الباب وينده من آولها كها تى ننهن - ىعنى ا ا اعد كالره ويهدون كمفرى ال كفروع من عبد كروز في موتاتها

و ۲) عینظیوسٹ کے روز بعنی پہلے بیلون کا روز۔ رمع) نئے جاند کے روز یعنی ساتوین مہینہ کے سہلے دن جوملکی سال کا شروع کملائاتها ورتم کفاره کے روز ۔ ووم غيروبيك ندراني منى نزرانها كوبقولي كرجين صرف تركاري كي قسم سے حِرْ إِكْ جا ترتمے - گرمة ندراند كنّاه كے كفاره كے بينے اوسوفت جائز ستعبور موتاتها جبكه گذراننے والااوسكا ايسابے ستطاعت اور محتاج مبوكه و ديجے ما دو فاخته بهي نه دى سكتام و-ندرا نه لقولى كبواسط خميرى روثى ما ينهد كى كحي شرط نه تهى لها خالص نک که مرا دا دس سے شور هې جرحال مين حزورتها _ سوم ندرانه المئے تیاون کے جوذ بھی اور غیر دہجی دونون قسم کے ندرانون کے ساتھ دیئے جاتے تھے۔ عللی و نہیں ہوتے تھے۔ امین انگوری شراب ہوتی تی جو کچه تو ذبحه کے روبروبر حیال دیجاتی تهی او رکحه کان لیکریی لیتے تھے اور دیجی ا درفیزد سجی مین سے حصّہ لیتے تھے۔ حیارم سوا محقر بانمون فرکورهٔ بالاکے اور پرلون کا ذکر سبی کتب مقدستین یا یا جا تا ہے اور وہ دوقسم کے میں ایک توسعمولی ہرنے میں دوسرے اختیاری برئے ہن عمولی ہریون من نزر کی روٹیان تنمین صبکا ذر آجیا ہو-(۱) قاعدہ یہ تماکہ ہرسبت کے روز تازی گرم روٹیا ن کا بن سونہ ی میز ہر خدا وہ مح حضور کھتاتھا ورہفتہ گذشتہ کی اسی روٹیان او مخالیا تھا۔ (١) خوشبولين موحيد نوشبود ارستا لون سے حسب مرا يات مندر صفر وج ٢٠ و١١٥

۱ ۴ المياركيما تي تهين به خونسونين هرروز د ومرتبه قائم مقام كامن شنه ي قهرا تكام ر چیا آتا۔ اس شنہری قربا گاہ ریجز لوم کفارہ کے کہ اوس روز سردار کا ہن دہیے مسم سے حرط ما تھا اور کہبی ذہبے نہیں حرابتا تھا اور اسوقت میں لوگ مرسے کے اجراب ا مُست دعائين الحَشِّ مِي لوقا او١٠) اور اسي سنجيده خاموشي كا مقدَّس بوطا الانفات موامين لكهام --(س) اختیاری برئے وعدون استون کے تانج تے لیکن اول الزکراہیے ا ضروری او رواجبات مندن مجر جاتے تھے جیسے آخرا لذکر جبکی دوسی تہین ا ول مخصوص منَّت حسبن کوئی چیز جیسے انگوری شراب اور اکڑی اور ناک وغیرہ ضلا كنام ير أيكي ككام كواسط جراك حاق ت- اب شم كے مربون ين بيزبان تقاجكي بيوم يح في فيرائي كان حبكوفر بييون في أوس مركات اعرياما تاكراف كماب كي عنظمي اس طرح كرت ته كدا ون حذمات كوز انتران ماب كي فرض تهين ابني مريون مين مجراد تي تھے يعني به يکفتے تھے كاگر ہم اباب کی خدمت نہ کرمین تو کچہ بیمانہ میں کیونکہ ہما دسکی عوض میں ضدا کو ہرمہ دیکھ ادر د در سایه نیزگاری کی شنیج مین لوگ ده جزین جومنوع نه تهین ترک الروية تحص مثلاً كسى تسم كا گوشت كهانا ياكسى تسم خاص كاكبرا بهنا باشراب بنا المال للواناترك كرويت تقع - وغيرم ٣ - مقرى بركي جوسيك ميل إعشر موت تھے - أول بيلے مثل ميلون اور

عالوزون دونون ك خدائ نزركيم جائے تقے تعنى تهلون ك قتم سے تهلى بارو مِل آماً ما جانورون من حوسلونا موتا اوت خداک نام بردی و التے تھے فرد ۲۲ و ۲۹ و کنتی ۱ و ۱ و سرا و استنا ۲۷ و ۲ کلیاه ۱ و ۱ و ۱ سر) او ر بحشر کی اون میں سے سیلے میل لا دنیجا حت اونکے ستعال میں لانے کے واسطے ہوتا تھا۔ (استنا ۱۱ و ۱۷) اس قسم کے بیار کیل مثلوسٹ کی عبیسے تبدیر کی عبد تک فی جاتی کیونکہ وسوقت کے بعد مبروہ سملی کی طرح فوشنما اورعہ ہندین رہتے تھے سو ا سے یو دیون کونفس کے جمع کرنے کی ہی جب تک کہ ضداکے نام پر نظر دولیتے المج كاوس لوك كوجواناج كجمع كرفي سيطفه فيرى روتى كي بورون کے بعد بہو دی خداکے نامبردیا کرتے تھے اور سرمہی حکم تماکنٹے اناج کی روٹیان سيطيهل عيدنبنكوست كحون نربج يرحزا لينته تحصتب أب كهاني تصاكراليا نــُر ستے تو وہ اناج ناپاک اور اوسکا کہا ناحرام ہما روسیون اا و ۱۶ مین مقدس ايولوس في اسكا ذركياب، ووسر سواى سيلهل كهوديون كوافي تام الماك كاوسواج مینی عشر سی دنیا برتا تها (گنتی ۱۰-۲۱) سرقسم کے بہلون سے جزمین سے بیدا موتے خصوصاً اناج اور انگوری مشراب اور تیل مین سے دینوان حقّہ ہرسال بالتنارست كالكودنالياتا الله

دسوا**ن باب** بهودیون کے متبرک واقعات اور مویشیون کے بیان مین

وه بنیمار مجزات جوخدانے اپنے لوگون کی خاطرے دکھائے تھے او کمی باد قام رکھنے کیو اسطے موسیٰ نے خدا کے حکم سے دنید عبیرین مقرر کی نہین جنکا اننا بودیز کم واجبات سے تنا- اور بیعیدین نہند وارا ور ماہانہ اور سالانہ اور کئی سال کے بعد بہی ہواکرتی تہیں ئے

ا- ہرسا توان روز مہود یون کے گرام کے واسطے مقررتھا اور اوسکوسیت

کیتے تہ ۔ اگر جبرنام لینی سبت کا بیضے گایت اور ضیا فیون (یا عیدون کیواسطے

ہی گایا ہم ختاگا احبار ۲۵ وہم مین اور بیض حکبہ اسکے مینی بفیتہ کے ہیں آئے مین شاگا

متی ۲۸ وا اور لوق ۲۷ و ۱۱ ور ۱عال ۶ و یمین گرور اصل سبت کاروز ونیا کی

بیدا ہونے کی یادگاری کے واسطے مقرر کیا گیا تھا (بید ایش ۶ وس) اور حب ضا

بیدا ہونے کی یادگاری کے واسطے مقرر کیا گیا تھا (بید ایش ۶ وس) اور حب ضا

دن کو ضرور مانین (خروج ۶ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ س سے صلح اس و ن کو میز ی کو اور کی گیا ما وس روز رہنین کرتے تھے (خروج کی اصفیا طسے مانے تھے اور کو گئی اون کی اور سے اوس روز رہنین کرتے تھے (خروج کی اور او اوس روز رہنین کا حب سے کرنا ۔

احتیا طریعے مانے تھے اور کو گئی اون کی کام اوس روز رہنین کا حب سے کرنا ۔

برو و اوس برو ۱۲ و فیرہ) اسواسطے اوس روز رمن کا حب سے کرنا ۔

خروج ۱۹ و ۲۶ و ۲۳ ما کی کیا نی کے ایک ایک کیا اوس روز منع تها خروج هم وسكفتي هاوبه-سبكل كى خدمت شلًا قربانيون كاطبار كرنا سبت كون ببى منع ما تها- احبارا و ۸ - ۱۳ گنتی ۴۶ و ۱۳ - امتی ۱۶ و ۵) سبت کے روزختنا کرنا ہبی جائزتها (بوجنا ، ۱۳ سبت كاردرُ غروب أفتاب ہے شروع ہو تا تنہا اور ادسی وقت دوسرے روز ختم ہوتا نہا ہی ، ووا ومرتس او ۲۳) جو کھی کام سبت کے لینے ضرور ہوتا تیا وہ جموكروزكرر كفت تح اسومستجورك دنكوش ١٥ و١١ ومرفس ١٥ و١٨ وقا ۲۲ وم ه ا در بوحنا ۱۹ و ۱۷ و ۱۱ و ۱۷ و ۱ مین نوشتیات موسوی سے تھیک نہیں معلوم ہوتا کر سبت کے روز قدیم اسرائیل کس قسم کی عبادت کیا کرنے نے مگر عبدیہ مسيح يدمعلوم موتامبح كمه امس روز نهبي ونهي رسوم نرمهي ا دائيجا تي نهيين حوا و في فع مِن مروح تهين الزهيكوني علم بخراست نه نها كه صبح اور شام مين دوبرًون كي سوك رًبا ن حرا إن حرا الله عبر كنتي ١٩ ٩) اور نذركي روشان برلي جاوين (احبار ۱۹۷۷ و ۸) عبادتخانون من صياكه اور مذكور موحيكا محاوس روز مقدس لوستى بيري حبات اور ا ونكى تشريح كيجاتى تهى اوركوئي برادًا كطريبني عالم علوم السيكهيه نصائح جيسے وعظمين سان كينے جانے ہن لوگون كوسنا تاتھا لوقا ہم دواو ہجا ۱۵۰۱ء ما دت کے ساتھ دعا ہی عبا د تنالذِن میں طعوصاً سکل میں ما گاجاتی تهی-اسمونیل ۱ و ۹ و ۱ فه اسلاطین مرو ۹ م و سموسه سرزبور مرم وم

عبارت كياد قات عتين صبح اور شام تهي صبوقت قرباني حرله بالي حبا أي تهي ايني منه صبح کے اور 9 بجے شام کے اعمال ۲ و ۱۵ ور مع و ایگو کو بعض سرگر فرم بیو دیون کا وہو صباربوره ۵ و ۱۷) اور د انیل ۷ و ۱۰ کے یہ تماکه دن مین تین مرتبه عبادت ک ارقے تھے بطرس کو تھے ہر دعا انگنے کیا ۔(اعمال ۱۰ و۹) ا ا - من که بهو دی کے بهینے قمری ہوتے تھے اسوا مسطے جب جاند دیکھتے تھے تب سے اوسکا مہینہ شروع موتا تہاا و رہر مہینہ کے شروع مین ایک دعوت ہوتی تھی جين بي مهينه كي عيد كته تحير (خروج ١٢ ومركنتي ١٠ و١٠ وهم و السعياه ١٣٠١٪) يعبد موى كزمانت مت سيك سي مقرتهي مرموهاي في هذا كے حاسب يمقر ارداتها کیس قسم کے رسمیات اوس روز اوا کرنا عامین -جب رسين شروع مونے كو موتى تهين توا ول ترجى بجائي جا تى تھى (گتى ١٠ و ازبور امه ا و مه) اور حیندا ور قربانیا ن هبی ا د اکیجا تی تهین (گنتی ۲۸ داا ۱۵ تطع نظر لیم اسبت کی قربا نبون کے مین اور طری طری عدیہ من امنی عبد فقیراد عبد بنشكوسطا و عيد شمه موسلي نے قرر كي تبين -مرعیدان منیون عبیدون مین سات سات روزیقے تیج میمین سب میودی اللكرشري خوتشيان كرتي اور ضداكي رحمتون كا وراس امر كاكدا ويت سب طرحلي اسیری سے حیرایا شکر اندا داکیا کرتے تھے استثناء ۱۹ اور ۱۱ سب میودی دو الوحكم تهاكه ان برى عيدون من شرك مون خروج بهم سوو ۱۲ استثنار ۱۹ و۱۹ ا دراس شرکت کی ترغیب و تحراص ولانے کے و ہطی یانفین ولا ما گیا تها کو او تھے

ایسے ہی مقدس اولوس نے لیسوغ سے کو ہماری عیافتھ کو تعبیرا دس سے ہما ضیقی برّہ ہے می وردؓ کہاہے لیکن سر لفظ زیا وہ تر دبیدے دوسرے دن یعنی

ماہ نسان کے بندر موسن روزے مختصر ہے۔ اسرائیلیون کی رہا تی کے یوری سا کے بعد بیعید مہواکر تی تہی ۔ بجزخاص صورتون مذکورہ گنتی 9 و 1 نسوا کے سوائ ا ون لوگون کے جوالیے بمایہ ون کہا ونکی بجنے کی امید نبوا ورسو اے اون لوگون مح جبكا ختنه نه هواتها ا ورسب اسرائيليون كو إس عبد كا ماننا واجبات سے تها۔ حب ہیود اون کی علداری تھی تو ہیں : ستورتها کہ لوگون کی خوشی کے واسط بعفر مجرمون كوحهوطرت تصحاور بروستورا سيامروج مبوكيا تناكه لاطوس مبي الموخاب نه کرسکاا دربرنیا س کو ښاچاري حموزناطرا (متي، ۲ و ۱۵ له تا سر۲ و ۱۷ د بوخیا ۱۸ و ۹ ۱) بعض خاص رسمیات جو اس عهد مین اد اکهجاتی تنبیر خروج ۱۰ مین کیفصیا فی کور ستاحن بين بيود نے بعض رسميات بڑه کي قربا ني کے ساتہ اپني طرف ہے بڑ إلىن موسى نے اونہين نہين مقركيا تما يعنى قربانى كے ساتھ الگورى ن اب کے حاریا لے متے تھے تھا ون کے نمیسرایالہ مکر اگبت تلی لویاہ کا تعنی زبور ۱۳ اور ۱۱ اگاتے تہے اور جب کہی جوتے سالہ کے بعب لوگ زبور ، ۱۱ وروس ا گاتے تو یا نوان باله اور ساجا ، شا- بیبوع سے نے ہی سکرنظ ليني عن ورنا بني مقرر كي ہے اور ان سمون كوكسيقدر مانى عيد فصح كابته ه لیسوع سنح کا در ا وسکی تخلیفی ا درموت کا نشان تها- کوئی ٹمری اوسکی نہین توڑی حابق تهی میرا مک ایسا واقعہ ہے جس سے اصلی ترہ بسوع سے اور ا دیکے نشان تعنی عبد فعے کے بڑہ مین کمال ہی سناسبت ہو (خروج ۱۷ د ٢ ١ ولوشا ١٩ وسه و٢ ١) مقر کی تبین جوبڑی سخید کی اور خوبی کے ساتھ ہوا کرتی تبین گراون عیدون نا مراسرائيل كاشرك مونا خروري زتها -١- ايك اونين زسينگون كى عيدتهى جوتسرى بىينە كى تكم اور ووم تارنج كو کوعبرانیون کے ملی سال اوس بہینہ سے شروع ہذیا تھا ہوا کرتی تھی وجیسمبہ آپ عیدی ہی ہے کہ مکلون میں اوس روز نرسنگ معمول سے زیادہ کا نے حاتے تے ا (گنتی ۲۹ و ۱ و اجبار ۲۳ و ۲۳) اس عید کوئیو دی کوئی محنت کا کام نهین کر آیت ا حبار ۱۱ و د ۱۵ و رمحضوص قربا نیان حنیکا ذکر (گنتی ۲۹ و ۱- ۲) مین آیا به خدا كام بركيا رقع-۷- د وسرب عيد کوهيد کفاره اور يوم کفاره کتي تهما دس روزيږوي برا سخت روز در رکھتی کوئی محنت کا م نہیں کرتے نیکسی قسم کی کہانے کی حیز کہاتے اور آب کوغزو د نباتے (احبار ۱۱۷ و ۲۷ و ۲۷ بهر) جتنی موسلی کی مقر کی موئی قر با نبا ن سودیون مین مین اون مین سب سے حزوری میں کفا _مہ کی قربا نی تہی ٹسر^{کے} مسينه كے وسوين روز فقط سردار كان بى سارى قوم كے گئا مون كى عوض خا سال بهرمین فقط اسی روز سردار کامن کواندر جانے کی اجازت نہی اور وہجا المرى شرى طبيا ركون كسك سائمة جنبين انديشه موت كابهي نتما - جتني دير سم كفاره ا د ا کیجاتی تنی اوتنی دیرا درسب حنمہ کے باہر کھرے رہنے تے ۔ اور یہ کفارہ بڑانشا ابس بات كانتها كرايبوع مسيح تمام دنيا كاكفاره مبو كا- احبار ١٦ مين ابس عبيكم رسمیات کی خوب تفصیل ہے به

91 من اوراو نکامات واجبات سے تما ۔ اون کے سواے بہت اور بتو اوتا خرب اليودف مقرر كي ويكا ذكراس مفام برقصداً حيوظ ديا بح مرف ادن عيدون إ ذكرادر كرنيكے جوكئى سال محے بعد مقررى مرت برمواكرتی تعین تنحلا و محے ایک سال بنى تما جيم مفتدين ساقوان روزاً دمى اورجالوزون كے واسطے آما کے تما ایسے ہی زمین کی آرام کے داسط سبت کا سال تما۔ تام سال بتی ا زمین غیر مزر وعدیری رستی جی او جوکیا دسکا ب یا دار موتا تشاراه خدا مین صرف اردیتے تھے۔ نزکر حاکرمسا فرا در مولیٹی خوب کہانے تھے (احبار ۲۵ واو۔ تنخفی ناامی سے اس سال مین لوگ اُزا و رہتے تھے (خروج ۱ مورم) ا درکوئی کسی کا مقروض ہی نہیں ہوتا تھا (استثنا وہ اوا۔ ۲) يوبل كيستى سال من لوگ زياد ، فوشى كرتے تھے يرسال ہرسا توين بتى سال مين فيي اونجاسوين برس إمروج سال كيهياسوين برس بوتا تها (احبار يوم كفاره كى شام كويشروع بوتا تها ورتام ملك مين نرسنگا عيونكا وإما تها قرضنواه ان قرصن ميوط و ي- يحتيدى اورغلام أزا د موجات سي جفل سات بس کی خدمت کے شرط پر سقی آزا دی موقے اور چکے کان اسلے حبید ادئيے جائے كەمعلوم رىجۇكە دوامى غلام بېن دەبهى سب كے سب يوبل كى سال من أزا دكرد ويصاف كيونكه ونكوه كم تهاكه نمام ملك مين اوسطى سايب باشندون

کے درمیان آزادی کی منا دی کرین- احار ۲۵ و ۱) سواے سطے رہبی دستور تهاكه رس سال من تام حائد ادين مبعيه إصل الكون كو تعيير دى حاتى تهين -بس بيا بساعمه ونبدونست تهاكه مئ شخص بالكل تباه مونے ننین بآبانه مميشه کے افلاس مین مبتلا ہونے یا آ تہا کیونکہ بچاس برسس سے زیادہ مت تک نسی کی جائدا وکسی سے عملے وہ نہیں موتی تھی۔ او قیمیت جائدا و کی سال ول کے قرب وبعد کے مطابق گھٹائی ٹر ہان جاتی تھی بعنی اگر مدت سال ہوں کے قریب موتی توحالمرا د کی قیمت کم قرا ر ما تی کیونکه یوبل مین و ه جانمه اوشتری كوهيوطن ملِ تي تهي – احباره ۲- ۱۵ جن شهرون مین شهر نیاه موتی تهی اون کے اندرکے ا و یکے سکانا تا ہی ہموٹر دیئے جاتے تھے گرا دسمین بہ شرط تہی کہ اصل الگ سال بركے عرصه مین کسی وقت بائع سے اپنا قبصندا و تلھالینے کی ورفوست لتا ورنه با وجود سال بول کے خریدا رکا مکان ہوجاتا۔ سال بربل او نیز سال سبتی مین زمین آرام یا تی تهی بعنی او می مین کحه حو تا بويانيين طاتاتها وي

جدی ہفت میں ہوجائے ہے ۔ انہ ہوجائے ہے (جاراً روسرا جو بایہ لیتا تو اوسکی سزایتهی کدوونون جو بائے مقدس موجائے تیے (جاراً تمييرے ملكيت اور گهر كا غذا كبواسط محفعوض كرنا اس تسم كي مثنت مين قميت ہي ا بوسکتی تهی اویشی مخصوصه طبوط بهی سکتی تهی (اضار ۲۰۱۰ ۲۰۱۸) جوتھے براکونی خور اپنی مان کوخد اکے لئے مخصوص کرسے - اس تسمر کی مندین بهی متمت شهران اور چیزاینے کا تحقاق تها (اخبار ۲۰ وا د ۴) ۲ - ریاضت اور بربزرگاری کی مثبت اسکو کیف تصحار کونی شخص شراب اورکها ل باكسى اور قسم كى حنيت يرمنز كرتا نها س قسم كى منتون من نظير لوگ تصحبكي صغين المنتى ويبن ندكورين - ناصريون كاية قاعده تهاكه شراب ا وركشد كما بهواع ق اوريس اسے جوانگورے طیا مہوتی برمنے کرنے اور بال حیوٹر نے بینی نمین منڈ و اتے اور مرد الموننين حوقه اور ہوكوئى مرده الفاقاً اونك سامنے مرحایا تو دوسرے ورجبسك اعربدین کوازسر نولفعارت مشروع کر نامطی تی - نطیرون کی طرح ایک اورست تهی وبهودى اوسوفت كما كرق جب كسى بمارى سے شفا باكسى خطره بامصير ت خلاصی باتے اور قربانیان حرابانے سے تیس روز سیلے نزاب سے پرمبرکرتے ا ورسر کے بال منڈواتے۔ اس دستورسے مقدس بولوس کے اوس طریقہ کی حبكا ذكراعال ١٥٥٨ مين ٢٠ حذب توضع موجاتي ہے ۔ ۳- میو دیون کی لمبارت ہیں کئی طرح کی ہوتی متی اورغرض طهارت سے نشخص ياجنر خداكى عبا دت كيواسطوم غصوص كرنا موتى تهي «

يودلون نے اوس وراضا فه کین ۔ لیکن سب سے سخت نا با کی کوٹر ہ تھی جاتی تھی جرّابت آسته اسطرح نشروع موتى ہے کہ کسی کو معلوم نہین ہوتا ہج اور کاخرش کو لاعلاج موجا تی ہے اور میرادسے دکھیکر نہا یت کر ہمت اُ تی ہے۔ موسیٰ نے اوس عاضه کی صورتین احبار ساو مها-اورگنتی ۵ و ۱ و مه اور کشننا ، مهم و مرو ۹ مینان کی این - کور د مینی حبیم کا بگر جانا ا رسس خرا بی کی ایک بر می علامت ب حوکناه کے بعث آدم کی اولاومین یا نی حاتی مین اور حوقر با بنیان کورمهی اجد احتمی مونے کے جِرْم تعقی وه علامت اوس برّه کی ہے جوتما مرونیا کی گنا ہون کو او تا رہتیا ہے * باربوان باب ہود اون کی تحت رب من ہی کے بیان مین ۱- يوريون کي بت برستي - (۲) ميو دي فرقے جِنڪا ذکر عمد عديد بدمين ہے رس) يوديون كيكال تخريب بزمانه ولادت سيح -ا- بوربون کی بترستی کے بان من ۔ سبت پرستی معبود ان باطل یعنی بتون کی پرستنش کو کہتے مین سرانش ۷ و ۵ اور روسون ا وسرم کی طبیق سے کام ایقین ہوتا ہے کرطوفان سے قبل بتریستی مھیل گئی تئی اور ہا ہم اس تقین کے مزیہ تصدیق سول نہیہ واکی آیت ہم کے

عنوں سے ہوتی ہے)جو اپنی وقت کے ایسی طیفراً دمیون کے (حوضدا و ندفدات مناریم) طين رويه كا ذكركرك اف حنط كالأثبة من لكها ١٥٠ افسوس ا ون مرحبون في قائن کی راہ اختیار کی ہے ۔ رسول کے قول مزکورہ سے بہی تیخ کلتا ہو کہ خبون نے حداکو جوڑ کے بجائے خالق کے مخلوق کی مرستنش شروع کی اونین اول اولا و قائن تهی۔ اول بت برشی آسانی چیزون کی جاری مہوئی تعنیٰ جاند سورج شارے وغيره كى-خاص عراق عرب اور كالدبيمين بعدطو فان كيست بيتى كى رعم اول حباری موئی و مان سے کتمان اور مصراور اور ملکون میں سل گئی ہر حند کہ موٹی نے حند اکے حکم و ہزایت سے اسرانیلیون کو ایسا نر بہب تعلیم کیا تہا کہ اورکسی فرم مین ننین تهااور با وجو دیکیتام احکام موسوی مزمب که است تموکه امرائیلی بت بیتی سے بیچے رہتے مگر وہ ریسے ضعیف الانتقاداور دل کے مزینہ ہے کہ معرسے رہانی پانے کے بعد ہی بت سرستی مین گر فقار مو گئے (خروج ۳۲ والا ۱۰۶ و ۱۹ و ۶۱ اعمال ۷ و ۴۱ - ۳۳ م) کنوان مین د اخل مو تی ہے اونهون نے بہی وا معبود ون کی حنا پرکنعا نی اورا و رگرد و نواح کی قومین بوحتی تنہیں پریتنش کی (قا r وسور و مروس اس استگری کے عوص اور نہیں ہخت سنرا ملی۔ ا ورمنتهور سب كه حب ا و بحا ملك د وسلطنتون مين شقسم موگها توا وسطيخ وقليل کے بعد گوبہے میں صند مدت کو سنہل ہی گئی حاکم اور رعایا سب کے سببت تی مین مبتلامو گئے فرقه بهو دراکے لوگ بهی اجنبی معبود ون کی مرستش سے محف_وظ میں رہے جیسا کہ نبیون کی اکثر ملامتون اور نرمتون سے ثابت مہرتا ہے۔ گراخرکا

ا دن لوگرن کے سحنت قاعدہ سے داقف ہو کرجو بابل کی اسپریسے جیو ط کا بہے تھ مت برستی ههور دی اور تمام معبو دون باطله اور اجنبی طریقیون **رستش سے سخت تمنفر** مو گئے یرٹری صلاح غرااور تھیاہ نے اوراون ٹرے دیندارون نے جواو تکے بعد ا و کے ضلفا وہوئے بخوبی تمام کی لیکن بوجہ مر وزر مانے دیندا ری کی قوت حاتی ہی أوكه فأسررتا وقائم رماا ورعهد حديدت معلوم موتاب كربهار منج كے زمانين یہو دیون کے بہت سے فربق ہوگئے جواز مکدیگر کمال ہی مختلف الراسے وابعقیدہ اوراونکے درمیان سخت عداوت اور نبعثب بڑہ گیا تھا۔ ٧- اسمقام برا ون مخلف فرقون اورا ونكى صداحدا تعليمات كاحبكاء يمدحديم مين ما بحا ذكراً باسهم لتفصيل احوال قلمبندكرتيمن -فرقة وصدوني كى وحتسميه اكتبخص مسمع صدوق سے ہے جواظگونس سوس كانيا ا در میو د به نکی صد محابس کامچابس تها جسکا ز ماز د وسوسائه برس قبل زمانیج سے تبا۔ اِس فرقے والے تمام بے لکھے قوانین اور عدیثون کو حبکی فرنسی راعظیت كرتے اور نهایت حق حانتے تھے غیر فتبرٹم اے سے اور او نکی راے اور دعو یه تهاکه میودی مزمب مرف کتب مقدسه بر موقوف ہے - فرشتون کے اوراروا کے وجزوکے وی منکرتہے اور میں اونکی رائے تھی کرجیم کے سانہ روح بہی مرطاتى إسواسط أينده كعذاب وتواب كالحيه اعتفادنه تهااس فرفهك لوگون كى تعليمات لوگون كو ايسى كسيندنه نهى جبسير فرنسيدون كى نتى ا درايسےلوگ شارمین ہی تمورے تے 4

حانتے تھے۔ وی وح کے غیرفانی ہونے اور قیامت کے قائل تھے لیکن وے ہے ہی قائل سے کرسب باتین قسمت کے محکوم میں۔ وی شریعیت موسوی کی شری ال سے شرح کرتے اورا وسکے منی ومطالب بھیاتے لیکن اکثر فیلسو فانہ اورسماعی باتون سے اون مطالب کومخلوط کرکے اوسکی تاثیر کو دور کر دیتے تھے۔ اونکی مصنوعی تقدی ا در بزرگی کاعوام الناس خصوصاً عورات برطزاا نرتها بسوع سے نے اونکی مکاری اور بغو و فصنول الون کی طری مزمت کی ہے۔

سا-تميسراط افرقه ميوديون كاكسيني تهاج صدوتيون اور فرسيون مع رجميات اوتعلیمات د و نون مین سبت مختلف متھا - ا وینکے اسمین ہی دوزیت سے ایک تو ترک بعنی دنیا دار جوجاعت کے ساتھ بینی اکٹیے ہد کر سبتے اور بعض اونین شادی ہج

ربقے سے دی شہرون میں اور اون لوگون کے گرد د نواح میں رہتے تھے او کا شتاکا ک اوراور درست مشد کیا کرتے تھے۔ ٢ خيالي اصول حنكولوگ اطبابهي اس مني كركتے تي كدگوياكه وے معالج روحاني تهما و بیمبیشه دعا و جندگی اور او گون گے گنا ہون کی شفاعت میں مشنول متبوت اور ماب ما مات من رہنے سے مرمنے کے تند کیونکہ اون کے زومالی سکونت عباوت اکهی مین مخسل موتی تهی - دونون فرای کے لوگ نهایت بربنرگای ا در دیندا ری من شهورا در تری شمون سے سخت متنفرا درسبت کے باری خیر انج والے موتے تھے۔ یہ لوگ بقائے روح کے قائل تھے گو کو جبم کے مبوت ہونے اور قرشو کے وجود اور آیندہ کے عذاب و تواب کے منکر سے۔ او بحایہ ہی عقیدہ تماکہ ہرتی ازل ے مبطور کریوہ ہاوسی طور ترترتب دی گئی ہے اگر صاس فرقہ والون کا عہد حدید مین صاف صاف ذ کرنتین آیا گر م کلسیون ۱۸ و ۱۱ و ۱۲ مین السامعلوم بن ب كدان مي كي طرف اشاره مهاور السائقتُو كياجاً المهدكريتي ١٩ و١ ١٠ من جنكي سبت الكهام كه خداكى با دشاست كے ضاطرا د نهون نے آب كو خوص نبايات و لا إنهين العطرت اشاره ع-ہم - نقیہ حنکا انجیل مین اکثر حکبہ ذکر سے میو داوین کے فرقون میں سے تیم فقارونکا کا مه یتها که مقدس کتابون کے مترجے اوشکل آیا ت کی شرح اور سمی شرق میں جودن واقع موتین او کا تصفیه کرتے تھے۔ ہیو دبون میں فقیوں کا کہنا سننا بہتے ہا تناا ورفقديث دميت كے خانگی علم كی طور يرسمجيے حاتے تھے ۔

٧٠: بيروديسي جو مزران سلطنت كملاتي اؤر اوس ميروديس كم طرفدارت صیکا غلط نا م اعظم تنا- اِن لوگون کی و قیسمیه یسی تنی که و م ہمرو دیس کے طرفدا رہے اور جصے او یکے معاملات ملکی اورصلحت وقت تعتضی موتے و کیے ہی مثین بحال لیتے تعنی ایسی با تمین کالتے تھے کررومی حنگی علداری تهی اون سے خوش ہوتے تھے۔ ے۔ گلیلی جو ہود گالونٹ کے سروتھ اورا وسی کی قربا میان چڑ الین اسوجیسے یو د بون کے اور سام ربون کے درمیان سخت عداوت ٹمری مباکا جا جا عهد صدیر میں مذکورہ میں مری (حواتاک اے جاتے من مگر نمار میں نسبت بہود اون کے بت تعوی من بهودیون کی گل کتب مقدسے بخر رسیٰ کی بانح کتابون کے قطعاً بُنكر مين مُرْموسى كى ما يخون كمنا مبين او يحجے ياس مُرِا نى عبرا نى حرو ت مين موجو د ہیں۔ اور خاص خاص باتون میں ہارے حال کے نسخون سے جو بہیو دیون کے پاس تھے بالکامطابق میں اس جب سے سامری کہتے ہن کہ مرسنی کی حزوری ا و عده کتابین مای پاس نجبنیه برخراف ، وجو دمین – ۸ سام ی خلافه رعد حدید من آیا ہے پیودیون کی دس قومون اور نحیر قومون کی ائمبرش سے بیدا ہوئے تھے - بینی اون مین بیو دیون کی دننل قو مون اور فیرا در غیرقومون کامیل تهاا و ن کے ابی میل سے بیو دی اونہین اپنے زمرہ میں نہین فنمار کرتے تھے ور امیری ابل سے مراجعت کرنے کے بعد یو دیون نے انہین مهلل كى تعميرتا نى مين مر د دينے كيواسطے شرك كزنا نهين عالم- اس انكار كے اورننرا درسبون سے سام بون فے اینے واسط ایک ایک کوه گریز ن رعالی ه يغزا بي بيلى - مورخ مُزُكُولِكَابِتا ہے كە تۇمىن بيو ديون كى خرا بې اور شامت اعمال ہى وره كوصوبخي كداگرز ومى اونكى مخالفت مين ديه كرتے بينى او كے ملک بير متبضهٔ پر كيتے توشهر بيوسلم يا تؤزلزله سے تبا و موجاتا يا طو فان سے غرت! سدوم وغورا كي طرت أساني آگست جلكرخاك ساه مرجا ما كيونكه اس زانه كورگ شرارت اور برساخي من اون سے جفون نے معین اوٹھائی ہمین سبت اربو موے سے د 107 يموولون اوراور قومون كايراني ماتين ديجا ان مقدسه مین کسین کمین وکر میواسی الساول المع و لو ل كى سكونت كربيان من معلوم مرتاسيح كدجب اولا دآدم كى شبينے لكى تو اونهون نے اول اول غارون اوب نوجون مين ربنا اختياركها - شكَّالوط اور اوسكى الوكهاين سد وم كے غارت مو ذك بعدغارون من رہنے لگین اور ٹزانے اور حال کے سٹان میں اس امر کی تقانیا رقي كوشر في ملكون من الميصفارا جك ما يسع ما قيم من نبي أو مي نبين الزيون في الله المستعلى الله الما الما المستطيمون المستطيم

يدائش ١٥ و٧م) بيرموت موت بهانتك نوبت بيونجي كرمكان بنز لكى-جو بميرت ا وہنمون نے متمرون اور اینٹون کے مکان نبائے اور جوغرمیب تنے او مخون نےلگری إُزامِتْ كَامَكَانَ بُنِهِ - جبيها كه ٱج تك شرقی لمكون مین روا جهب وه مثلی ایسی تهی كه حب کنوان کے میاٹرون سے یا نی آنا تمانو وہ کریٹر اکرتے تھے بعنی مفہوط نہ تھے کہ کہتا سے رم مارے خدا و زنے میاڑی وعوائے اخیرین اس و اقع کوبیان کیا ہیں۔ متی، و ۲۷-۲۷) الیسٹ انینرمین کیٹی ویوار و ن مین اکثر نقب زنی کیا کرتے ہیں و بيجار المبخبراً دميون كا مال كمرمين فقب كي راه الماكترو في للتي من -معلوم مجثا م كركسيوع سيح في ابنے شاگر دون كو اسى قسم كى تمثيلات سے تجمايا ہے بینی مرکتم اپنے مال ایسے مکا بن مین مت رکھو کر حورا وسے توا کر حراکیجا وین (متی ۱ و ۱۹ و ۲۰ اس تسم کی دلوار ون کے سوراخون مین سانب اکٹر نہر یہ رہج تی (عمیس ۵ و۱۹) استقام برکتاب دائے شرقی ملک کے ایک کان کا انقشاطینیا ب گریم لوگون کوکه شرقی مین اورامیسے مکا بون مین رہنے میں ۔ اور اوسکا ہمخیا نفشهٔ ذیل سے ست آمان ہے۔

مین می کو دسط مکان کرکے لگ ہے ایس مین کے آس باس بھی اکثر مکا نون مرجانیکی مکان بینی کوشے ہوتے ہیں حرف (ف) (ف) درف القور برد دکیر ہے جا بر تہج برائی اللہ میں دالان میں حان بڑا میں اور خدشکار دربانون کے طور بردروازے بریہ ہے ہیں (بوشا ، اوالا و ، ا) در اعال ما درسا جہتین کے طور بردروازے بریہ ہے کہ میں اور نہیں آنے ہا تا ہم کی ہوتی میں میں خوب صبوطی ہے کو ٹی موتی ہے کہ میند اندر نہیں آنے ہا تا ہم کی ہوتی میں بر تہوڑی ہیں جہ حان کی موتی ہے کہ میند اندر نہیں آنے ہا تا ہم کی ہوتی میں بر تہوڑی ہیں جہان کر نبورہ ۱۱ و ۱۱ وربسویا ہوئی میتون بر تہوڑی ہوتی ہے حکا ذکر نبورہ ۱۱ و ۱۱ وربسویا ہوئی ہے حکا ذکر نبورہ ۱۱ و ۱۱ وربسویا ہوئی ہے حکا ذکر نبورہ ۱۱ و ۱۷ وربسویا ہوئی ہے۔

و ۱۷ مین کیا ہے ان جیستو ن کے اس پاس جوڑی ا دیخی دیوارین ہوتی میں اسلیے کوک اندرندگس آوین ایسی محافظت کا متثناه ۲۶ و مین حکریج اسی قیم کی بهیت تهی میت اوگون نے الے تواراته اکد لقوہ کے مارے بوئے کوصحی سے مکان میں نمینجا دین- روش اموم ولوقاه و ١٩) مكان كي شيء ورنون كي يني كالمهربوتي عصكوع بي من عن كتقيبن اوع عتيق مين محل كتيم بين اميرانيل كالبارنيا ومناجم اسى ترم بغي ديوان سا کے اندر تقتول ہوا تیا م سلاطین ما و ۲۵ سلیان کا در سیتر کوا درجد اسکان تھا۔ (اسلاطین ۵ و ۸ و ۶ تواریخ ۸ و ۴) شرقی ملکون کے مکانون کا سامان مہی بہت کا ور سید با ماده موتا سی حضوصاً غرب آدمیون کے مکانون مین تو صرف مید مزوری جيزين بوتي من - گرسيون كي حكمه او نكے بيان حرط اور حاليان بوتي بن اوج كرا كانت تحاونس كركها قداورا وربيتين في (خروج ٢٧ و ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ استنادمهم ومه) برمان أس مفلوج كحال عن بوني المعرم موتا مع حافدا نے فرواکرا وظھ انیا کھٹولائے اور صلاحا استی و باب اتبت اسيرون كے گرون من فنس فنل كے استراد ركومين اور سوقي بوقے تے جسيرة يطفق اور لطنق اورسور لي مع الرسلاملين ٧ و١٠ و ١٠ موسل ١٤ و ٢٨ يكل زادمين ہت خونصورت کوصین اِنہی دانت کے کناری لگی مونی و تی (عموس و ومم) اقبہ عده اورخ شبومن ني بوك غلاف او بركيون بوت سي دا شال ١٩٥١ و١٠) ان سو نون پر بهودی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کھلے زیانہ لعنی قریب اِ ضعام میودلون کے رکمونکہ ایسا معنوم موتاب کر موسلی کے وقتر ن میں میر مرابط کا وسور

,

ننا و این کرکمانے کہا ایارتے (عموس او وہم لوقاء واس و مس) اور اوج بنیا پر اسطرح لیٹا کرتے تھے کے سرمنیز کی طرف موتا تھا اور کروٹ لینے موتے تھے اوتے برکسی کے آنے کے لیئے جگہ موتی تھی جو کوچ کے نیچے آتا تھا ج

د وسراباب

یو داون کے لباس کے بیان مین

الكور فتون مين نبى آدم كى ايرششش حبت سا د وتهي اول توحا بورون كى كهاين سناكرتے تھے اگرصفدر آ ومی ٹریتے گئے اور تہذیب بھیلتی گئی اوسیقد صنعتہ ، بهی ٹربتی کنین لوگون نے سن اورا و نکے کیڑے نبائے (احبار سوا و علم و اخمال اس وسوا) بعده فغیس نمینو اور رستی کیٹرے رنگ برنگ کے امیراً وقی پہننے سلگے۔ (باسمبیل اوس ۱ مثال اسه و ۲۴ بو قا ۱۹ و ۱۹) ا<u>کل</u>ے وقتون مین رنگ سرنگ کیشیم لوگون كوبهت احيم ساوم موت تے يوست كى يوشاك بھى ہيى تى او كے ضدى بهاليون نے جب اوسكے بیجنے كا ارا و دكيا تواة اليابتا (بيدالش ، مووسوم) إرشارت لى بىليان نهايت نها دار كا يون كام كئي بوئ كيرك بينى تثين (زبورهم و١١٧) و۱۱) ہیو دی بہت نیجے نیجے دیے مینا کرتے تھے کیونکہ اسموٹیل اوم مین لکہاہے الباوشاه اموده ب ١٠ وُ د كے المجيون كى يو شاك جشاك كے بيح سے سيار والى تهي نهایت ساده اوریرانی بوشاک جذہے یہ اکثر کل کا ہوتا نماجس سے ساده ببرگه ٹنون کے نیچے تک فو مکارہتا تھاا ورا دستکا دیرسے کمریرا کی۔ فیکہ بند یا ہو تا تھا

بواول نراحينه بين موقے تنے اونكولوگ كبهى نكاكتے تھے جب كه بوخاا م و عمر ماك فِينَ الله اورلياس بهيمونا تماجي كرته كنته تنه - كراسطي كروه أو في كي م ك مانع ز بواو مك او بركم ربط با زہتے تھے حبكوكت مقدسة بين طرح طرح ك استعامات تدطیاری اور دو انگی اور کام سرآمادگی فنا مرکز نیکے واسطے واکلیا ب کبی به طلکے روید میسدا ورا ورجزین رکھنے کے واسطے طبوح جوے کے بی کام میں آتے ت (ستی ۱۰ و ۹ مرتب و ۸) حینہ کے اوپرا یک اور لباس از تسم لبا و ہ ہوتا تا جوقريب قرب جي كوكني فيك بيناج إلا اقام حبم كے آس ياس لياموا ياكند مون بر بند ما موتا ته - يا دُن رحوط مصفحفوظ ركھنے كيواسط ايك قسم كى جوتى يا دُن راند كا حاتی تهی او سکا کھولنا ہانہ مہنا کمتر نو کرون کا کام تھا۔ ڈاٹیبی مرد کا طراز دور تھی جاتی تنی اسواسطے اوسکا کھسٹونا ٹراٹرا جانتے تنے (اسمونی ۱ و ۲) بهت سی بالون کاسرد اخل خولعبور تی تما (اسموکیل ۱۷ و ۲۹) اورگنی کوحقیردانتے تھے (سلاطین ۲ وسوم) بالون میں کنگری کرتے وفت میں لیا خصوصاً تعویا بسکے دن ایس دستور کی نسبت کتب مقدسہ مین بہت والات کے ہائے ہیں ایک قسم کی ٹو **بی ج**رغالباً گڑھی کے مثبل ہوتی ہتی سرکے بحا وُلے سالے ا ور بنة تحق - بهت معده عده جوم كرين كالم فنان امارت سالع وفك الحف كاطرافية ذكر الوب الموموا اورمتى او ١٩ مين أياب زبورهم وم علهم وتاب كمشرقي ملكون من كطب ركفف كے صند وق وغيره كو خوشبورن

عورتون کی بوشاک مردون سے خاصکر اسمین مختلف تھی کہ عور تون کے بہنے کا اور تسم كام والماواك برقه بهي اورمتي تهين-الكونطقى الااورئبمكا اور زبورات جونولصورت عورات اتباكه منتي من مو دبوكي عوات ضرور مہی ہینتی تہیں اور صبیبا کہ ہارے وقتون کے شرقی عورات اپنج گھوان من سرما لگاتے من السے ہی میو دی عورات میں بھی دستور تما۔ الساہی أدبل في كيا تماجيها كه مسلاطين و د به من لكهام كه اوست ابني أنكهون من سرمه لكالما ورايا كرسنوا رااور الوب كحصوت (الوب اله وهما) راك كانام اسی قسم کا نماجس سے اِس دستور کی طرف اِنشارہ ہے زنانی بوشاک کے لواز ہ مین سے سٹینے معنی آیند ہی تھا الکے وقتون مین وے ڈسلے بوٹ کے میل کے موتے تے اور عور تون کے استون من رہتے تھے : ہیو دیون کی شادی کے دمستوات کے بالاین نتادى كرناميوديون كے نزد يك ياك فوالفن سيسم ماما تا تها - اورمجرد رسابلی صارت کی بات سمجھتے تھے ۔ کثرت اندواج بھی جاری تھی کید نے ت اوسکی احازت زشی - لیکن ایک عورت سے زیادہ زیا وہ عورات جرموتی ا سويا پ

کے بعد کھیمدت تک اپنے والدین کے گہرمین رہی (قاضیون ۱۹۷ و ۴)اگرنتا وی اور منگنی کے درمیا نی عرصمین دولهن کسی د وسرے تعیف سے مرتکب فعل بر ہوتی اوراوس و فا داری مین جوا وسکوانے دولد کے ساتھ حاہئے تھی اوسمین فرق أمّا تو وه زانیه قرار دیجا تی تهی - هیو دیون مین او یمو گاتمام شرقی ملکون مین دی كنا مِنْ لِأَاسِكَ بِ كُرم د كُوبا عورت كوخريد تاب الليواصط بيت شاديون مين عورتین خا دندون کے گہرمین حبیز لاتی ہین اسیطرح مرد بھی عورت کو یا اوسکے مان با به کو کچه زر نفته ما تحفه حاست اس صنر کی عوض مین نز رکر تاہے۔ دیکیوں سی . هنسلات میدانش مهدو و ۱۹ د ۱۰ اسموکیل ۱۸ و ۲۵ مین - شاوی مین شری وهم اور ويوس بوتينين-تمثيل حباكا ذكريتي هرمين سيرا دن زميات كحصال هوالي موقعون مرا داكع تهین سبت احلی طرح معلوم موتا ہے۔ میو دیون میں طلاق سے بھی ایسے ہی کل فنخ ہوجاتا تھا۔ جیسے نٹوہروز وج مین سے کسی ایک کے مرنے سے۔ جار آنجی زماتا ہے کہ موسلی نے الیسی ا طارت اپنے لوگون کوسخندلی سے دی تھی ابتداسے الیا نه تنها (ستی ۱۹ و ۸) مینی اسکامطلب سیب که وه عاوی اس خرابی کے مو گئے تھے ا در اس سے زیادہ طری بڑا نیان جیسے کشت و خوان : درز ، کاری ہیں ا ذکی بنبرش كبواسط طلاق ديني اوراك سے زيادہ نكل كرنے كاجواز كرديا تها لاين

ادست صان سان اس جواز کی حدمتی ما فرد و می تنی نونی سو اسدا ایک عدورت

ناكے اوركسي صورت من اوستے طلاق روانمين بريمي نئي (تي ۵٠١٥٠٠)

110 مین سبته باب ا دنکو میشید اور کار و با رمعاش اور شرنعیت موسوی کی خود نت ایم کرکا ياتعليم ميواسط ونوسرے كے سپر دكرتا استثنا وا و برو و ۲۵ و ۱۱ و ۱۹) لط كيان تجب نم فاص صروری کام کے باہر کم محلتی تہیں۔ حبلی اوا کی یا او کا کیے نہوتا تو و وکسی کو بنے کرلیتا پاکسی محض جنبی آ دمی کو د اخل خاندان کرآا ورو تیخص شدنی یا د اخل شده وار وانت اوشخف كامتصور متواحس نے اوسكونتاني يا داخل كيا۔ طبيب تربيك عبرانيون مین بیم تبنی کی م_روج نه تهی کیونکه موسی نے اپنی شریعیت میں اس بایت می^{خا} مت^قی گریسوع سیج کے زماندمین بریم عام ہی اور مقدس بولوس کے خطوط مین اسکی سبت عده الميات الى حاتى ب غلامون كي حالت اورا ويحصفلق دستورا تذكوره عمد حديد غامی سبت میرافی وقتون سے ہے ۔ طوفان سے سیلے بھی جاری تھی میرا ۹ ۲۵) اورجب موی نے میو دیون کوشریعیت دی توا وہنے دیکیا کہ بیرسم مہت نرانی ہے اسواسط بالکل سو قوت تو نہ کر سکا نگر ہیر ہی بہت کیے اصطلاحات کروٹ غلام كنيطرح مع ماسل بوقت -

احس لقصم حمد آول اسری سے بیدائش مها ومها و بستناری و مها و ۱۱ و ۱ و ۱۱ و ۱۱ و ووسرے قرضه مین مین دین جب لوگ اسقد محتاج بوجائے تھے کو قرض واکرؤی استطاعت نهين رکھتے تھے تو وہ اپنی ذات کو ا داے قرصٰ کیو اسطے قرضخوا ہ کے ہاتھ فروخت کرڈا لیتے تھے (سلاطین ہم وا وستی ۱۹ و ۵۶) سيرب سرقة سيعنى الرحوري كاسما وضد مذكرت توغلام بنالي عاقية (خروج ۲۲ و ۲ و ۲ و کریاه ه د ۲ و ه) حجرته بيدانتي غلام ابني حواسنه غلامون سے بيدا موتے البون كوخانه زادكتي تے دیدائش ۱۲ دم و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۰ یرمیاه ۲ ما) زور ۱۹ كهانا وركيم اغلامون كوائي آقاؤن سے مبنا تها گر نهايت كتر قسم كا ورجووه این محنت د ای سے پیدا کرتے وہ سب ملکیت اُ قالی متصور ہونی تھی۔ اسي سيب سع التثنيا، ١٥ و ٨ ايين غلامون كونيمت مين د وحيند اوس بقداد كا لكها ج بورايد كئي موث نورك بوق تى - غلام اپني آقانون كى اجازت ع شادی بهی کریستے تھے مگرعوا دنگی اولا و ہوتی بتی وہ اور نظر ، لکو ن کی ملکیت کھلا تتی اور اوس! ولا د کوانے بایون کے آقا دُن کی ضرمت اور اطاعت اسطی واجب تهی جیسے بٹیون برانیج ما ایون کی ہوتی ہے (اگرمیه وی مفظ ما باپ اوسے فخاطب نهین موسکتے تھے) گلیتون م دو- رومیون م و ۱۵ اور اسی وجست ا دیکے سردا را ذکی تھیار

ويني تم (ميداليش ١٩ و١٨ و١٣ و١١ وسره و١) اونير فرض متاكداني أناون كو احكام في مميل كرنين اورا و بكي شعلق كام اكثريه تهاكدمونشي بالميتر تصح بالانبيري الحرارية ته اگر ولیبض غلامون اور اونکی اولا وکوسخت سے سخت کا م کرنا پڑتے ہے سکے ساکر كوني آقا مهربان موتا تو! وسطح غلام آساليش من رسبت (اليرب ١٣ و١٣) شرقي لوگون مین بربهی دستور تھاجب او کلی اولا و ذکور منوتی تو وسے اپنی لڑکیا ن اسپنے غامون کے ساتھ بیاہ دیتے تھ (جسیاک ملک بربری مین ابتک دستورہ) ن شان نے ہی الیاہی کیا تما کہ اپنی لڑکی کو ایک مصری غلام جر ہا کے ساتھ بیاہ دیاتنا- (دیکیوانوا ریخ ۲ و ۱۱ مروس و ۱۳۵) موسی نے غلامون سے احبی طرح ساوک (سَيْحَةِ آتِحَكَام كِيواسِط بِينِدَ قاعد ومقرب كِيُّ تقع بنين فاصلَّ بين كا ذكر اس مقام بر را) عبرانی غلامون کی نسبت بی حکم تها که نقط سال بوبل تک غلامی مین رای بعدا وسيكة أزا دكئے عا ومين اور او بكة آقا بعد انقصاء اوس مرت كے كسى طرح ا دیکی آزا دی مین مانع نه مهدن الا ا وس حال مین که وه خو در سبنے میرر اصی مهون -اوراگرود غلام بعد انقصاء اوس دت کے بہی دینے آقاؤن کی خدمت کرتے ہے راینی موتے تو وہ روبر د حکام یا قاضیون کے اقرار کرتے ہے کہم دعوید ارحقوق شرعی کے نمین اور اوسوقت اول کے کان سوی سے جیدے جاتے تھے اور آیندہ کو پیرا فتیار آزادی و دسرے سال یوبل تک جوبعیدہ ہم بس کے آتی تی سطرح شين موتاتها (فروج ١١ وه وه) .

إلإ

وسرامین با باجا آم و داکو) غلامون کو کانون مین قیدکرنے کا ذکر متی مروا اور الا وسرامین با باجا آم او صلیب دنیا غلامون کے واسطے مخصوص منرا تهی حب مقدس بولوس نے گذ کار آدمی کے لئے لیسوغ سیج کی محبت ظامر کرنے کا موقع بابا بر جینے اوس خوشی کیو اسطے جوا وسکے سلسنے ہی صلیب کی موت ہفتیار کی اور شرم اور برنا می سے جوالیسی موت سے حاصل موتی ہے نفرت کی ہ

> حیطا باب خانگی ستورات اور راه ورسط کے بیان مین

سالیتین ملاقات کرنے اور ایک دوسرے سے مخاطب ہونے کے طریقے مختلف قومون مین مختلف طور ہین - معمولی طریقہ سلام کا بھو داون مین بر تھا کہ اول کیتی سے کہ انڈ سمک بعنی خداتیرے ساتہ ہو۔ یا بیہ کتھے تھے کہ بارک استد مک بینے خط شخیر کت دے لیکن رواج عام اس لفظ نے کئے کا بر تھا کہ سلام (مونی ہرطر حکی سال متی اور کا سیابی) علیکم مجہوا صل مو (روتہ می و می و می قاضی 19 و می آمونیل معاور و و و و د بور 19 و د د بور 19 و م

یودی سلطنت کے اخیرزانه مین ایسی فلامری ما بون کے اوا کرنے مین بہت وقت فضول صرف ہوتا تھا۔ اور نہایت درجہ او کمی ماینبدی کیجاتی نئی (اسکا ذکر متی ۱۰ و۱۲ مین اور نیز مسلاطین ہم و ۲۹ مین موجود ہے) مل ت کے وقت نها الوهنا به و د و ۷) اوسمین کسی کوکسی طرحکی حافقت نهبین بتی اربوهنا ۴ و ۹ دستی هما وهم) ملک کنفان مین آبا و مونے کے بعد میو دلین مین یہ بی دستوز موگبا تماکرا تسام اقسام کی انگوری شداب جوشکون مین ببر کررکهی حاتی بتی بیارتے تھے گا اساملی موتا بي كيمرخ شراب كونها يت كيندكرت من (اشال ٢٠ و ١٣ مكا شفات ١٧ رج ووا وسر وم) معانیون مین عورتمین مردون کے ساتھ نمین شرکے ہو تنمین یہ بات اوس ملک کی صبیباکد آج کل بہی شرقی ملکونین مروج ہے نامناسب تھی۔ شلاً لكها بي كروائتي للكيف عورتون كي رعوت نتامي على مين عو جسويرس كاسما کی تهی (استرا و ۹) در با دشاه نے اپنے امیرون کی علیجہ ہی تھی۔ عبرانی گلم و تقون مین جیاکه بھل وستویت سنر مریکھرے کہاتے تھے بعدہ او تھون نے ناہیں اورحت لديون كاطبر لقيه اختياركيا لعيني جاريا يُيون برليك كحكما في لك کے بتیہ کھانے کی حلی میا بانموان کا اعموس (۲ و م و کے) اور بنر قبیل (۳۴ و ۲۰م) اور فو (۲ و ۲) مین متاہ امکن په رواج عام نه تھا- انسوریسس کی وعوت مین (اسم ا وو) جاعت نسترون ربيشي تهي اور ا ومبير بهيمنجي بتي حو استرني با د شاه ا بعيان دی تنی استر (عنده) اسی طرح بار انجی بهی میز مدلیطا تهاجباً در م مگذا لاف اوسط یا وُن برخونشبو بلی بنی (متی ۲۹ و۷) د ورجیکه بوحنانے فیرکھانے کیرفت ایا ا ویکے سنے پر کھدیا نیا (بوخا ۱۱ و۲۵) حبآدي سفركوطت تقتوم طرح كي خروري حنرين انتي ساته ليجاتي عورتین اور امیرم واکثر گدمون یا ونتون پرسوار بوکرجاتے ہے اور انہین

ما القصعر حصائد 144 براون كاسب سامان صروري باركياجا آمتها- بهودي اكثر ا كشهير موكر بعني فافله ك قافله - فركرت ت مبياك شرقي ملكون من أحكل بهي وستور بح خصوصاً اوسو من توصر و راکتھے ہور سفر کرتے جب سروسلم کوجانا موتا تھا وہ جا عب جسمین توعث ا در مربم نے جبکہ دی عید فصیے سے لوٹے تھے اور لسیوع کی عمرا دس زمانہ میں بارہ بیس ل تني سيح كي موجود كي كالمان كياتها - (لوقاء و١٨- ١٨٨) وه اسی تسم کا قا فله شاحبکا اسبی اویر مذکور مواشر تی ملکون مین اسکلیے وقتون اور نيزا كل جي سراون كا دستورنه تفاصيب سافرآرام مايّا اسوا سطيعهان نوازي ہر تحض بر صروریات سے تھی مقابس نوشتون میں بت سے حالات اکا ون ول بزرگون کے مهان نوازی کے لکیے ہن ' سیدائش ماد دومورغ و اہاب س) مقدس بولیس در مقدّ سر بطرس نے وس نکے۔ کا م^امین مهان نوازی کی اکثر عالم اللہ ساتوان باب فصرادل 50 UL 50 515 خدای دنا فی مقتضی اسکی موئی که اون لوگون کوجومعا براهم که ملاقی تصوریا بردن كيوزى جانب كي زمن فنايت كرس جوكر السائلي بأكر لنبد، أمرا

150 امراقامص صديا ا چرا ن کے کا اختکاری کے نہایت سناسب تماکیونکہ بنسبت خانہ بروشون اور گاران کے زراعت بیٹے اوگ عمرہ طورسے ترمیت پر موتے میں۔ فرقہ اٹ روبن اور گاد او نصف گروچنیسی نے البته میشه حرا ای کولیدند کیا سوا ونکوا ونهین کی دینو است با وریاے برون کے بورب کا قلع زمین جو پہلے سے اغراص حرا کی کے منا ہب ا تهاعطاكياكيانكن بهت سے گروہ اوس قوم كے دريا سے عبور أركے بها ويون ا وروا د یون افلسطین کے سیرا اون مین حامیو نجے حیانکہ او مہون نے آبا د موکر اسكونت مشقل اختيار كي اورزرا عت كي منته بين مصرد ت معوسك اور اونكم اكفري ك حالات متعلق محكومت الهي من او نفحا إون كے دوگر و و تتے او نبون نے اپنے حب مرادموشون كے لئے زمین یا فی لیکن تومی ماریخ کے صفحے او تكا ما مرفاح ہوگیا۔ بینی میو دیو کمی تومی توا بخے مین او نکے حالات سطرح نہیں پائے جاتے من صطرح اور قو ہون گئے ہن اسکی دھ بہی ہے کہ وہ اپنے اس میشہ جرا لی کے افتیار کرنے سے قوم سے، فاج می ہو کے تھے مرضی آلهی کے موا وی حبی قبل ازین مرکور ہوا موسی کے قو انین فیا صار زعمت منیہ لوگون کے مناسب شے۔ موسیٰ کے جوٹ عی احکام سبت کے سال اور سال یوبل سے متعلق ہیں وہ اسگار مرخاص لحاظ کے لائق ہن سبت کے سال کا وَكر (خروج m و و ۱۰ از دا حباره ۴ و ۶ - ۷ و استثناره او ۱ - ۱۱) هرسالوین برسس زمین غیرمز- نیعه چوژ دی حاتی تهی تاکه خدا و ند کاسبت قالم موا ورجو کچ کهیتون کا اورانگورا ورزیتون کے ماغون کا سیاوا رہو تا تھا وہ مختاجین کوبطور مال وقف

مقرر رہے سے حدای مرضی عام آومیون کے اوقات کی حکونت سے تھی ایسا ہی ہے۔
کے سال کے تقرر کرنے سے اون آومیون کی تام ارا خیات اورا ونکی عاصل اور بیدا وارکی اینے میں ایسا ہی ہی اور بیدا وارکی اینے میں ایسا ہی ہی ہا اور بیدا وارکی اینے میں ایسا ہی ہی ہا کہ چیا ہم ہیں و سے خدا و ندکی زمین کوجو تین بووین اور اوسکی بیدا و ارکو اپنی تعرف فاص میں لا وین لیکن ساتوین برس کی بیدا وارکوا وسلے محتاج لوگون اور غرایون فیاصی بیرا ہوں اور اور کی تھی اور اور کی میں فیاصی بیرا ہوگئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ گئی تھی اور اور کے دلون میں فیاصی بیرہ کی بیرہ کے دلون میں فیاصی بیرہ کی بیرہ کی بیرہ کے دلون میں فیاصی بیرہ کی بیرہ کی بیرہ کے دلون میں فیاصی بیرہ کی بیرہ کی بیرہ کی بیرہ کی بیرہ کے دلون میں فیاصی بیرہ کی بیرہ ک

محتاج ممایون کے واسط مروکیصورت محل آئی تھی۔عبریون کوسبت کے سال

من اپنے قرضدار ون سے قرص کا دعویٰ کرنے کی ماننت تہی (استثناء ۱۵ وا الا)

آرية امرا بهي نك شكوك ہے كه اس سال مين جو قرصند آ كے ميرتا تنا وہ مهد شاكيو أسط حيوار دياجاتا تها المصرف وسي سال كي مهلت ديجا تي تهي- اس بأب مين لوگون كي مخلف رائين من بعض كى راك بيب كريم بنه كيواسط ميوثر ديا حابًا شااو بعض كهتيمين كرننيين حرف اوي سال مين ملت ملجا تي نتي - اس بند ونسبت سي الكان ار اصنى كوكوئي خاعت شكل نهين و اقع موتى تهي ايسي زرخيز بين مين جي فنسطين كي تهي اورايسة عمره لك مين كذر اعت نهاب سناسب تهاايك سالزمين کے غیر فرروعہ حمی^ط روینے ہے انا ج کی کمی نہیں ہوتی تھی للکرسال گذشتہ کی مخمال ے اسقدر بیدا وار ہوتا شاکدلوگون کی حاجات کیو اسطیخوں مکتفی ہوتا تیا۔ اور الگورا و زینون اور انجیر کے لئے زمین جوشنے لونے کی کھیے معزورت ہوتی ع نبین تنی او نکے دینت رسیمی کیل لاتے تیے۔ مزیر بران ہیں بات ہی یا د ر کننے کے لائق ھے کراوس زمانے لوگ ترقبات صفیت اراضی کے اصول سے ناور قعت تنے اسو اسطے او نموحق مین سبت کے ایک سال اراض^ایا ہے کوفرا زراعت كيا إصلاح يرالان كيواسط برادكهنا بهت بي مفيدتها ليكن برالا فائتره محض اقفاتي تهاازا دى زنها -

سال بوبل كحبيان من

(احبار ۱۵ و ۱۸ - ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ - ۱۵ وگنتی ۱۹ سر) سبت کے سال گذرنے کے بعد یو بل کا سال ساوتین حینے کے دسوین

تیسرے جنے عبر نی غلامی مبن موستے وہ سال ادبی بن آزاد ہوجاتے ہے ایکن بعض کام ریسے بھی تھے کو جنین سے قاعد دموجب مشکلات کا ہو اتیا جنکا ذکر اور حکمیہ اُدیگا۔ احبار 19 ب ھا۔

شرقی لاکسکیعض اضلاع مین کهیٹون اور باغات کوپانی دنیا صرور بات سے ہوتا ہے۔معربین دریا۔ پیش کے وادی سالانرطفیانی سے سیراب جاتی

إسراقه صدر القرام ا ن لهنی ایک حکمه میں جو کنونمین کے اِسی ہوتی ہے وال دیاجا تاہے وہان سے وہ اِنْ كهيت يا بانح كے تنام مواضعات مين بيونح جانا ہے اور چونکه او تبط کنونين موتے ہائے ہوا بخرجرخ حلانے کے اور کوئی صورت یا نی تکا لنے کی نہیں موتی ہے چرخ کو اون لوگون كى زبان مين موراكت مين وسيبل الده حالت من العض حرخ كا قطره إله نبط كا بوتاھ -ووسراآله بان كالنف كاشدون كهاناب حوكه در اصل ملك امر كميك يُرانيسًا کے بانی کا کنے کی کل ہے (اسکو ہماری زبان مین ڈول کہنا حاہیے) بعضے شدون بعنی ڈول بھنسے کی کھال کے بنتے میں اورا دنمین ایس مضبوطی ہے رشیان بندم موآیا مبن كرجب اويت كنونين مين والتيزمين توكنونين مين معبو يخييزمى اوسكا ثهنه كمُنها أنج ا ور فوراً یا نی تحرِّجا باهے ۔ اورجب اوبر کو کھینچتے ہن تواوسکا منه بند ہوجا تاہے آگئ ا وسكا يا نبى گرنے منين يانا ہے غرض اوس ڈول کؤ كا لكرا و سكا ماي ني كانت كاراني م^{حك}ا ہے جن کیاریون من جا ہتا ہواہ رہمان اوسکی ضرورت ہوتی ہے ڈوالد تباہے - اسی مركى طرف ايعقلندآومى في باين عبارت اشاره كياكه باوشاه كاول ضرا وندكات ہے (بینی وہ مصنوعی ترکیبات جنسے یا نی بھونجا پاجا تاہیے) وہ اِس یا ن کے نالوکی مانن بمديها ما است بعيروتيا بم موارزمين يريان كي جع كرف كى يرتكب المثى سے جارونطون اكب ميثدا بإنى كے روكنے كے واسطے بناتے من اوسكے نيج كيد موريان يانى كے باہر كالے اور اندرجمع أرفے كے ليے بنى موتى مين جب كسى اغ اکھیت کو یا نی ویا منطور ہوتا تو یا نی کے اہر جانے کے لیے موریان کہوری

ما تی بن معض سیمجتے مین که موسی نے اسی دستور کے خیال سے پیرکھاہے کہ وہ زنین جسين تواوسكا وار نبونے جاتا ہے صركى سى ہے حبان سے قريحل آئے حبان توایا بج بوتا تها اور است اپنے بازئے ترکاری کے باغ کی طرح یا فی سے پنجا تها الإستثنادااب استأيت اجعن بيغيال كرتے بن كرعبارت فركور الصديت موسى كى غرص اوسى دستور لى طرف افتاره كرفيس م كه ما يؤون كے سمام معرف علا نے عاقب بيساكه منوبرصاحب نے قاہرہ داربسلطنت ملك مصرمن ملاحظه كيا تبار ا درجبكاذكر الاست صاحب في اسطرح كما ب كمين في موتى عولى ياني لي حرفهان اكمط کے سیدان میں اور اور جگہون سر د کمبین جنسے زر اعت کویا نی دیا جا تا تھا۔ راستبازا ومي كے اليے درخت سي سيكوشيون سے ياني ديا جاما مور زبوران ٣ برساه ١٤ و٨) اوروه بار بون مهينے تروتازه رمتا موت په دنیا شرقی ملک کے رہنے والے اُ دمی کے دلیرا میا اثر کر تاہے کہ مارے دلیر ہاڑا ہ نصنے کی کثرت ہائی ای تشبیه بروه انرنه کسه -فلسطين اورسوريا كيركومي اصلاع جهانكي زمين مين نشيب نهين اورحهان كطريقه کھاٹ کا ری اسی بک وہی ہے جوٹر انے وقنون میں تمانینی اون اصلاع میں یہ وستورہے کہ حوثی عوثی تیم کی دیوارین ایک کے اویرا کی کومی زمین بر نیا دیتے ہیں جب مینہ برستاھ تو نہا اون کی مٹی مینہ کے یا نی سے وہل کراون حکبون میں جو ديوارون سے محيط موتى ہے ترك رہتى اور جمع مور بتى ہے اوسپركسان جے والدتية بن

اليے ہى ملكے موتے تھے جسے آج كل ولان مروج مين -حس تيم كے بلون كا

لاسن صاحبے ذکر کیاہے اونمین صرف ایک دسته اگا ہوتا ہے اور ایک کے نیجے ایک بطور قطار کے ہل صلا نے جاتے ہن طاسس صاحب کتے ہن کہ بارہ الل اك ساته كام كرتے من اول سلاطين ١٩٩ باب ١٩ ست من كام الب كرامياه نے نتغات کے بیٹے الیشے کو د کمپاکہ وہ ہارہ جوٹری بلون سے ہل حلاتا تها وریا بہتے بل رآب تھا۔ بینی بارہ بل ایک کے بچے ایک طب ہوٹ تھے اور ہر مل سوایک مواری بل کی لگی مونی تهی فیلوصاحب کی کتاب در بار نه اینشیاے کو حک مین ک^ک بل كى تصور يني ہے اور ايك أو مى اكب باتھ سے اوسے كراے ہے - اوسط د کینے سے معاوم موتا ہے ککسی نئی درخت کے ایسے شندسے باہے کو مبلی دوشان مقابل كى طرفون كوعاتى مين - ملك سوريك كسان ادسس وقت قابرانى كرتر میں حب زمین برسات کی بارش سے حوب ترا ور نرم موجاتی ہے موسم مرشکال سے بيط وإن كى زمين اس لا أَنْ نهين كه اوسين مِل كاسيال رُوط سكے اسو اسطے حيارہ بھپارکسان سردی کے موسم مین حب برسات موتی ہے بینی اخیر اکتوبرے ما ہ جنور جگ تلبه الى كريسكتے بين -كتب مقدر مين ابس واقعه كى طرف اشارات ما شاع جانے من شلاً سلیمان نے اشال ہو دہم مین فرایا ہے کود ست اَ دمی جاڑے کی بجث بل نہیں صلاتا سووہ کا منے کے وقت بھیک مانکے گاا ورا وس یاس کی نہوگا طاسس صاحب فلسطين كے كما نوكا ذكركرك لكتے بن كرمارے بيان كے كمان نی الواقع نهایت سخت موسم مین بل حلاتے ہیں مینے اکنزا ونہیں سروی میں شیرتے اور مواا در مینه مین ایسامها بر پایا که جولوگ شست نهیس مین و د اونکی تهنونگو

باب

وكي كنبت إرجا مين ماكين وه وقت قلبراني كے لينے السامنا سب او بيش وام بركيعوكوى فعلل كالشني كاستوقع موثاب اوسكوا وسوقت منرو رجوتنا بزاليرتا بح اگرهین وسم سردی اور تندم واکے باعث نهایت سخت اور ونسوار معلوم و تاہے۔ مصرکی قدیم عارات مین ایک قسم کے کدا لے کا کندہ تصویرین یا بی جاتی میں او لداليون مين ايك حهوثا سا دمسته اور لا نبا مبيث دُكا بها وسكتي كل بعينه اوسي لدا ہے کی سی تصبحوعہ اِنی زمین کہو دینے کے لینے استمال کرتے ہین ۔ ببوديون كي كشب تقد سمين بينكا خازار نهين مشينس لفظ كارحمبرالوب وسأب اآیت ہنگاکیاہے اسکے اصلیعنی ڈ<u>ے ت</u>وط نے کے میں منیانحیاعض عابھون البہا ترجه کیا ہی گیاہ الکین توٹانا دُسلون کا قلبر انی پاکسی خاص قسم کے ہینگے سے عکن و وجود مهایخانخوبی توژنا منطور م د تا تولکای کا نیلا اسکے او پر حلاتے ا و را گزیزا نرم مدتی با کام خفیف سامو تا تو لکولا یون کاکٹھہ و غیرہ بھیرتے تھے صبیاکہ فی زنا رواج ہے۔ بیاون سے قلبدا نی موتی تھی۔ اس ہے جونے کامیاور ہیدا ہوا حسب عمرا دایک جواری مل کی ا مرنیز اوسقد رجوت زمین کی جوایک دانین اک ال سے جبت کے ہوای کے یاس جیسے اگلے و قتون میں دستورتھا آجل بی مینیه موتاہے بیرانک دمیری قریب اکٹہ فیٹ لانبی موتی ہے اوسکے ایک سر لوہے کی آرلگی ہوتی ہے اور دومسرے سرے برلوہے کا ایک الم_ا امیا ہوتا ہے جیسے الج كوبوليون مع حيما شيخ من - اس مع ما ف فلا مرب كومزورت كوقت يال بی کام دیاہے جو برجی لاا نی کے وقت کا م دہتی ہے۔ حب حکم انتناعی کی روست

ا کے بیں اور ایک گدھے کو جو اگر کل حکانا شعہے اوس سے صاف یہ فعا ہر موتا ہے کہ كبى كديم بهي قلبرا ني كے كام من آتے تھے۔ اسكلے وقتون مين كھوڑون سے قلبه را نی نهین موتی تهی ده

فصل د وسری

برك اورجيو في اناج كابيان

ع برااناج اوے کشے من بی روٹیان کا نے کار داج کثرت سے ب جيے گندم حرجنا اجرہ مكا وغيرہ ۔ حيواااناج تو بير مظرمسور وغيرہ كو كيتے ہن اوا وفت جدياكها وبرندكور موافلسطين من موسم سرسات مين موتا ہے حسب سيج ترجی سیاه ۲۸ و ۲۵ کے که وه بهے اور کیبون کو بانت باخت من نمین بوتا "بون سمنا حاسبُ كه بج مهدف بي ترتبي سيندن بمبراعاتا تها للكركهي إنت بانت مين بوبا جانا بنا - ليكن متى ١١ و ١١ مين اك كسان كي مثيل جو ب اوسین بے ترتبی کے بونے سے مراد ہے کیونکہ کھرراہ مین کر تاہے راہ سے غرعن وه رهستنه جوغير محفوظ كسيت مين يرطانا ہے) اور كحيمتير لمي زمين برا دركجي کا ٹلون میں . بیج بوکرا و مرے اوسکے بہیانے کو مٹیا یہیرا جا اہے۔مھر کی نرم بن مین بکرون اورسورُون سے بیج کی یا مالی کیجاتی تهی - اور قدیم عارات کنده مورتون سے ایسا معلوم موتاہے کراسکلے و تقون میں اسکارواج مبت تھا۔

جوى فضل كيهون كي فصل عدو تين بهفية سيل طيار موجاتي الم الكفلسطين مين فصلون كے طيار مونے كے موسم مبی مختلف آباد يون مين ختلف مِن - گہرون کی فضل ربحومین ساتوین منے جو دموین مئی تک شمار کی جاتی ہے بروسلمین اوس سے حیار ہفتہ ابی طبار ہوتی ہے اگرچہ دو نون مقامون مذکورہ پن زياده سے زيادہ کوئي مبتن ميل کا فصل مو گا۔ بجروم کے کنا ہے کنا ہے کے سیدا نون کی فصلین و و نون و فتون مذکور ہے وسطيين طايار بوتي مبن - حبس جيزت اناج کافتے بن اوسکوم نسير کتے ہن فن يى ايك آله اناج كاشنے كاب أراب يه دستوج كرجرت درختون كوا و كھير ليتان السليُّ كدا وسكا بيوك جا نورون كي كماني كمام من أمّا ٢٥-١٦ ج كا ظلم اوسے گھے! ندہ کروانین جلانے کی مگہ جمع کرتے ہن عاموس ماب مارا ہے ے صاف فل سرے کہ سگلے وقتون میں گاڑ اون ٹردیے ہے الا دکر لاتے تھے" ومکہو مین تم کواسطرح کے دباؤگا حبطرح گاڑی دبا تی ہے جیکے اوبرسبت سی یو لیان بارسے لا دی گئین - گر گاڈی صرت و ہا ن ہی حل سکتی بتی حبا ن کی زمین ہمواتی آج كل يه دستورب كدا ونثون ما گدمون مربرت شرب كشي ركه كو دائين حايث لى حكد يهائة من - ايك صاحب كابيان اس باب مين اسطرحيرسي كداب اناج کی بولیان جیسا ہمارے میان دستورہے نہیں با ندہی جاتی ہن ملکہ طب السي كفي جمع كركے رسيون كى ما نرايون مين با نده كر تقوارے تبوارے فاصارت بریارے رہتے ہیں ۔ اونٹ کو اوس مقام برلاکے بٹیلاتے ہیں اور اوسکی کاٹمی

إصرافي معدد استصيحوان كيبني اوتخصاور وأمين علاكيو نكمين تيرس سينك لوبا اورتبرت كهروا کو مثل نبا ُونگا ور تو بهتیری قومون کونگائے ٹکڑے کر کی (سکا یم ونس) ورصیحون کی انبت وعده م كوركه من تج (يانبين كرتير الخ بالم تحري كو)"د الواف ای ایک نئی گاڑی کہ جسکے مبت سے تیز دو و بارے : انت بون بناوگا تو سیاڑوگا ولا الوسطا ورا وخلين چرجوركركا ورشيلون كويمبوسه كي ما نند نبا ويكا السعياه اله وها) فاتحسابی ظلمی تشبیع ہی واؤ نے سے دیجاتی ہے جب اناج کو داور ہن تو پیٹکتے ہن دوب احتی طرح دائین حیلانے کے بعد بجے میدان بن اوسکی گری لگا دیتے من باری اکثر آوسون کے قدسے بھی اویخی موتی ہے جب یک ہو ہمین طلتی گری لگی مہتی کیونلد گندم کو ہوسہ سے حبدا کرنے کا طرابقہ نہی ہے کہ ا وسکوادیجے سے ڈوالتے ہیں موامجوں کو الگ کر دیتی ہے اور اناج کی ڈنہیری الگ ہو آجاتی ہے نموض اول اناج کو بھیومہ سے اسطرح حبرا کرتے ہیرجو کچیر سجا آہے تو ا وسکوسو ہے۔ يحاك فوالتامن سوب مين تيك سي جو كويجو سه ربجا تاب اوسكو بهي مواا والم على ه كرديتى ب مصربون كى قديم عارات كننده تقدويرون يصعاوم بوتاب كه ا ویکے سیان اون وقتون مین لکولی کی کھوٹی سے اناج صاف کرنے کا رستورتھا۔ جىياكەدا ، فىكتب مقدسە مىن خداكى كىلنے دالى عدالتون كانشان قرار ديا ب اسيطرح جثرنا اورحيانناصاف وباك كرنے كانشان ہے ۔ حبيج آديگا اسكاسوپ اوسك لم تحدمين ہے اور وہ اپنے كهاريان كوخو جبان كريكا ا دركيهون اپني كميتي مين جمع كرے كا اور بحبوسه كو اپسي آگ مين جوكبه بنين جگه

انگورکے باعث ت کے بیان میں صب كثرت سے فلسطين مين اناج موتا ہے ولسيمي انگور ہي كمنترت موتے ہي ت ہ ہا الگور و ہا ن م<u>وتے ہ</u>ن اوسکی تصدیق حال کے شیاح بھی کرتے ہیں اور میل کے میر <u>هنے والے ا</u>سکوخوب جانتے مین کرعبرانمون کی گتب مقد سدمین انگورون کے باغات کی نسبت کیا کھ لکھا ہے اور دیا ن کے لوگ کیسا عدہ پیدا وا راسکو سمجھتے ہے معبرون کے گرد و نواح میں بکثرت پیدا ہوتا ہے اور سیان کا انگو فِلسطین کے انگو لى نېسېت بېت ښاا وراځيا مواہے-اسى للىطىن كى د نبو بى حضّه مين اسكول كى دا دى واقع ہے حبان سے حاسوس انگورون کا خوشہ ایک لاٹھی بررکھ کے لائے تیج ال کے شیاح ہی ایم کی تعددیت کرتے مین کہ ا ونھون نے السے بڑے بڑوخوشہ انگورہ کے دیکنے کہ ایک ایک خوشہ پانچ یا نجے حہتہ حہتہ سیروز ن میں اورا و سکے انگورا تنی طرب جسے بڑا ہرموتا ہے۔ انگور کی ٹنٹیان آٹھہ اٹھہ دس دس فیٹ کے فاصلہ لِگا کی عاتی ہن۔ نیچے سے اوسکی شاخین او سرکو ٹر کڑیٹیون پر پھیاجاتی من اورکبہی ایساموآ روه قطارین آنهدوس فیٹ کے فضارے بنائی جاتی ہیں اوسکے اوریا نسو کا یاکسی ا يزكا تهاطروال والدباجا بالم صيكما ومردونونط فساتكو يكبل طرعيا امحاب كيصورت بتا بن ويمغزان بن ارسكة ويانتے حاتے من -انگرركے باغونكي باغبانونكے كام كانتوارا سا احوال سياه فراب تيم كايت ومين كها في اب من الني محبوب كالي التي كيت اوكل تاكستان كى إبت كانونكامير معجوب كا تاكستان لبندا ورجبَّد بهار كى جو بى برلكا اور ا و ہے او سے کہووااورا و سکے نیبر کال کے تھینگ ویے اور اچٹی سی احتی الماكين اوسمين لگائين اورا دستكېيچون جے برج بنايا اوركولهومېي اوسمين تراشا" آج كل باغبانون كالصل كامصرف استقدره جوندكور موا- ويوار يااحاطه مرجفا ظات يسط را نبس صاحب فے تاکستان کے احاطے اور تاکستان اور زیتون کیج میں جواہ موتی ہے اوسکی نسبت ذکر کیا ہے وہ بعینہ ہی انگورستان کا ایک کوچہ ہوتا ہے ایک ويوارا وہراور ايك او وہر موتی ہے اليے ہى كوچەمين سركش بنى سے حذاكا فرشند المائها وركد بفي العام كالإون وبواست دلما تها (كُنتي ٢٠ و١٨٥-٢١) مرالكورا مين الك حيمة طاسا يتهر وكالمرموة المصبيين بإغبان ربتا مها ورتحف سنا موكاكراتكور کے دنون میں برون کے باشندے اِن گھرون میں رہتے تھے اور شہر دیرا ان اب کولهو کا احوالی لکها حبا آسی کنت بن انگورون کی تتمبرادراکتوبرمین بوتی ب اگرصینے سناہے کہ جولائی اور اگست میں بھی کچیانگورجمع کینے جاتے ہیں اجل رورا کے وقتون میں بہی حسب موسم میں انگورون کی کثرت ہوتی ہے وہ موسم ٹری خوشی اورکیفیت کا ہوتاہے ۔ لوگ اپنے شہراورگھ حکیوٹر حکیوٹر کر ماغون میٹریوں مین یااون گهرون مین حوبا غیان اپنے رہنے کے واسطے بالیتے من حاکر سیتے

بن المورة كرون مين جمع كركر كے مقررى حالية بين - طالس ماحب للمضم بن كه حوالكوري باغ محمد يون كے مبن او كے الكوريا تو وہ فوراً كها ليتے ما بيجيا بن يا اوسكوشكها ليتيم من يا اوسكاع من محالاً أكَّ مين حبيش وسني مين كيونكة مُرجًّا موكرسلمان شراب نبین باقے مین - یا انگوری شهد دوری کے ملون مین صلے استعال مین آنا ہے الیسی الگے و قبتون مین بہی استعال مین آنا تها۔ اوسکوٹم ا برگزننین ک<u>ت</u>ے ہیں ملکہ اوسکوشرابسے بالکل ختلف چیز سمجمتا حاہئے۔ انگوی شاب بینی انگورد کاعرق پرور د ہتجارت کی عام چیز تھی اور الحلے و قتون کے عبرانی اسکا استعال کرتے تھے صیا کرکت مقدسہ کی بشمار آیات عظاہر موتا ہم ۔ دورتن بنام وباقے تھے (حبکاماری الگرزی نسخدمن کولمورجہ کیاہے) کہ ومر کا برتن انگورون کے ریکنے اور و بانے کے واسطے ہوتا تیا اور و ومرانعے برتن بمين عرق عاكر جمع موربتاتها - ميرتن تتم كيروت تح اورا و مح اويراتم اردیا جاتا تھا۔ پاکسی سخت تٹیم کو تراش کرا وسکے برتن بناتے تھے۔ رانبسن صاحب يُراني كولهوا ورا وسكے برتن كى نسبت جوا و بينون نے مقام صيابين دكيما تهااسطرح لكحقهن كسيني ايك سلكم حثيا لون كادبكها اوركي سمت عانب دننوب ایک او نهلا برتن کنده ۴ جو اطحه فنیٹ مزنع اور بندره انچه گهرا ہے ادیکے نیے کیطرف تہوٹری تہوٹری شال کی طرف مبکی ہوتی ہے اور شال کی طرف لی موٹنائی ایک نیط ہوتی ہے اور و وفیٹ کے فاصلہ برا وس سے نیجے کوا و جیوٹا يتمر كابرتن عارفيط مرومع اورتين فنيط گهراكهُدا موتا ہے - اوبر کے او تميلے بتن مِن الْوركْنِي عابْ عِن اورا وْنِكاع نْ نَيْرُ كُراكِ سوراخ كى راه سے حمد و في مح کے برتن میں جمع مور مہاہے۔ اویر کے برتن کی وسعت اٹھ فریط مربع جو بیان موگ ہے وہ حبن صاحب کے بیان کے مطابق ہے ورنہ اکھل فارسی کولہوجو کہلانے من اونکی گہرا کی صرف حارمی فیٹ ہوتی ہے۔ مصر کی قدیم عمارات کی کنرہ تعدویرون ے یا یا جاتا ھوکرکبھی عرق جمع کرنے کے لئے ووہرتن ایک کولہومین گلے موتے مین -اون عارات سے بیہی معلوم ہوتا ہے کہ آدمی اپنے ہیرون سے او نہیں کھیتے تہے اور اوگ مضبوط ستَّى لنكتى مُو تى تهى حنكو كمرط كے خوب زورسے الگورون بريا وُن مارتے تھے ا وراس محنت کے کام کے ساتھ طرح طریکے گیت کاتے اور خوشان کرتے جاتے تقے۔ انگورون کا کولہومین دیانا ٹری تنگ کا ظاہری نشان ہے اور اوسکا مشرق اعرق فتول كيسرخ نون ساتسيد واحالاه -شلاً ليعياه ١٦ و ١ مين لكها ب كرني في جيما كرا يكون ن وروم عاور نوب شرخ يوشاك ين بعره سي آنب كسائي ترى يوشاك شرخ ميدا لباس اوستُحض کی ما نندجوانگویا کولهومین روند تا ہے اوسکا جواب یہ أرمين شخ فقط كولهوكور ونداا ورلوكون مين ستعكوني ميرب سائقه نهيين تماكيو كماييني غضّہ سے جن اوے رونہ ونگا اور قہرسے اونسین کچاونگا اور او کاخون سیری لیشاک ير نيز کا بو گاا در مين اپنے لباس کو دا غدا رکر دنگا۔ (د کيفوصا دھا و مکاشفا ڪا مت كوركيونك لاطيني لوگ ف عرق كوست مى كيتے مين حوش وير الكوري

بناتے سے (م ور موج اے کر جی بون مین الکوری شہد بنانے کا دستور بہت ہے) یا ا دسكاخمير كركے ويا كى شكون مين بهر كھنے تھے حسب بيان مبن صاحر كے انگوی شراب كوشكون مين ببرك كحيه دلون زمين مين كار دية مبن - كيونكه نني شراب كميوسط في تصبير كم شكين ببي در كار موتى تهين ادرا سوقت أك اوسكي ثميراو تمانے كى تركيب تمام نهيين موحكتي تهي الرئراني مشكون مين نئي نشراب ببردي عاتى آوشكين سبط حاتى تهين امواسطے نئى شكون مين بهرتے تھے كدا ونكى مضبوطى آنمى ہولى تھی کہ شراب کے زور کو بنجو بی روک سکتی تھی ۔ شراب ا ورجی بینی انگوری شراب مین کتب قدسه مصعلوم موتاب که عرسی فزق ہے جن کایت میں شراب اور مکی کا ذکرہے و ہان صاف فرق کر دیا ہے (افیا ۱۰ و گنتی ۱۷ و ۱۱ فاطی ۱۱ و ۱۷ وغیره) كناب التوريت كنتي ٢٨ و ٤ مين تعني صرف الك حكمه شفي كوشراب كهاميم غالباً ا وس سے عمد ہ فسم کی سرانی تنزیشراب مرادہے۔ حروم صاحب مرت تك فلسطين من رسبها ورا و منون في شراب كي جو تعر نا، ہے دہ اوسکے زانہ کے اور نیزا گلے وقتون کی شراب کی نسبت ہی خالباً میریحے مولى مداحب لكيت مين كرعبرى زبان من كسم البرقيم كانشد ورعرق كوكت بین فواه اناج سے نبول_ا سیمون کے عرق سیابہ کمیر طھا عرق مفہد کے عوثش رہنے ہی للياركيا حام على يا ميوارون من عرق كالاحاوك ياميوه حات كوياني من بجاً, كر جش دینے سے رنگدارع ق حسکوآب زلال کہتے مین طیار کیا جا وے رکت بیقتہ

الرس لم المعدد عدد الما ك بعض آيات من اوس شراب كابهي ذكرم جبين مساله مين غرض ما حاتے تھے کہ اوسمین تیزی اور خوشبوزیا دہ موجا وے (زبورہ نا و و و اشال ا و ١٣) ہارے پاس کوئی کا فی ثبوت ارسکا نہیں ہے کہ لفظ سین کے بفی تیز شراب ان عرفو کے داسطے ہی بولاحاتا تھا اگر صریحی بعید نہیں کہ اسیا مو ملک بشعیا ہ در و۲۲ کا عام ترحمه اليابي كيا حالب كريض يتمجته من كداوس سعم إديا لي من ينرشراب زاف يه الما ويك التعال من لا نكي براك خرورى امرتها (انتال ٩ و م كوسكا شفات م ١ و ١٠ استنظيبي كرك وكيوكه ياني من شراب ملاف ست ایا مراوشی-) در بارئه ا در مختلف الفاظ کے جوجمرا نی لوگ انگوریکے عرق اور اور شرو بات واد ب سالمار موقے تھا دیکے واسطے استعال میں لانے تے بیان ندھ اذر کر اعلی الله (؛) فلسطین کی مین بٹری چیزون فینی اناج انگوری شراب اورروفن کے لیکے مرانی زنیمن کفظ جوخاصکراون چیزون کیواسطے بولے حاتے میں جوانی موسول الكي سالانه سيا وارزر عتى كمال تعين-د گین بعنی انا ج هبهین انا ج کے تمام وہ _اقسام حبنگی رو طی کمتی ہے اور حولطو ساور زراعت كى كليان سے آنائے داخل من - برقسم خاص جيسے كندم جو دغيرة بن سب کو دیگن یعنے اناج کھتے میں جن پیڑون سے گیہون و نویرہ اناج پیدا ہوتا ہے اونكو بهي ولكن بولتيمن-

بتسفر سی - بعنی تازه روغن جو کولهوسے کی ہے زمیت - زمتون کے ورخت اور اوسطح بجيلون كومهى كثيمه مهين اورسمس صرف اوسس روغن زثيون كو كتنه من جواستعال مين آنام تروش - مست - نئی انگوری شراب کو گھتے میں اور حب یا ٹین کہتے میں تو اوس سے صرف بیم او موتی ہے کہ وہ ایک کام کی چیز ہے ہونا ٹی مین اوسے آى تاس اور لاطيني من دينم كته من -(۲) اس بیان سے بخو بی معلوم ہوتا ہے کہ تمینون چنرین مرکورہ لوگون اور کلون اور روشیموں کے ساتھ ذکر حوکیجاتی ہن ارسکا سبب میں ہے کہ برجنرین بہی غلاق المع عجيب ايمه مثال متشناه ٤ با ٢٠١ و١١ أيات من تعني مسوا كرتماد عكمون كوشنوك اوريا وركھو كے اوراون يرعم كروگے توخدا وندتيرا غلااوس عهدا در رحمت کوسکی ابت اوس نے تیرے باب دا دون سے قسم کی ہے تیر لئے اور کھے گاا دیتجہی سارکرے گاا و تجہی برکت بختے گا اور یجے زیادہ کر کل وہ ہے رم کے بہل اور تیری زمین کی بہل میں تیرے غلے اور تیری مجے اور تیرے تیل اور پر گا یون کی طربہتی اور تیہے بھیڑون کے گلوئین قرزمین برحسکی بابت اوسنے تیری ایلودی ت تسمرك كهاكر تجمه كووون كابركت بخشر كالمانس اناج اورمخ بهود او كے دير كمالا ہن بنائحی کمنٹنا رس ورم میں لکہاہے کو' اسرائیل تنا دیجی کے ساتھ سکونت ركا معقوب كالمتم عله اورمي كى سرزمن برجاري مو كالكراوس مين أسان ے اوس (علی + معلوم موتا ہم کداس مقام سالی قسم کی ہے سے کہ مبت نشہ دار ہوتی تہی مرادیج انگورون کے عزق میں ہبی معلوم ہوتا ہے کہ بہی تا غیر ہوتی تہی - بی کا سرکر حبکونرا سرکہ بہی کہتے ہیں (جبیا کدروت ہو وہ امین آیا ہے) یا نی میں ڈالکرا سے ہی ایکٹر وفقون میں بیاجا تا تہا جبیا آبجل بیاجا آج اور بہت تازگی دلکو نجت تا تھا ہ

> چوهی صل چوهی صل

ریتون کے دختون کے بیان مین

زیون کے دخت بحروم کے کنا رے کنا رے ہر طبھ بدیا ہوتے ہیں خصوصاً کا فلسطین میں اسکی نمایت کنرت ہے کو ہی سیدان اور شیع جنگی مٹی میں کچے ہیں ا کہا ری سٹی کی ہمی ہوجیسا کہ ملک فلسطین کی زمین کا حال ہے اس ورخت کے بہت نہا ہیں - طامسین صاحب کہتے ہیں ک^{ور} پورخت بہت خوشی سے اپنی حبر ون کو پتم رفی ٹن کی شکا فون میں جہان راہ با باہے آم ہت آم ہت مجھونے و تیا ہے اور و ہان ہی سے ساما ذخیرہ لینی روغن زیتون بید اموتا ہے - اس واقعہ کی نسبت موسلی گئیت میں ایک تلمیے این عبارت آتی ہے کو اوس نے اوسی حیان میں شیئے شہدا و خوت میں ہے شاا و سکا کا نظر وارا ور شاخین رجے درہیے ہوتی ہیں - کبری ای موتا ہے کہ کرا کی حبر سے دو تین شاخین کا کیا ہمدگر اسی میوست موجا تی ہیں کر ایک ہی تی۔ کرا کی حبر سے دو تین شاخین کا کیا ہمدگر اسی میوست موجا تی ہیں کر ایک ہی تی۔

اوراك بي تناكملاتا ہے مەرخت ببت آمسته آمسته لرمتاہے اور بخرخاص موافق مالات کے سات برس سے پہلے اوسین ہکل نمین آئے ہے اور جب کا دیں یندرہ بریس کا برانا درجنت نہوجا وے احتی طرح میل نمین لگتا ہے لیکو بعب ونل مندره برس کے بہت جار بڑہنے اور مصلنے لگتام اور کئی شورس تک فائم ر ہتاہے بیڑانے درخت کے اس پاس اکثر حمیر کی حمیو کی ثنا خبین اوسکی حبر وہ يعوفي موئي نطراً تي من اكثراس ورخت كافلم مهي لگايا جا تاہے اور قلم اسطرح لگا اجاتاہے کہ یا تواوسکی کوئی شاخ یا کوئی گانشے جسمین کل مُقیوٹا موتا ہے کا ٹ کر زمین مین گاڑ دیتے مین توجم جا تا ہے اوسکے نتے چکنے اور جوٹرہ جوٹر ہ موتے میں ہے اوير كارنگ ويهمه مرااو ينج كارنگ پلامائل بسفيدي موتاب-رناس صابخ كتفيهين كدا وسطح بتيون كا ديهميه ربگ اس لائت نهين كدا وسكوسنر كهاعلے ليكن أو درخت کو اگر ہر بئت مجموعی خیال کمیاجا وے تو و اقع مین اوس للک کے دہنی دہے اُدمی کی نگا ہ میں عجب مہار معلوم ہوتی ہوگی۔ یوسیع ہم اباب و آیت میں فرما پہنے کہ ا دسکی لخ الیائ کیلین گی اور زیتون کے ورخت کی مانند وہ نوشنما اور لینیان کی مانند غوشبودارموگا» اوریرمیاهنی نے باب اا وآیت ۱ امین کهاہے کردهندا وندنے تیرا نام ایک ہرے زبتون کا دخت حبیکا نیمک فرشناہے کہلایا'' نیتون کے دخت کی ضطحا اوس دینداری تبازاً دمی کی اختی تشدیه به جوف انتها کے کی حفاظت من ٹرمیتا ہے اورعا دات واطوا رثنا لیت رکھتا ہے دانو دکہتا ہے کہ مین خدا کے گھر پن میں کے ہرے درخت کی اندمون حب سے پر نمین سمبنا ما ہے کہ ضدا کے

ے ظاہر موتا ہے کوسلیان نے سرام کوا دیکے لوگون کی ضرمت کے عوض میں ہرال المیون کے بیس ہزار یمانون کے ساتھ ہُو کے بیس ہزار یمافے اور بیس ہزاری کی کیمی اور بیس ہزارر وغن بتون کی کیمی بهی دیا کیے تھے ۔ ایک کید ساطیہ ساتھ للين كاموتا تها- اوربيرببت كيه كرخرج مين آماتها-هبان ريتون-كے ذرت من وہان مکھن کی جگہ ذریتون کا تیل استعمال مین آنا ہے اور کیانے کے کام مین ہی ہت کثرت سے آتا ہے ۔حراغون میں اسی تیل کا خرج ہے اور صابون ہی اسى كانتا ہے۔ سراور بدن رتبل ملے كا دستو بجبرا نيون كے اور اون وگرونوا کے قومون میں اول حاری مواتھا۔ كتب مقدمه مين اس وستوركا اكثر ذكرآيات ويترك استعال اوسكأعلآ غم کی آسو کیجاتی تھی۔ یہ بہی ایک وستو رتھا کرم وہ کے بدن سرا وسکا روفن ملت تصحیبیا که جهلیں نے اپنے دوست شروکلس کی نفش کے دمونے او تیل ملنے کو حکردیا تها اوربعدا و کے بیٹروکلس کے وشمن مکٹنز کی نفش بریبی قبل اوسکی لائل کے لڑتم کوحوالہ کیئے جانبکے تیل ملنے کاحکم دیا تماتیل ڈالنا مزمہی رسم بہی تہی جب نسى كوسيح كرتنے ياكسى بڑے كام بر مقر كرنے شاہ بناتے تو اوسپرتيل وُ الته تصابح المفصل حال كسى اور حكم أوكيا -حب بیان عبرانی مصنفون کے کٹا موار وغن اوسکو کہتے تھے جوزیتون کوکسی كه كے كولمنے سے كالا جآيا تھا۔ كولهوسے نہين كالتے تھے۔ اس روغن كوبا صاف اورعده محبركر كم كل كم كام من لاتے تھے۔خروج ٢٤ و ٢٠ و ٢٠

واخبار ۱۲ و بر و و و و اسلاطین ۵ باب الآیت گراکترا میسے بهی تل کا لتے تھ ول بيلون كوعكي مين كيل ليتح تقصيه إوسكو داب كرر وغن كالترتص - طامس مي محبهان کے سوا فق بورب کے لوگون میں آجل روطرح کے کواہور فن ریتون کا لنے ليواسطه وج مين ايك تو وه كولهوسمين ما تقد كا كام طية اسبه اور وه گول تيم كابرتن ہوتا ہے اوسین نہل کھنے ہوتے میں ایک طرا پیچٹر کا حیار سا ہوتا ہے اوسکو اون ہیلو مین بیرانے سے وہ سب گند ہا اٹا سا ہوجا تا ہے اوس سے روفن کلِ آتا ہی ۔ و وسرے قسم کا کولہو وہ ہے جویانی کی قوت سے حالیا ہے ۔اسمین ایک سید ہاملی سا مِوّاہے اوسمین خمار کا نیان لوہے ک_{و نتیج}ے کو لگی م_و تی ہن بتہر کی ایک جوت مین وہ ببلن گھومتاہےاورا وہیے اوسمین زیتون ڈالتے جاتے ہیں توا وس سے تبال کل ا تاہے۔ اوس جون کا اندر و نی حضّہ گرم رہتاہے تا کہ جو کیے موا دلیسکر اندرستے کلتا بح گرمی کے سبب روغن بآسانی ادسین سے کلنولگتا ہے جب وہ مہل کس گڑا م وجاتے میں توا ونکوچیوٹی حیوٹی ڈو کریون مین رکھتے میں اور ا ون ٹوکرلونکو سلے اور صُّن كراكيكل سے يا درسے دبلتے من مبلى داب كے بعد دوما وَ ه تا شِي كُرْنِي مین ٹوالکرا دسپریا نی حیڑ کتے ہیں اور میرا وسکو گرم کرکے میر دیا تے من برانی تیل لى عكيدون من صرف ايك تثير كابرتن اور ايك ينتيه تثير كابهوتا تها- اور كوله ربه بي و وقتون کے السے ہی ہوتے تھے جسیاا دیر خرکور موالیکن ا ونمین صرف لور۔ كام لياجاً انتها- اليه كولهوا كل ببي مسافرون نے ديکيے من وہ زيتون كوياون سے کیلنے کے کام میں ہی آتے ہی لیکن بے ترکیب اب متروک الاستعمال بوسکا

کی باشتی آیت بانزوم مین اسکا ذکرے" زیتون کو کوله و مین پیرگا پرتیل سیر برگا (سیکاهه و ۱۵) تبل کو گنرون مین یا اور بر تنون مین بهرر کھتے ہین اونمین و و ساتا مور مبتاہے - گالی بولی کی مبدر گا ہ جہان کبٹرت روغن زیتون ماتاہے ایس بر سے مشہور ہے کہ ایسے کومی جزیر ہ برا با دہے جہاں چہ بیجے تیل کے خوب کئدتے مین اونمین تیل خوب اور طبد معا ف ہو حابا ہے اور گو برسون اون ہی مین بڑا ہے تو گرائے نہیں یا باہے *

> فصل انحوین میوه کے درفتون کے بیان مین

بندی جالیس فیٹ بلکہ ستر فیٹ تک موتی ہے۔ اوسطے اوپر کی لکوی و کمینے ب كانشه دارموتى معاوسكي جوشي برتبون كاخولصورت حمكهت جوسد اسبريتيين مولا عبالى نوكيين نهايت خولصورت اورفوشها ايسامعلوم موتا جيسے يُرا أو دمو کی بر دا کلنی اور شنہ سے تعلون کے م^{یا} ہے م^{یا} نوشے نیچے لئکے ہوئے۔ یہ خوت سبت استرط بها بوليكن كئي كشيون تك ربتا ب-سواے اِسك كرفراك ورفتون مين اچھ ميل ليني جعيوارے بيدا موتين ا و کامون مین سبی آبا ب شلاً و سکے ببکار پیل اور کٹھایان میسکراونٹون کوکہا جاتی مین - او نیکے بیون سے ملنگ اور ٹوکریا ن اور تھیلے اور شانیا ن اور کونچ اور نیکے بنتے ہن اوسکے تہنہ کی لکوای سے مرغی مرغون وغیرہ گر ملوجا نورون کے رہنے کیواسطے نجاب اور باغون کی روک کیو اسطے باٹرین نبائی جاتی میں اور ا ورعبًه كى لكوطى علاف كے كام مين آتى ہے اوسکے ميون كى حبط ون برسينے جو موت من ا د نکی رستیان اور اوسے گو د ہ کرع ق جو بکا لتے مہن و ہ مہت عمد ہ نشه دارع ق مرتاب -كتب مقدسه مين خرماك و رفتون كالبت حكمه ذكر شين ب مروم كيب و وعده بیان ہے۔ برساہ نبی غیر قو مون کے بنون کو درخت خراکے کمال سیدہے ہے۔ تثبه و مريه كها ٢٤ و علموركي طرح سديم بن بربولتي تنين البَّه فرق ہے کہ او نہیں اوٹھا لیجا وین کیونکہ وسے جل نہیں سکتے ہن اربیاہ الباب ۵- آیت زبور کے معنف واؤونے لینان کے صنوبر کے ساتھ میں رہنماز

آدمی کی کامیا بی کی ایسے گویا ایک علامت قرار دی ہے صادت کہجورکے ماندله ایکا دہ النبان كى دبوارون كى طرح بٹرہے گا" (زبور ۱۴ و۱۲) غزل الغزلات، باب، وہرا مین دواس کو تاطیسے تشبید دی ہے جیکے تعلی جو ٹی بر حط ہنے سے حاصل موقع بن دوسینهٔ کهاکداس تازیر حطی به نگاا درا وسکی شاخون کو بخام رکھونگا" اوسکی شاخین برخ شرے بتون کی ڈنڈیان ہوتی من جنگے نیچے خرمون کے کچھے لگے ہوتے من -ٹاٹر کی شاخین بینی اوسکے بیٹے موڈ نٹر لون کے مکا مون کے وقتون سے فتح وظفر کے نشان شمجے جاتے تھے۔ (اسکابیون ۱۴ واہ) اسوم سے جب ہماراخدا و نرفتح و فیروزی سے پروسلمین داخل ہواتھا تولوگ کھبور کی ڈالیان کے لیکراوس سے ملنے كُنُّے يتھے (دیکہو بوجناً ۱۲ وس) اور وہ نجات یا فتہ حنکو بوجنانے عالم رویا میرسفیہ یوشاک بنے تحت کے سامنے کھڑے دکیما تہاا و نکے ہمقون میں کھور کی ڈوالیا تہیں (مكاشفات ، - 9) الحكے و قتون مین اور الحجل ہی انجیر کے ورخت ملک فلسطین مین بہت کثرت سے ہو من اوسطے چوٹے سنرمتیون کا سایہ خوب موتا ہے اور انجے سبت مزہ دار کھیل موتا ہے خصوصاً جبکه انگورکے ساتھ کہایا جا وے جنانجے اسی وجہت انگورا ور انجیر کی ذرت ی حیا اُون مین بیشفنے کامحاورہ اپنے باپ کی حاکمیر تیبضہ کرنے اور برخورواری آ کے واسطے ہوگیا ہے یہت بارا ورورخت ہے گرم آب و ہوا مین سال مین میں متر تعكل لا تا ہے انجیر کی اول مبار اخیر جون میں اور دوسری مبار موسم خزامین اورتبیری مبارحاط ون میں ہوتی تھی۔گولر ہی ہنچیر کی ایک قسیرے جو**فلسطیس کے حصار ب**ین

جس لقصص حصال 106 مین جو گرم ہے اور ملک معرمین مبت کشرت سے بیدا ہوتا ہے یہ مبت اونجا ورخت موتا ہے جب کی شاخین مبت جوڑی اور بھیلی موٹی اور جڑمہت گہری اور مضبوط ہو ہے۔اسی سبب سے ہما ہے خدا وند نسیوع سیح نے اسکی ایا تی شیل حب کا ذکر لوقا ، وو مین اسطرح دی ہے کہ اگر تم پنج ال کے دانہ کی سرا بر بھی ایمان موتوجب تم ال گوارکے ورخت کوکہو کہ جڑسے او کٹڑکے دریا مین لگ حاتو تہاری مانیگا'⁾ سال مین ائی مرتبه اوسمین گوارگذا ہے اور گوارتنا سے لیکرشا خون تک اوپریتیون برآتا ہے ا كاليل كحيه اليها احتيانهين موتاب غرباسبت كهات من -اسكى للرمى نرم اورلىنبان كى دىيارىكے مقابله بہت كمتر ہوتى ہے (ىسيعياہ 9 و.اً) لیکن ب_ه یاندا ربهت ہے کیو کا پیزارون برسس کےصند وق مردون کی لاشول^{عے} ا بتا صحیح وسالم کلنے میں جو رس لکڑی سے طیار موٹ تھے اسکالے لوگون سے معامی مِوَّا ہے کہ اوسکے میا کے کانے کے واسطے مفرور می کوجب اوسکے کینے کے دِن قربيب آوين توسوئ سے يالوہ كى اورنوكدا چنرے اوضين گود ہ دينا جا ہيئے يه وستور الحل بي جاري ب انار كا ورجنت حبكو في الحقيقت درخت كهنا سنين جائة كيونكه المقسم كم غبط جاڑی ہے جبکے گہنی تتے ہوتے ہن اور لمبل وسپراکٹر مبٹید کے چھے کرتاہے اوکر خولصورت قرمزى رنگ كے محول اور بڑے جيسے حكنے كھل و مكوني والے كى نگا وكو سبت تا نا کی بخشتے میں۔ اسبواسطے سردار کان کی لوشاک اور مکل سلیمانی کے سترفون كه واسط آار كي صنوعي شرئنزلز نوسكة وار دين كي من اورود

فصرا في ح

عت کے محملف شعبون کے بیان مین

إغات اور كفلوارت رقى لوگون كوعجيب كيفيت نخبتى ہے عبرى لفظ حبكافيم اغ کیا گیا ہم اوسمین معلوارا ورسبطرح کے عمدہ درخت جوحشمون سے سیراب ہوتے میں اسمین داخل میں امیرون اور ما دشا مون کے باغون میں سیاسال کا باغ تھا ہرطرح کے پیٹول ا دیکھل کے بطرحیں سے آنکہون کو تازگی اور وہونکو فرحت ہوتی موجو دیتھے سلیمان کے کئی باغات حبان حبان احتی زمین تهی موجود تھے۔ بجرم دہ پاسیجدی کے قریب اور اہتم مین تا لابون کے کنارہ پر وسلم کو جنوب مین اور لنبان کی صدیر سب طرح کے تعلون اور میجولون اور مصالح یک دخیتون کے باغات تھے۔(واعظم وم- 4 وغزل الغزلات اوم اوم ا- 19 و 4 وم وال) ا ن شاہی باغات کے قریب فرانشیب میں ایک جھوٹنا سا اصاطر ہوتا تھا تھیا۔ تقوطے سے بطرا ور نتایہ قبرستان ہی ہو نا تما کیونکہ ہیو دیون مین ایسا و بتور تما کہ باغون مین بناتے تھے۔ مرسلاطین ایماب ۱۹ میت یوخنا ۹ ایب ۱۷ آیت ببسان كا درخت حبسكا ذكرعه عتيق مين آيا ہے در اصل جلبعا و مهاطر پر الوسطين لاص مین میداموتا تها-اگرحیافلین نهین که میدانش سریم و ۱۱۱ و رمین حوا وسکا بیان آیا پرا و سنکے بعدسے ہیر ہی کہبی حلیعا و میر ملسان کی لاوی ملی ہو۔ بیس اُگ

المبان كے لفظ سے صرف ايک مقرري درخت سمجها جا وے توصلبعا دیے بلسان كو ا گلے لوگون کی اصلی لبسان کے درخت سے تشعبیہ دنیا غیرمکن ہو گا یہ درخت درآ عرب كاييدا وارميها ورصرت كرميى ملكون مين جيسي بريحوا ورايبدي سيم وتاب حبان کر سے کرعرب سے لا اگیاہے بدا ہونے کے قابل ہے۔ ہمین فنس نہیں کہ طبهادكيها فريراليس ورخت بيدامون مون- لبهان كرتجيرا وسس اوس ورخت كاخوشبودا أنيل ب اسطرح كالاجاناتهاكه ورخت كي حيال كو نوكدارتيم س لود سبتے تھے تو وہ قطرہ فطرہ موکڑ سکتا تھا۔ اسٹلے لوگ اسکہ بہت قیمتی دیز جانتی تھے تسكيبره وه لبسان نرتها جوحابيها ديك بهارست آناتها - حبيبا د كالبسان حمال كسطرح ا وس درخت کالحیل موتاہے ا دسمین سے تیل کانا ہے اور و و و ہ کے کا م مین مبت آباہے یہ درخت ابنک اوس ملک مین اِنے جاتے ہیں۔عرب کے لوگ وس درخت كو زقوم كيتے من اسكومبكل ريتون تمجمنا ہر گز نهين جا ہئے يہ جمایاً خار دار ورخت سوتا ہی بہین سنرنگ کا بحل آتا ہوا وس تھیل کے آنر گو دااوکڑھیلی بار مکے حمیلی مین کیٹی موئی کلتی ہے۔ اہل عرب اوس سے زیتون کی طرح تیل کا لتے میں۔ بتمنعا ويرانكو يكيشهد كا ذكركيا بولعكن إصل شهدبهي حبيكا ذكركتب مقدسه مين كثر حگههآا ہو ماک فلسطین میں بہت کٹرٹ سے مہو تاہے ۔ اوس زیانہ میں اوراب بهی شهد کی مکتها ن حنگلون مین اور ورختون کی کهوکل عگهون اور حیثا نون کی سوراغون مین ملکه جا نورون کی سوکھی لاشون مین مہی گر بنا تی من عبرا فرکا تنکا ی طری مفاط_ت کرتے ہیں اورخرقبل ۲۱ و ۱۰ مین برا ایک طری تجارت کی نگر قرار دیکی ہے

أكفوال فصب إول یونا نیون اورر وسیون کے کھیلون اورتماشون کے بالاس سرکاری کمیل عبرانیون کے مقرر تکے ہوئے بنین نئے تین بڑے تیو ہا دیکا نسانیت وسوى مين حكم م وبندا عالى مزاج لوگون كے تفریح طبح كيواسطے كافی تنص البتہ المليوكس اليي في نس كے عهد مين عبس سروار كا إن في جينے اپنے عبد أه كو يا وشار ہے خریدا تنا یونانی کھیلون کی شق کیواسط ایک کہیل گھر میروت کی سے قریب نوالا منا ا در بعده بسر و دلس نے تا شے کے گرم وسلم اور تیم بیا در بڑس من بنوائے ت لیکن ایسے کمیل مانتے ہودیون کے قدیم رسمیات کے فلات تیم اسورات وہ لوگ بخراون سادہ کمیلون کے جواون کے درمیان مرَّد ج تنے اون سے نفرت يونا نبون اورر وميون كے مشهور كمال أكر جيمبر انبون كے رسميات كے فلاوت كين بوصاسك كه عهد جديد من اكثر عكبه العلى طرف اشالت بإن حاقران

اسواسط او بحامختفرطال اس مقام مرلکینا منا سب ب ملک یونان بن طار مقامات يريونا في كهيل مو اكرتے تصف ديني اليميا مين جو تنهر مبييه واقع ملك بليزست لحديبت دورنهتها دومسراتنا نتأكل وأويلفي كحقرب فوسيس مين تهاتميسا نيمياواتع صوبهآ يُولس من تفا-وتع أباك كز تحدير تهار وه كميل يب كرتهدا وربيا وت دوط اف جات م لوگون كوكودات - برجھيان اور لوہے كے حارت نشانے مارتے كشتيان موتى فيم کے دستانج بنین سے اوراو ہالگا ہوتا ہے ہا تھون سرحی ہاکر تھونسو ن سے کھیلتہ تھے۔ جولڑ کا حامتا تھا اوسکوا ول سے نام لکہا دیبا تھا اور ہ ۔ تو ن سیلے تو انعد الوانی کے سیکمنا طیتے تھے اور کھانے مین طبی طبی احتیاطین کیاتی تہیں-مبر کھیل کے اٹنے خور ا کان قاعدے مقر سقے اور مبرا کے کی نمایت درجة ماکیا و ا بندی کرنا بڑتی تھی۔ حکام کی طرف سے سر کھیل کے داسطے انا م سقر تھے۔ مكروه الغام كوتتمتى نهين مباتي تح بكامحض ناحيزت المبيائ كسلون من حبتبا تمقا وسكوه كلي زيتون كيون كانبازوااك لاردياعا بالمقااورا بالما زتموك کھیلون میں جتنے والے کوصنو سرکے تیون کا ہار رہنا یاجا ہاتھا ۔ لیکن جتنے والے لی طری ناموری موتی تهی اور یو نان کے موجوان آد می اسب ناموری میرم^{رکنی} عهده ويديين ان كلميلون كالبت حكَّه وْرَبْ اوراوْنكوعدييا مْدِينْ وَمَا فِي الْمَا كانشانات قرار دياب - جبان كبين رسول في ايساكي فراياب كرد ايان كايهي لرًا ني لرَّ مبيشه كي زندگي كو بكرْ ركه حنيكه لينه يونلا إكيا" (اطمطانوس ۱۳۶۱) و إن

146 إسراة معد تعل اینانی اوررومی نامش اور کھیلون کے بارے شوقین سے کروہ کھیل عبرانیون کل مینج کے باکل نامناسب تے۔ روسیون کے بیا ایکیل گہرنبائے کھیل گرشکل مفیاوی ہوتا تہا۔ اورا وسکے وسط مین ایک میدان نبام نها د آرینے کے موّا تها اور ولوار و كراس ياس قطار ورقطار گرسيان ركهي جاثى تهين جزيبطي لوگرتماشته ونكيتي ي اويه مكان عام كهياء ك كيواسط بقاغا مها نتمشيزن امك ووس اوشكلي جانورون عزات تصاور بست اسطور مربال موجات سے-ا كيد فنسب كے لوگ تصے جو باجرت حظلي حانورون سے اولتے تھے۔ اور اكثر مجرمون لوسمندا كلح لينان عانورون كي أكم يمينك وتي تصحب اكد قديم زمانان عياميون كاحال كذرا-العابيرام كامر ن- عدد دمو كرية ايت وتي بوتي تي-دوسري فيمل ۴ فن محرر کے بیان میں ميى جونكه مصربون كى حكمت خوب جانتا تما يقين ٢٠٠٠ كرطرح لطرح بطرح كخطون يه جيمه من مد تون سهم وج ته واقعت تها - گرعبرا ني حرون تنجي حبكا او ينه استعال کیا ہجا و نکی اصلیت نتام ہے جینی وہ در اصل شاہی حرو ف کہلا فع فى نى شين بى ابى طرح كى دون التمال كباكرتے تى اور غالب كراونهون نے خالدیون سے سیکے بن - معلوم ہوتا ہے كرموسی خروج كے بعد 194

ربعنت دبني سے سیلے لکمنا جان حیکا تھا اور برام کہ وولکہنا جانتا اور لکہا کرتا تھا حکوملا تشنا ، ۱۶۷۰ واسے فلا ہرہے اساب مخررکے طرح بطرح کے تھے۔ کتاب لاور ركے تختون کا جن سرحرو ف كند ہ كئے جاتے تھے ذكرہے۔ (خروج امر و ۱۸ و ۱۸ و ۱۵ و ۱۹ و کشتنا و به وسود) اور ترسه متیرون کاجن سرر دفن کرسکے لکمام! اتھا (استثناء ۵۰ و ۲۰۰۷) اورسونے کے سترون اورقعیتی جوا ہرات کا ذکر ہج(فروج ۴۸ و ۴۸ و ۲۸ واا ۱۱۷) ایوب نے لکھنے کے دستور کا ذکر کیا ہے کہ لوہ اور سے سے قام سے تھے وان لكهاجاً ما تما - (ايوب ١٩ ١٠١٨) لوب كے قلم سي تيم ون سر اسطرح لكفته تھے كادل فلمت حروب تتبر مركنده كرت تصاور بحبرا وسهين سيسة والتح تصالح الحك اوك بخوركے نئے اور ورضون كے اندركى حيال اور ٹريان اور سبيان اور المحي دا منٹین اور حکنی مٹی کے تنجتے اور حاکراور لکومایان اور موم کے تیٹرغ خض بے کرجہ ئىزچكىنى موتى ارك دلكھنے كے ستعال مين لاتے تھے - اسور ليون اور خالد او ت شہرون کے کھنڈر ون میں نبٹین اور حکنی سٹی کے بیراور حکیراور پھرون کی تحب بے شار ٹری ہیں اور اونیرا نیے نقش بنے ہیں جیسے نیرون کے سرون مرلو ہوئے يربوك بن- رالنس صاحب كامان م كراسوريون كم محوت حرّ أورسور ایے بار یک حروف بنے مین کداون کے دیکینے اور محجنہ کیواسطے فرومین دیگا موتی ہے ۔ گرعبرانیون کے بہان لکھ کھوا<u>سطے دوجنرون کا بڑا ک</u>تعمال تھیا ایک تومیر حربیرس کے درخت سے نتاتھا بینی میر کا کاغذا درمشی جو تھٹرون اور بایون اورجا نورون کی کهالون<u>ت طیار بونی تنمین - لکھنے ک</u>ے آلات ہی

أحكل آلات كي طرح نوع بنوع كے اور آج كل آلات سے مختلف ميں تھے جو چنے قفات جیسے شدیشہ یا در کوئی چیزا وسکی ما نمند موتی اوسیر لکھنے کیوا<u>سط</u> اور کی گلمین اور ہیے کی گنی استعال کیا کرتے میں میزے حروث کندہ کئے جاتے تھے وہ کا مے ہوتے تنبے یا اور چنر موتی اورا ویکے اوپر سیرے کی کئی لگی موتی تیمتی تیمرون پر کمندہ رنیکے نئے ہمیرے کی کنی ہبت ضرور موتی تھی ۔جن تختیون سرموم لگا ہوتا اون سرکہ کی واسطے ایک چیزانسی موتی که ایک طرف و باردا را ورد وسیری طرف چیٹی احدگول ہوتی تهی دہار دارسے حزن کندہ کئے جاتے او چیٹی طرف سے او <u>ط</u>ے ہونے مو^{م لو} ووركر كے عکناكرتے تھے۔ كاغذون اور میٹی بر قلم اور سیای سے لکہا كرتے تھے۔ سنظي قاموسكا اكسراحيس كالكيني كے لاكن بناتے من مدتها ورازے شفوق ہیں بہتھل تھاا ورعراون میں آج گا۔ ارسی کا رواج ہے – أيرانع وقتون كىكتابون كى صورت اون مبزدن يرمو قبرت تهي منسركتان لكهي جاتی تهین حب لکولون کی تختی یا با تهی دانت اورلوہ کے یہ ون پر لکٹ کارواج تها تویه دستو تناکدا دیکے بح مین سوراخ ہوتا تها اورسب پشرون کو سکے اوپر رکھے سوراخ مین ایگرز ژال دیتے تھے اوس سے سب شر ملا بمنبزلؤ کتا ب دواتی تتى-جب نرم اور دبنر كاغذ كارواج ہوا توكتا بون كوڑنا دون سيلطيتے تنصافني كاخذ كا ايك مىرافونلەپ يىسان كركے اوسىر كانغذلىيىڭ دىيىتى ھے اوركىہى دورونلرونى ليبيط ديتي تھے۔ انگرنري لفظ والوم بعني حلمہ اسي ڈنٹرے کی وجہسے مُحااہب ا ور المونط وان كرون سرون برز ما لش كهو اسط تعلما ن حراتے تصحب

لهوانا منطور موتاتها توثونثر ب كوكموماتے تھے كاغذ كەكمتا جا اتھا۔ جوكتامين دفتيون لكهي حاتى تصين و ه يا توما رى كتابون كى طرح جوكور موتى تحيين يا زندون بريستي عا آل تهین عبرا نیون کی عام نونتهات عبا دشخانون کو نوشتون کی طرح دنثه ون مرکعیت ويناحاتي تصاورخا كأنونتجات كى كتابين اسطرحة برموتى تهين جيسيهماي آج کا کے زیالے مین رواج ہے۔ المول الومل خطوط جيت عهارجد بيسن من وه حيو تتح ونثر ون برلطيم وقت تح خطوط هيچ صحيح و هني به من كه 'حيند با"مين كسي مطلب خاص كيو اعتطے'' اونير معمول تما که فرنسینده کی نشر موتی تهی-تمام بها ری معالمدن مین تصدیق و شحکام کنواهی مُترَّنبت كيما تي تهي ا دركيهي كوني منتصرات موتي ا وسكي تصديق كيوا منطح مُركيما تي تهي جیسے دا بُرد نے جب یوآب کوخط لکھا تھا توا وسیراعتبا کیواسطےانیے نام کی مرکز^{دی} تهی اوس خطعین او منے یواک ہے اس امر کی درخواست کی تهی کہ حامل خطاؤال ارديجنے - مهد عبد ميك فطون كے آواب والقاب مبى الكے زانے خطون كے موافق ہن۔مثلاً رسولون اور الملارون کے خطون کو اون خطون سے ملا خطہ ا ورمقا بله کر وجو کلا دلیس لویسی اس نے فعیلس حاکم کو لکھے تھے۔ وو نون کے شرع مین کا تب مکتوب البدکے نام اور ادبکے اخیرمین دعا سلام ہے صرب رتبی صلاح رسون کے اکثرخطوط میں یہ ہے کہ دعا کی حکھے کل ات برکت کے کہدیں طوالت کے ساتصاوركهين إختصارك بن+

فصا تسيري

موسيق اورالات موسقى كابيان

اور قومون کی طرح نثا دی میا ہ او جلسون میں عبرا نی ہی راگ کے بڑے میں تے اونمین به دستو بھاکہب گیٹ کاتے توا وسطے ساتھہ باہے ہی بجاستے ال^{امین} علمه ناجتى بى تھے كو يات روعت بربطانوازى كے بات تايت تھے۔ نبیون کے مرسون میں جنگی نبا وسمونیل نے ڈالی تھی علم وسیقی سکھایا ماانی (اسمونمل اوه) ول كے طرب في والے اور فرحت وسفے والے تا تير وباك ف ساؤل کے درباری خوب مجتوفے (اسم میل اولا وسم) اور غور اللہ بن مند حالم تھا تا کہ اوک ذریعہ سے نبوت کی روح حاصل کے ﴿ ٢ سلاطین - ٠ هَ ا وا ذوجو إسرانيليون مين شيرين أو ازا وربهت عده كانيوالا شاآب مي غزلير بأنسنيد ل" تهااوس نے کنی راگنیان زبانی اور باجے کے ساتھہ ایجا دکین موضیہ لی میآت مِن كا فيُ جاتى شين - الوارمخ ١١ وهم و٧ و زم و ١٨ و ١٥ باب اوجب طيان نے بیکل کو مخصوص کیا تہا تو خوب راگ گانے اور اجے بحاث کئے۔ (۱ و اعظاما و۱۱ و ۱۱۱) مصرلون اور اسوریون کی قدیم عمارات کی تصویر ون اور تحریات و غیره سے مکر بنوبی معلوم موگیا کرمصرا وراسوریا اور بابل کے اسکا نوگون مین سطرحل بإج ستعل مح معرمین مدتون رہنے کی وجہ سے عبرا نی ںبی اوس ملک کی باجو

ا مرور سول

5 Ju.

ge jeger T

المديم المدين العالم

الم الم

ر تریس

!!!

اس المساحة الما سينوب والمف بوليك في عم في أنه بين كيد سكة كاعبرانيون في اب مصرلون مي سيسكيم كي بعيد نهين كداونهون ني اپني وا د ون خالد يه اور مسولوثم ياكي سبنے والون سے تعض باجے اور ماگذیان سکیمی مون جن سے بولی اور حروب تہجی کے تنے واسطے دریا فٹ اس امرکے کہ عبر اندون کے باجے کس معور کے ہوئے تے مضروب کو کم معربون اور اسور لون کے باجون کو جو قدیم عارات معلوم موش مین اول ایم مقابار کرین۔ ووبلج توا ونمين اليس وتكيف مين كك كالروسيسي نهين تواتنا توضروسب كاون باجون مصحبكاكتب مقدسهين مكوسيص مشابهبت مين-باج تین فنم کے مین - تاریک بلج اور ہوائے باج اور وہ جو حرکت و پر بھر میں تقرى ادر اسورى كمنزرون كى كنده تقدور دن مين تار واسے اكثرابى قديم و كيف بين أني حنكويم آ حكل سرلط كيت من - بربط ايك با جالشكل شلت موتا ہے اوپر نخلف طول کے تا یعنی کوئی تا ریزاا در کوئی اوس سے جیدیا ادر کوئی اوس سے حیوالے ے حیوٹا) سکے ہوتے میں۔ زمانہ حال کے اکثر برلط اور اسکلے و قتون میں بعض ببط س شم كيموت تقي جديدا كراوير فركور موا - ليكن صركي بربط سه اوس تهم كربط سمجناحا بنير جوشكل كمان كے ميتے مبن -سيد ہى كمان سے جسمين وہ صند وق بی می تارو کے ہوتا ہے جیس سے آواز ہن کلتی ہیں (اور وہ صندو ق اور تار متماهن طورا ورطول کے موتے مین نینی اگر طربی بربط ہے تداد سکاصند وق بڑااو ا كاردمانهن ورميو في برلط ہے تو او سكامن وق اور تا يہو محے بوتے ہن مراد

العديك مروج برابط مع بالعين براط بعينه كمان كي صورت موتي من الم ا تناذق ہوتا ہے کہ ایک سراا وسکا بنسبت دو سرے کے جانب مخالف کوخرامات مونامهد بنسبت خدار كمانى كے تكوفے بربط مين كني خوبيان زاده ياني حاتى بن ا ول توا ونہن تا تبین ت ایک مبین تاک ملاکمبری اوس سے مبئی زیا وہ ہوتے بن بهاری براطزمین میرسدید به کوش ریشته مین اور جو ملکی مین وه واتعوان کینے کے قابل ہوتے میں ملکے سربط کومصری عورت کند ہون بررکھ لیتی ہے اور علة من جاتي طاتي --ا سوریون کی قدیم عارات مین بہنے اسی قسم کے شائٹ برنطون کی نقسومین ڈیم من جوكند مون برر كفف كے قابل موتى مين - معضد اندن اسقد - بهاري موك من كداد بكے ليجا نيے كے واسطے كم سے كم دوآ دمی در كارموتے من ايك تواوسكا ا کاب سراتها نتبایت اور و ومسراا وسکا صند و ق کوسے موتاہ اورسید السجامین ا ورا وسنے اونگلیون ہے بجاتے ہیں ایک قسم اسکی الیسی نہی ہے کہ اوسکاصندہ الح انتيج كولكا موتاب اور اوسكوكسي الهي بجاتي مين-بربط بهی سرود کی قسم ہے گر مرابط مسرود سے بہتر موتا ہولینی ہیں عکمت رمادہ ہے۔ بربط مین آوازون کا صندو ت نیجے ہوتا ہے۔ صندو ت کے سرے سے روگز خدار ایسیدی آژی کھونٹی عجب لگی موتی میں اسکوسیدما یا آزاا وٹھاتے میں اورا وتكليون يجات من ليكن كمبي مضراب سي بهي بجايا جاتا ہے-المطح وقتون كےمصربون كابين ومستالشكل مبنيا وى اورگرون اوسكى بہت

ب لغصص حصة د ما زبوتی تهی- اوراوسین دند تارستعد و بهوتے تیے جو گہوڑی پر کھک لگائے جاتی مین۔عبرانی تاروالے با حون کی تیجے کیفیت تبلانا بینی کس باجے کی صورت بسی تهی بت مشکل ام ہے - ووسشهور باجے او یکے بیان کے کنور اور نبل تنے اول کا ترحمه مها رسانسخه مبيل مين مرابط كياسي - اور دوسر كالألزي مين سالترى ايك اوسم برابط کیا ہی ۔ اور اِن باجون کے صور تو کی بابت علما بسیل کی۔ ا^نمین مبت^{خ ش}لف ہین بارى اس مخقركتاب بين اوس تجث كانقل كزناكم فالدونيين تجفيه كاله مِواكِ باج بعني وه جوئنه كي سيو كاست بجتيم من - اونمين ابتدا أي باعا سنگ تها در رجساک در سے نام سے ظاہرہے دوسل یا کرہ کی سنگ سے بتاتما اوس سيم رنشه مفته خود بخود يونب بموخي (ميني مرخ كا قاعده ب مراوسمین مبیشه کچینهٔ کچه اصلاح موتی رشی یج میانتک که وه شخ اور یمی صورت کی ماجاتی ہے) کہ وہا تون کی فیٹر ہی ترہی (سنو فر)اویسیدی تر ہی (ہے۔ الوسا بنانے مگے آفرالذكر كى صورت طبطس كى محراب ير منى ہے جارے اگر نري نون مين سوفر كانزممه قرنى مواهي خصوصاً او حكبه حبائكه سوفر كالفظ واستطے امتياز ہت ساٹسرہ کے آیاہے اور مٹ ساٹسراکا شرعبہ ترجی کیاہے - اتوایخ ھاد ۱۲ و ۲ و اعظه ۱ و ۱۷ از بور ۹ و ۱ موسیاه ه و ۹ وغیره) مصربون کی قدیم عمل يراكهرى اورو دهرى بإنسلى اورنے كى صويتين نبى موئى وكينے مين آتى من عبراني لفظ ملل حبكا الكرني ي نسخه من إئب ليني ني ترجمه كيا گياهم وه وونون جيزون باجون اور ني كبواسط بولاجاتا ہے - زبور ه كى عنوان بيليكى

درياته معرف الما جمع بهي لوتنه دولكهي ہے اوس منے بهي ڀي مراد موگي -عبرانی ایننون باحباراؤکپی ہی بہت نیرانے وقتون کانے غالب رای وسکی ا يه الما وسكودون في كنة الشيخة بالماكني غير را مرزكل سيم نبتا تها اوروه نر كال عليها ترتيب دينها تے تھے كنها نے زالا بآسانی ایک ہے دوسرے زگل تک مندلیتا کو ا جد إج وكت ب بحاث وإنت تهم اونمين ايك أوطنبوره بنص عبرا ني مين لوت إ اور د ومبرب مجیرے باحوانج پیشنے عبرانی مین سے اتسام کہتے میں طنبور ہ ایک باحالیا مربع موتا تنها جسیر دبل فری موتی تهی ا وسیر ا دنگله پون سنه منرب لگانی جاتی تهی-محسب بتل كبرتن موت تصحنكوا سين ضرب وين سے بلبي و از بنها تي وازمیدا ہوتی ہے۔طنبورون دیجیرون کی بکاطرت طرح کے ڈمولون کی صورا مصر کی قدیم کارات پرانبی مومی و مکینے مین آتی مین-حوتهي فصل فر المات كے مان بن فن طبا ہت نے ابتدا رُّ مصرمین بڑی اشاعت کی^وی تھی مطابق بیان ہیروٹوں کے الیا معلوم موتاہیے کہ اوس ملک میں یہی و متور شماکہ ہر سعالج کا کا م طبا تھا لگا أنكهون كاعلاج كرات تناجيسي مارے ملك مين كال موتے مين -كوئى عرف سركا علاج كراتها كوئي مرف واننون كاعلاج كرتا تحاعله فهالقياس طهابت مين بهميثير

167 - فاصمرها موت تھے۔ اسمین نیک نہیں کہ اسطرح ایک گروہ فیبیون کا مصریبین الیاسی تماجئكا فاص كام يتماكدلا شون كورسالحدو اكسيقي تصويس قسم كداركون ف ليقوب كوا در بعدة يوسف كومصالحه ويا تهجا (سيدالنس فصوم و ۲ م/جب عبرانيوك معرجه ولزا توهبت باتنين فن للباسبت كي جومصرمين دائج تفنين اينے ملک ميں جنرور يهو نخاني مونگي- ايوب کي کتاب (ابوب سور ۱۴) اور اسرانيليون کي قديم تواينج الواخ ١١ د ١١ ويساه و ١١٥ من طبيون كاذكرا احا بالم شخصد نامدك زانسر طبيا كافيا سطين اورعكمون مين اكب خاص منتيه موكميا تحا- الطيروقيون بين حراحي بی طهابت کی عنروری نشان سمجی جاتی تهی-مومرشاع نے جن عکیمون کا زار ليام ده زفون عير كروالنا العالي جائة اور في كوما ف كرجائة اور تىكىيىنى دوانىن الكامانت تھے۔اسىطرج برميا دنبى نے بہيبون كے ساته علیعاد کے لیمان کا وکرکیا ہے ہوسیاہ مرو ۱۲۱ درم سابطین مرذ ۹ مرکب مقابدكر واس بات مين كدعبرا في طبيب كسطوي بما ربون كاعلاج كياكوت تحرم القين كونس كدهانيمن ا بِس مختصر کتاب مین اسقد رکنی ایشس مزین کو کل ملا ریون کی جوامسر کیلیات مین اور ایکی و قتون کی قومون مین مهیلی نهبین فهرست لکهون - البته د و ماریا جنكا ذكركتب مقدسه من بهي سبت كحيداكم المعبر سبت بعيلي تنبين او يحامنه قالول اس مقام رلکها جاتا م وه د و بماریان کوشه اور بهوت لمبید کالوگون براناتها کوژه کی بیاری گرم ملکون مین خصوصاً ملک مصرا ورا ویشکے گروونو اح کے ملکون

154 من بهت کثرت سے ہے اس بیاری کی خو فناک خاصیت موسیٰ کے زمانہ مین ویکے ا دس بیان سے بخو بی فلا ہرہے ہوا وسس نے نہایت تفضیل اور بار کی ہے اس عارضه کی طرح طرح کی صور تون کی نسبت اور اوس احساط کی نیسبت میں سے اوسکا و بہار یون سے فرق بتلا آہے او علمحد کی گئی ت ك نسبت جواب تب مك عارعنه والون كوبر داشت كرنا حاسبني (و مكيو احبار ١١) اس باب کی بوری تفصیل فسترون کا کا م ہے نقط اسقار لکھتا ہوں کا کورہ ے مرادوہ عار عندھ جے برص کتے ہیں یہ وہ کوارہ نہیں ہے جے ضام كنتے ہن ۔ جذام ہبت بخت اور وہشت ناك عارصنہ ہے اوّل نہایت حکفے داغ جبم سرييدا موحات من حيد مهينون يا برسون - كه بعدا و ن يرست رخي آجاتی ہے بہرصبم بہن کلناہ ورتام ماتھ اور یا وُن کٹ کٹ کے ، وسیٰ نے ایس عبدام کا ذکر کہیں نہیں کیا ہے۔ ا دس نے کوٹرہ کا نشان مِرف میں تبلا ہاہے کہ حسبی مرسفید واغیرُ جاتے ہیں۔ موسیٰ کے زانہ مِن اسِ عارصنه كوعذاب الهي تعدور كرتے تھے اور بحيہ بمحقے تھے كہ ا دمي ا سکا علاج نہیں کر سکتا ہے اور ازر وے شربیت ا درحکمت کے اس عارصنه والے کونا یاک حاشتے تھے اور کوٹر نہیون کو حکم تماکہ عالمی دہ رہاکون تاكد لوگ عانين كه يه جاري اولاك لكتي ہے - بيكن بير اے حال كے تجربون سے غلط تا بت ہوتی ہے کر است اور عدم صفائی صبم کے جو اس عارضها

سن لقصص صد موتی ہے اوربرسون اوسمین متاار مبابیا نیاک کدا وسکا مور و ٹی موجانا کافی دلیل ابس امرکی ہے کہ شریعیت موسوی مین اس قسم کے عارضہ والون کی سببت علیمانی رہنے کا قطعی حکم ہے۔ ر ما مکانات اورلباس کے کوڑہ کی نسبت (احبازہ او میم و 9 هر و مها و ۴۸ مواوسکاحال یہ ہے کہ وہ وراصل کوئی بھا ری نہین ہے الکیمیانی تاثیرے یا نتا مرکیرہ کہا لیتے تھے اسوریت وہ چیڑگل جاتی تھی اور لائتی استعمال کے ىنىن رىتى تتى -بحوت پلید کے اصلیت کی سبت علما ومین بہت حبارا ہے بعض کا دعوب يه كامد صديد من ميوت لميد كاجو ذكرم وه صرف دايوانگي عمراد م صهر رفين مجتمة تح كمير موث أث من اورا وكلي بولي بولة تصليل جوعه جدا کے مضاین کو بنظر عفور و انصاب و مکینے کا اوسکوصا ف بقین موجالگاکہ ہارا سنجى بى معوت للبدكي أف كومهج جانيا تعاستورون يرمعو تون كسوار مونك (متی ۱ و ۲۸ و ۱۱ مر مر مرقس ۵ وا ۱۹-۱۱) اون لوگون کی طاع کی جو کہتے مین کر اسكى كحيه اصليت نهين م محصر اضاففات زباني بين مريح مخالف عيه

توان باس ي واون ك طراق تجيير ولاهنام اورسما ت الله الله شربعیت موسوی مین مُ د و کی نعش ہے کوئی میز ذری ہبی لگ جاتی میانتک موت کا گھر ا درا و یکی اسباب مین شرعی نج است سمبی جاتی تهی ا در و ه نج است سات روز سه کم مین د و بنه مین موتی تهی بعنی سات روز تک و ه چیزنجب متصغَّر مبوتی تهی رگنتی ۱۹ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۹) کامپنون کوحکم تهاکه سوا سے اپنی قرمیب رشته دارون کے اورکسی کی تجمینا وَيَكَفِينِ مِن شَرِيكِ نهون كِيونكُه وه ياك خدمت بيها مويصے - اسكى نهايت اختياطات که مُروه کی پٹریان حانب کتنے ہی مدت دراز کے بعد قبر سے کا نیز اگر کوئی ا ذکمو پیتا تدوه بهی ناپاک موحاتا اس سبب سے پوسیاہ نے جبوٹے کا منون کی مڑیون کو بسيت ايل كى قربائكا مون بيعلوا يا تماكه و ه قربائكا ه ا ونكى نجا ست سے ياك موسائے۔ (- تدایخ هم ۱۱ بب ۱۵ تیت) حب آ دمی کی حان شکلنے کو موتی تر پیلا کا م میودیون کا پر ہوتاکہ اوسکی آنکمین منبدکروتے یا کام موٹے کے نہایت غرنبے شدوا کرتے اسی طرت جب بيقوب نے مصر كاسفركيا تها توجذ انے وعدہ فرانا تها كديوسف اپنے ماتھ ا وسكى أنكهون ميرد كله كا (يبدالش ١٩ م ومم) اجداً كمدين بندكر في كے لاش كوفسل ديا جاتا اسى طرح جب مسات تبنيا في

المس المعمد المعالم ال أتبقال كيا تواوسكى لاش كوغنس ديرا وبرك كوشهر مين ركها اعال و ويهو-به دستوریونا نیون اورر ومیون و و نون مین مرقوج تها مصرمین ابتک وستویم كهم ده كوكئي مرتبه وموتے من جب مرده مرتا تونہ صرف و سطے مرتے وقت بلكه ا وسکے دفن کرتے وقت ہی لوگ خصوصاً مؤتے کے قریب رشتہ دارا ور ووست عِلَاجِلًا كَا حَدِق تع مِدانش ٥٠ واسى ٩ و٢٣ مرتس ٥٠ ٨٥ وهدانش ٥٠ و١٠ و ١١) اخيرز ماند مين ميوديون مين يه وستورمو گياكه لوگو كوه بكاميشه بهي موكماتها باجرت نوصه كرفي برمقرر كرت تصيرسياه ٩ و١٤ و١١ و١ و٥ و٥ ١١ و١٩ و١٩٠ ہم ووا ماعموس ۵ وون) اور سے کے وقتون مین کو ٹی اور ماتم کرنے والے اجت یر فرکیے جاتے تھے۔ ستی ۹ و سرم مرقس ۵ و ۴ سم) بیغسل دینے کے لاش کوتی مصالحون اور خوشبو دار دوا و ن سے بساتے ہیرا وسکو قمتی نینو مے کیا ہے میں ب بوٹ کی جا در کہتے ہن لیکتے تھے۔ لقین ہے کہ ایسے ہی لیٹتے ہو بگے جیے مصری لاشدين أحكل الكريزي عما يب خانه مين موجود مين -اسى طرح نيقودىس نے بيسوع سے كى لاش كے مصالحہ دينے كى طياريان كى تهين بوحنا 19 و 9 م و بهر) اور معلوم مؤتاب كدلا ذر ببى اسى طرح ليشاموا ركها تهاجبكه بسوع سيح نے اپنی قدرت سے اوسے دوبارہ زندہ كيا (بوجنا ااو ١٧٨) بيضے يهودي إ دشامون كى مدفن برغوشبو دارمصالحون كے درمير كے دومير حلام حاتے تھے جنمین مروہ کی انتین اور زرو اور لباس اور چیزین بہی طلاح جاتی تبین (۴ توایخ ۱۹ و ۱۷ و برمیاه ۷۴ و ۵) میو دی مروه کی قبر کاظرالح

وسنقصص حصار ارت تے اس سے زیا د میزتی اور مصیبت آومی سرا در کوئی نندیں بھی جاتی ہتی کہ ا ریخ گاشنے کو ہی حکبہ نہیں ملتی ۔ (زبور 9 / وج پرمیا ہ ۲۶- ۹ ۱- ۲۷ و مبر) میودیو کے قبرشان باغون اور کمیتیون اور بہاڑون کے مہلو ون مین موتے ہے۔ اور اسپردن کی قبسین بڑی نشان وشوکت کی باد گار بنا بی حاتی تهین -اسی دوگا بيوغ سي نيسي ۴۴ و يون وزركيا ب-سعیاه ۹۵ و ۱۹ و ۱۹ و م سے معاوم موتا موک بعضی قبر دن سرگنبد ہی اسيطرح كي بني موث تصحب طرح كر الكل كے شا دون نے شرقی ملون مین دیکیے اور بیان کینے من ایسے گذید ون سے قبرون کی خوب هافت رہتی ہی خاندان کے قبرتان باغات میں ہوتے تھے (لومنا ١٩ و١٧) اِمد د فن كرفے كے مروه كاكما أموتاتها شكا انبركے دفن كرفے كے بعداوك اؤد ایس اوسے ساتھ گوشت کھانے کوآئے اگر صفریان سے نہیں کہ کھے۔ (م سمونیل سروه سر) خاص ماتم دار دا و د تهاا در غالباً اوس نے اوگون کو ترکیہ دعوت ہونے کو کلا یا ہوگا پرسیاہ نبی نے (۱۷ و ۷) مین اس وستور کا ذکر کیا ہے مان کداوسے تسکین کا بالد لکہاہے کہ ان تاب کی اوگاری میں بیتے ہے۔ اس سبب سے حتی موت کا کہانا ہوا تہا اوسکو دعوت کا گہر لکہا ہے۔ موسیاہ بني اوس كهاني كوما تمرز وون كاكهانا لكهتام وموساه ٩ وم سمولي ن کے جنبے بیو دی اپنے برنشندوں ون اور دوستون کی موت برخا میر و تعالی مار قرار من منت راور شدوی مدانش عمره

احس القصعر جصا وباسموسل مها وم و 19 ومهم الطلح وقتون مين ايك مرت خاص مرزه كيواسطي روي کی مقررتهی حبکوماتم کے ایام کہتے تھے (پیدائش ، ۱ وام ودھ وہم) اسپطے معرکز نجوبعقوب كي نهايت تعظيم كرتے ہے اوسكے واسطے شترون كم نم كماليد إس م وسودا) اورنبی امرائیل موسلی کے واصطے تیس دن ک رو الليے (استنا بعده بهو ديون من يه دستورمواكهات روزبرابرم وه كاغ كرتے تعے مثالت ا ا و سنجم کے حومصر میں بعقوب کیواسطے ہوا تہا ہوست کی جاعت نے سات روزعاتھا ا وسوقت غم کیاتها جبکرا دس کی لاش در پاے بیرون کے قریب ایک بھیونجو تھے (پیدائش ه واا) کوی فاص مت نهبن کهی ہے۔ عورتين انبے خا دندون كا رہنج كياكر تى تهين مرف يون مى مجلاً كه اہے رسبت شيبانے انے خاوندا وربا کاغم کیا (۲ سموٹیل ۱۱ و۲۹) کیکن اوسکاریج نه تومدت تک رمانه ایا نداری اورمحبت کی را ہے تھا ۔ ميوديون مين يرببي وستورتهاكرامني باوشامون كيموت كالبي تهوا إبت حب حیثیت او کے ایام حیات کے کامون کے رہنج کیا کرتے۔ جب کوئی ہیر جنے کسیطے اپنی ناموری کی موتی مرحباً تو بہو دی اوسکے ایکونو ھے کرتے ورثیتے پڑے تھے۔ دوسری توانع میں وه الی اس عبارت کورو کمبدوی آئین نومون کی کابن لكهي من بهزييج كداو نكريهان استسم كے نوحون اور مرتمون كے دنيد محموعي تسيخ كالتيمن كتاب مهوئلي كے مصنّفِ ف في اون مرّغيون كوجود اوُّ د في ساءُل اور يونتمان

إساعتم حمل اورا بی ساوم کی موت برنصنیون کئے تھے اپنی کتاب مین درج کیا ہے لیکن وہ مرجے جریرسا ہنے نہو دیون کے نامی با دشاہ پوساہ کے جوانی کی موت کے بارہ میں لکیم - التي باحدام نسين بين شرقی علامات عم کے حوش سیا کرتے اوکیفنیت موت تبلاتے ہیں۔ عهيقيق مين ارضم كے أد كاربت من سنجلا و مكے (1) ايك يہ ہے كريك الماط فااور برقرابت کے قرب وبعد کے لحاظ سے کئی طرحہ موتا تھا۔ رم) دوسرے اللہ ایک پینائینی موطاساہ رنگ کا بان ایس کا نیامواکیا الياً- يه وستو اسقدرها ري تهاكه اسكے ثبوت كى كھے ضرورت نہيں ہے -والمر الكه ياشي اين برن برخصوصاً سرريجيزا - بينا - برارمنا - خاك بين الومنااورطرح طرح کے علامات تھے -ر هم) سرنظرانا اور بال نوحیًا سخت مصیبت کی علامات نهین- وه قبیدی و حبكوا كي عبراني نے اپني جورو بنايا تھا اوسكوا يك مهينه سوگ رکھنے اور مرمندوا کی احازت دی گئی تھی (استثناء ۱۱ و۱۲) سر ڈیانکنا ہی غم کی علاست تھی المهوئيل ٥ ا وبيم يرمياه ١١٥ وم ا دیرکے لب کا ڈو ہائنا علامات غرسے تما گریہ علامات کوٹری کی موت کے والے محضوص تبی به و دا و مه و میکاه ۳ و ۷-(۵) مانچوین زبور کا و تارو النا وراینی آیجا کا کافنا (فروج ۳۳ مه و به سو الا وم) فرنیری جب روزه رکھتے توجیرے مجالاتے اور ثنیناتے تھے جسپر تا۔

منجی بیج نے اونکہ ہوایات کی تھی کرجب تم روزہ رکھتے تو ثننہ د ہوتے اور نیل مربیہ والتے (شی ١١ و١١-١٥) كراني فوشي سے اپنے آنى كو كالم تے اور قبيد لون كے بجز عظا كرف اور ذلت و في مين مبت فرق تها. (م سمونيل ا وم ولسعياه بر (٤) كمان اوريني سے بينه كرنا ير علامت اسى بديسى اورم وج ہے كداو ك مزية تشريح كي كحيه حاجب نهين - احظّے كهانے اور خراب بينے اور منرہ دا چيزون اویکش کی باتون کے ترک کرنے کو بھی برمنر رکھتے تھے (دانیل ۱۰ وس) جوغ كديره جا تا تقاا وسكاانجام ضرور بالضرويهي موتا تها بخراسك كه خداكي طرف الوئني سهارا محونتيا تواور إت نتى – (٤) ساتوین بیوٹ کیوٹ کرونا اُہ و دا دیلاکنا جہاتی اورران کامٹینا میدایش ما دم (اسمونيل و عوم وم برمونيل ۱۵ و بع واسترم واطلام ومان عوم وم لوقام اوسم وسهم وغيره) (٨) عبرانی نعبون نے اسکا ہی جال لکہاہے کہ میو دیون میں پر بھی دیتور تھا کہ لوگون کرونکا بیشیه تها اجرت د کم غیر و ماتم کرنے کے واسطے مقر رکزتے تھے ایسے لوگ و ب<u>ی ت</u>ے جونوصرگری مین مهارت رک<u>فت تھے</u> (عاموس ۵ و ۱۷) اور ماتم کرنے وا اورعيار عورتين تهدين حنكى نسبت برساه نبى كهناسه كدو محبلدى كرمين ا ومهاري لیے نوصرا وطھا وین کہاری آنکہون سے آنسوبہیں اور ہاری ملکونت یا نی، ومرومراع (مرمیاه و داوه ۱) -

احس القصص حصرا ہا رہے تبیجی کے زمانیوں یہ دستور معتن تها اورجب وہ جمیروس کے گرایا توا دسنے دكياكه دبان كوفى ماتم كيس كات تصاورلوك بيوط بيوط كرروت اور واویلاکرتے تھے۔ اور انھین مہاٹری کے ماتم والدن سے سے نے فرمالہ تماکہ روتے کیون مولو کی مری نمین ہے۔ (سی و دسم و ۱۸ ومرقس ۵ دم و ۹ سم) الطك بازارون مين بشجه بطيعه كرايس ماتمون ا و ر نوحون کے کھیل کے طور پر نقلین نایا + = = = >



